

తిరువతి వేంకటకవులొసర్పిన తెనుగు గ్రంథములు

— నాటకములు —			— ప్రబంధములు —		
1	పాండవజననము	1 4	23	శ్రవణానందము	1
2	పాండవ ప్రవాసము	1 8	24	పాణిగృహీత	1
3	పాండవోద్యోగము	1 12	25	లక్షణా పరిణయము	1
4	పాండవ విజయము	1 12	26	బుద్ధచరిత్రము	2
5	పాండవాశ్వమేధము	1 8	27	శ్రీవివాస విలాసము	2
6	పాండవ రాజనాయము	0 8	28	ఏలామాహాత్మ్యము	0
7	అనర్థనారదము	0 10	29	బొబ్బిలి పట్టాభిషేకము	1
8	దంభవాచనము	0 10	30	పూర్వహరిశ్చంద్ర చరిత్ర	1
9	సుకన్య	0 10	31	శివభక్తి	2
10	వందిత రాజము	1 0	32	సుశీల	2
11	ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నము	1 0	33	పతివ్రత	1
12	మృచ్ఛకటికము	2 0	34	గోదేవి	1
13	ముద్రారాక్షసము	1 8	— పురాణములు —		
14	బాలరామాంజలిము	4 0	35	దేవీభాగవతము	13
15	విద్యర్థ పట్టాభిషేకము	0 12	36	శివతీర్థము	10
16	వ్యసన విజయము	0 12	— వెంకటేశ చరిత్రలు —		
17	సౌవర్ణపాత్రికము	0 8	37	జాకకచర్య	1
— ప్రహసనములు —			38	ఇటీవలిచర్య	2
18	రసాభాసము	0 8	— వివాదగ్రంథములు —		
19	త్రిలోకీ విజయము	0 12	39	గీతకము (4 భాగములు)	8
20	వల్లెటూళ్ల పట్టదలలు	0 12	40	గుంటూరుసీమ (250 గములు)	5
21	అపూర్వ కవితావివేచనము	0 8	41	వేమనాగ్రహార శతావధానము	1
22	కవి పింహగర్భితములు	0 8	42	చెక్కవిళ్ళ జయంతి	1
			43	మల్లేశ్వర విజ్ఞప్తి	1

వలయు వారు

చెల్లపిల్ల వెంకటేశాస్త్రి సన్న్య

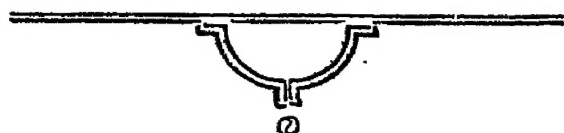
వేంకటేశ్వర పబ్లికేషన్సు

కడియం P. O. తూ. గో. జిల్లా

శ్రీమత్పురదేవతాయై నమః

చంద్రప్రభ చరిత్రము

[వీరనందికవి కృతికి తెనుఁగు..]



తిరుపతి వేంకటేశ్వరకవి
ప్రణీతము

వరిష్కర్తః

చిత్తచిత్తదుర్దేశ్వరశాస్త్రి

వెం =
1-8-0

సంఖ్య
1954

ప్రకాశకుడు:

చెల్లపిల్ల వెంకటశాస్త్రి సన్న్య

వేంకటేశ్వర పబ్లికేషన్స్

కడియం P. O

తూ.గో. జిల్లా.

ముద్రణ:

వేంకటేశ్వర ప్రింటింగు ప్రెస్

ఆంధ్రాపటణ.

1000 ప్రతులు

మూడవ కూర్పు

శ్రీ మత్పరదేవతాయైనమః

చంద్రప్రభ చరిత్రము

ప్రథమ స్కంధము

శ్లో. శారదా వనతు మద్యసనాయాం నారదాదిసురమౌని కుమారా
పారదామృతపతీరమరాళీశారదాంబుదనమానశరీరా.

సురలోకమునం దేదేవుని ధత్తుమయంబగు పేరోలగం బెమర
నృత్యముచేయు దేవేంద్రుని వేయికన్నులచేఁ బ్రీతిబింబితంబై నల్ల
గల్వలచే నలంకరింపఁబడినట్లు ప్రకాశించెనో యట్టి వృషభదేవుఁ డను
పేరుగల ప్రథమజినుఁడు మాత్రైశ్వర్య మొనఁగుగాతః స్ఫటికములవలె
స్వచ్ఛమైన యే దేవుని శరీరమందు నమస్కరించుటకు వచ్చిన జైనులు,
పాల్కఁడలియందు దేవతలవలెఁ బ్రతిఫలించిరో యట్టి చంద్రప్రభుఁడనుపేరు
గలయష్టమతీర్థకరుఁడు మముఁబ్రోచుఁగాతః అనంత విజ్ఞానంబును, ననంత
వీర్యంబును, ననంతసౌఖ్యంబును, ననంత దర్శనంబును నను నీయనంత
చతుష్టయముచే సర్వవ్యాపకుండై యున్న శాంతియును పదియాఱవ తీర్థ
కరుఁడు మా సంసారదుఃఖములను దొలఁగించుఁగాతః ముదిమియను
ముసలిదానిచేస్మరణీయుండై, యనశ్వరమగు నిర్వాణలక్ష్మికి స్వయంవర
పఱియై, నిరామయుండై, సంసారమును జయించి సురాసురులచేఁ గొని
యాడఁబడిన వీరుఁడను నంతిమతీర్థకరునిఁ గొనియాడెదను. హితమై పర
స్పర భేదములు లేక యితరమతస్థులచే జయింపఁబడక మోక్షప్రదమయి
జైనులకందఱుకు శరణమైన జినసిద్ధాంతమే నాకును శరణమగుఁగాతః !
గుండ్రని మంచి ముత్తైములుగల యేకావళి యెవరికో రాజులకుఁగాని దొర

కనిపగిది సమంతభద్రుడు మొదలగు జై నమతస్థాపకుల చరిత్రములు బుద్ధిమంతులకుఁ గాని దొరకవు. పూర్వజన్మ సంస్కార విశేషంబున సుజనులు ప్రబంధమునందలి గుణము గ్రహించినదాక సంతోషింపరు. దుర్జనులో, దోషము కనఁబడినదాక వదలరు. ప్రశంస చేయుచు నాప్రబంధమునందలి గుణములు కనఁబఱచిన సుజనులకు గురువులని నమస్కరించెదను. నిందనేయుచు దోషములు కనఁబఱచిన దుర్జనులకుఁ గూడ నాజలిబంధించెదను. ఏచరిత్రమును వర్ణించుచు కీర్త్యుఁడు భయపడునో, సరస్వతియు భారముగాఁ దలఁచునో దానిని మందమతి నగు నేను వర్ణింపఁ దలఁచినను నది జై నమత స్థాపకుల చరిత్రము గనుక హాస్యపాత్రుఁడను గాను. ప్రవేశింప శక్యముగాని మహారాజ్యమండు యూహపతి నడచిన దారివెంటిదిఁ బిల్లయేనుఁగు నడచినట్లు వర్ణింప శక్యముగాని మహాత్ముల చరిత్రమందుఁ బూర్వులు నడచిన దారిఁబట్టి నేనును వర్ణించుచున్నాఁడను.

ఎత్తైన శిఖరములచే నొరయఁబడుచున్న యాకాశమందు వరి పొట్టలంబోలు తన కాంతులచే మెఱపులు పుట్టించుచు సమస్త ఫలవృక్షముల కాలవాలమయి పూర్వమందర మను పర్వతమొకటి ద్వితీయ ద్వీపమునందుఁ గలదు. దానిం జూట్టువాఱి చిలుక తెక్కలవంటి రంగులు గల సన్యములచే నిండి సర్వదా మరకత మయములో యనఁ దనరారు భూములచేఁ గన్నులకుఁ బండువొనరించుచు సమస్త సౌఖ్యములకుఁ దిరిదివంబును బోలు మంగళావతి యను సార్ధకనామము గల యొక దేశము పూర్వ విదేహ భూములయందుఁ గలదు. నిరాలంబంబు లగు తారా పథఖండములు భూమిమీదఁ బడినవో యనినట్లు నల్లగల్వల కాంతిచే రంగు వేయఁబడిన తెల్లని వీరుగల చెఱువులును, జంద్రీకాంత శిలా మయంబు లగు పర్వతంబులనుండి చంద్రోదయ కాలములయందు దెడతెగక పాఱు నీటిచే వేసవికాలముల యందును నద్దరికిద్దరికిని దాసి ప్రహించు నులును గలిగియున్న యాదేశమువరికఁ దనఁకు బ్రతికూలమగు ధన

ధాన్య సంపద నివసించుచున్న దను నసూయచేఁ గాఁబోలు నెన్నఁడును విపత్తు కన్నెత్తి చూడను. వికసించిన మెట్టతామర పూవులు రాజ చిహ్నంబులగు తెల్ల గొడుగులవలెఁ బ్రకాశింప నర్హ దేశాధిపత్యము తనకుఁగలదని సూచించుచున్న యానాడునఁ గల నవరత్నాకరంబులగు గనులచేతనే భూమికి వసుమతియను పేరు గలిగినది. మిన్నంటు ధాన్య రాసు లచట సర్వదా సంతోషముచే దేశమును జూడవచ్చిన కులపర్వత ములవలెఁ బ్రకాశించు చుండును. పల్లెటూళ్ళ శోభను బట్టణంబులును బట్టణంబులు శోభను బల్లెటూళ్ళును జూడబోయినవో యనునట్లు లాదేశము నందలి గ్రామపురంబు లభయ సౌఖ్యములచేఁ జెలువారుచుండును. అందు రత్న సంపద మను నొక రాజధాని కలదు. కట్టుఁగట్టులకుఁ గట్టిన యేనుఁగులతోడను గృహ ద్వారములయందుఁ జెక్కఁబడిన గజా కారములైన బొమ్మలచేతను గండులు మినుములు మొదలయిన వాని వలెఁ బోగులు పోయఁబడిన నవరత్న రాసులచేతను నావీటి వీధులు కల కల లాడుచుండును. దానిఁ జాట్టుఘాతీయున్న యగర్తయందుఁ గల నిర్మలోదకములలోఁ బ్రతిఫలించిన మేఘములు నీటియేనుఁగు లను భ్రాంతిఁ గలుగఁ జేయుచుండును. రాత్రులయందుఁ గోటబురుజులను దాసియున్న నక్షత్రములు పెట్టని దీపములవలెఁ గన్నట్లు చుండును. చంద్రునియందలి నలుపా పట్టణమునందలి గృహముల రాపిడిచేతనే కలి గినదని నేను దలఁచెదను. అపట్టణపు మేడలయం దున్నవారికిఁ గ్రింది భాగములయందుఁ దిరుగు జలదములు మదము స్రవింపు మత్తగజ ములను భ్రాంతిని బుట్టించుచున్నవి సుగంధములు వెలిజిమ్ము విశ్వాస ముచే మనోహరమగు కౌంత ముఖములందు మూఁగిన తుమ్మెదలు చంద్ర భాంత్రిచే వచ్చిని రాహువను సంశయము గల్గించు చుండును. పడుకటిండ్లలోని గోడలపైఁ జిత్రములగు బొమ్మలను జంచలదృష్టు లతోఁ జూచు ముగ్ధాంగన లితరు లెవ్వరో యుండి రనుకొని నాధులను గొఁగిలింపుచుకు సిగ్గుపడుచుందురు. ప్రతి చంద్రోదయ కాలమందును జంద్రకాంతపు తాతిమేడలనుండి స్రవింపు జలధారలను వర్షమనుకొని

నెమి శృకాండతాండవ మొనరించుచుండును, జంద్రునియందుఁ గళంకమే లేకపోయినఁ దత్పుర సౌధములయందుఁ జరించు కాంతాజనంబుల గండ మండనములలో గుర్తుపట్టనే లేకపోదురు. దారి నడచి నడచి యాయాసపడి చెమ్మటచేఁ దడిసిన తనవేయి చేతులు గల చొక్కాను సహస్రకరుఁడగు సూర్యుఁడా గృహ తోరణములయం దాఱఁగట్టుకొనెనో యనునట్లు శరదభ్రమభ్రంబులగు జెండాలు వేలొడుచుండును. విశాలము లగు చావళ్ళను. బెక్కు పుష్పలతలును గల యుద్యాన వనములు చుట్టును బ్రకాశింప సూర్యమండలము నంటుచున్న శిఖరములతోఁ బర్వత ముల వలెనుండు స్పటిక శిలానిర్మితంబులగు జినాలయంబులందు వేన వేలు గలవు. ఏనుఁగులయందు మదమును, ధాతువులయందు పోషనర్గ తయు, శబ్దములయందు నిపాతన క్రియలును, గుచ్ఛములందుఁ గరపీడ నంబును, బాములయందు ద్విజిహ్వత్వంబును, దపసుల చిత్తమునందుఁ జింతయు, త్రీల నడుములయందు దారిద్ర్యంబును, వారి యొష్ఠంబుల యుండధరత్వమును దప్ప నితర స్థలములయందుఁ గానరావు. అచటి గృహంబులు సూర్య సంతాపమునకు జడిసి విగనిగని తమ గోడలయందే దాఁగి యున్నవో యనునట్లైటు జూచినను విశాలములుగాఁ గనఁబడు చుండును. జనసంకులంబులు గాని ప్రదేశములును, డబ్బులేని గృహస్థు లును, భోగమునకుఁగాని ధనమును నన్యాయమగు, భోగంబును నాపట్ట ణమునఁ గానరాదు. అచటి సుందరుల నేత్రములచే జయింపఁబడి నల్ల గల్వలన్నియుఁ దాపము బాపుకొనుట కుద్యాన వనములలోని దిగుడుబావు లలోఁ బడి తరంగములచే నట్టిటుఁ గదలుచు మునుఁగుచుఁ దేలుచు నుండును. మదములేనివారయ్యుఁ బ్రమదము గలవారును, బరలోకము నకు జడియనివారయ్యును, బరలోకమునకు జడియువారును, మహాగుణము గలవారయ్యు మహాగుణము లేనివారును నగు గృహస్థులందుఁ గలరు. అచ్చటి క్రాంతలకు మేడమీఁద గూళ్ళలోఁ గూయు పావురము మొదలగు గృహపక్షులు కలకలధ్వని వినినంతనే ప్రాణయ కలహమునువిడిచి భర్త లను బ్రతిమాలుకొనుచుండురను దోషము తప్ప నితరదోషములు లేవు

ఇట్టిపురంబు రాజధానిఁగాఁ గనకప్రభుడఁను రాజు మంగళావతీ దేశమును జాలించుచుండును. బంగారముకంటె మిన్నయగు రంగుగల యాభూపతి కాకనకప్రభ నామము రూఢముగాని యౌగికముగాదు. జైత్ర యాత్రలయం దీనృపాలునికీర్తులు ముందు నడచుచు సర్వదేశము లాకృ మింప వెనుకవచ్చు ప్రతాపము కాలూఁదుటకు జోపే లేకపోవుచుండెను. ఒకరాజు భుజమునుండి మఱియొక రాజు భుజమును వాని భుజమునుండి యింకొకరాజు భుజమును జేరుచు నెచ్చటను నిలుకడలేక యెప్పుడుఁ ద్రిమూర్తియై యాయాస పడుచున్న జయలక్ష్మి యీతని భుజమును బట్టు కొని మరలఁ గదలదయ్యెను. అచింత్య మాహాత్యు గుణుండును, జనాశ్ర యుఁడును, విక్రమాక్రాంత విష్ణవత్రయుండును, లక్ష్మీసనాధుఁడును నగు పురుషోత్తముఁడయ్యు నతఁ డెన్నఁడును వృషోచ్చేదమునకు సాహ సింపలేదు. ఈభూపాలుని సహజమగు దానగుణముచేత జయింపఁబడిన నాటనుండియుఁ గల్పవృక్షములు జడములయ్యెను. కళలు గలవాఁ డయ్యును బదిమందిని రంజింపఁజేసి వశపరచుకోఁగలవాఁ డయ్యును జంద్రుఁడు దిక్కుమాలిన ప్రదోష సంబంధముచే నారాజేంద్రునికు సాటి కాలేకపోయెను. జగత్తిలక మగు నీపుడమితేఁడు విభుద్ధ చరిత్రచేతఁ గులంబునకును, విష్కలంకమగు కీర్తిచే దిక్కులకును, సద్గుణములచే శరీరమునకును, శాస్త్రములచే బుద్ధికిని వన్నె వెట్టెను, భూరిదానము గలి గియు మదములేక, యహీన సాంగత్యము గలిగియు ద్విజిహ్వత్వము లేక, తనగుణములచేతనే సమస్త మండలాధిపతులును గైవశము చేసికొని గోవును గరిణిగాఁజేసిన యీనృపుని చిత్రచరిత్ర వర్ణింప నెవ్వరితరము ముసలివాఁడును, గతిన చిత్తుండును నీతికాలియునగు నంతఃపురము కావళి బంటు చపలచిత్తలగు నంతఃపుర స్త్రీలకుఁగూడఁ జాపల్యము మాన్పినగతి నితాంత వృద్ధము, కఠోర వృత్తియు, సునీతియు నగు తన తేజస్సుచేఁ నీభూపుఁడు చపలచిత్తయగు సిరికిఁ గల చాంచల్యమును మాన్పివైచెను ధరాశ్రయత్వము, భూతిమత్వము, శశాంక కాంతత్వము, ధృతనాగనాద కత్వము మొదలగు గుణము లన్నిటియందును నీశ్వర సమానుఁడగు నీ

నికి విషమదృష్టి మాత్రము లేదు. ఈతని గాంభీర్యముచే జయింపఁ బడిన సముద్రుఁ డిప్పటికిని దరంగములను చేతులతో తొమ్ము బాఁడు కొనుచు మొట్టవెట్టుచునే యున్నాఁడు. శత్రుసంహారము చేసినను గ్రూరుఁ డుగాక, చనవుచేఁ బ్రజల సంతఃపుర స్త్రీలవలె లాలించుచు. గుణంబులచే దళదిక్కులను బరిమళింపఁజేసిన యీ కనక ప్రభ వరేంద్రునకుసౌందర్య మను నుదకముచేఁ గడగఁబడుచున్నదో యన సర్వదా నిర్మలమగు స్వభావముగల సువర్ణమాల యను కాంత పట్టమహిషి యయ్యెను. మొగ మను చంద్రునకును, నధరమను నమృత కుంభమునకు, నవ్వసునురుఁగు నకును, నివాసమగు తదీయ శరీరలావణ్య సముద్రము లక్ష్మీ కునికి పట్టన్నచో నబ్బురమేమి ?

ఆదంపతులకుఁ బద్మనాభుడను కుమారుఁడువయించెను. బాల్య మంద సమస్త విధాలనభ్యసించి చంద్రునిఁజోలి నానాట వృద్ధిఁజెందుచున్న యాపద్మనాభునిచర్యలు జగదాశ్చర్యకరములై ప్రకాశింపసాగెను. తల యందు సరపును, శరీరమునవళులును. జేతిలో దండమును లేక సమస్త విధములను వృద్ధుడనిపించుకొను నాబాలకలభమునకుఁ గనకప్రభుఁ డం కుశమయి సన్మార్గములయందు నడిపింపఁదొడఁగెను. సప్తవ్యసనములను బుట్టింపఁజాలు యౌవనంబును మందరవిగ్రహంబును గలిగియు సంతశ్శత్రు వులను జయించిన యాబాలభూపతి మనమింద్రియములవలలోఁ బడకుం డుట చిత్తముగాదు. కనకప్రభుండును బెక్కుమంది సంతానముఁగలవాఁ డయ్యుఁ బద్మనాభునిచేతనే విఖ్యాతికెక్కెను. ఎన్నిపక్షులున్ననేమి, రాజ హంసము లేని తటాకమునకు శోభవచ్చునా :

ఇట్లుండ నొక్కనాఁ డాకనకప్రభుఁడు మేడమీదఁ గూర్చుండి నిజపట్టణసౌభాగ్యంబునకు సంతసించుచుఁ జూచుచుండ నావులమంద యెకటివీళ్ళుత్రాగుటకై యెక చెఱువులోనికి దిగుటయు నందొక ముసలి యావుబురదలోదిగఁబడి లేవలేక చచ్చిపోవుటయుఁ గనుఁగొని మనంబున

నొకవిధమయిన నిర్వేదముజనింప నిట్లని వితర్కించెను. 'ప్రతిజంతువు జీవితమును క్షణభంగురమనుట కావంతయు సందియము లేదని యెఱిగియు మహాపండితులుఁగూడసంసారమును చీకటినూతిలోఁబడి మోహపడుచున్నారు. నిమిషకాలమయిన నిలువని విషయసుఖంబులచే జనులందఱు వంచింపఁబడుచుండియు వానిపైస్థిరభావనచేసి తగుల్కొనుచున్నారు. చీ ! యీలోకుల తెలివితక్కువ ! ముదిమిచే మరణము సమీపించినప్పుడును దాము యౌవనవంతుల మనియేతలంచుచు మందమతులక్కఱ ! తమకుఁ దరణోపాయంబు లాలోచింప కున్నారు ! గతకాలముకంటె వచ్చుకాలము మంచి దనుకొనుచున్నారు. సుఖమేవచ్చునని యెవ్వఁడు చెప్పగలఁడు? తత్కాలసుఖము నపేక్షించి యెంతశ్రమయైనఁ బడుచున్నారు గాని పరిణామ కాలమునకు సుఖప్రదమగు మార్గమున నడువఁజాలకున్నారు. జ్వరము వచ్చిననాడైనఁ బథ్యముచేయనిపగిది ముదిమివచ్చునాడైన శివచింతాను సంధానము చేయక కామసుఖంబులకై యాసఁగొలుపు లోకుల "కర్మగతి బలవంతమనకతీరదు. ఆయువు మూడినచో సంతశ్శరీరముగూడ విడిచి పోవుచుండ ధనము, మిత్రులు, బంధువులు విడుచుటయం దబ్బురమేమున్నది? కోరిక నమకూరినప్పుడు సుఖమెట్లువచ్చునో నమకూరనినాఁడు దుఃఖము నల్లెవచ్చును. కనుకయే పండితులైనవా రేకోరుకులుఁగోరక నిస్సృహులై కాలముఁగడపెదరు. తనజీవితకాలమంతయు సుఖమేవచ్చు ననుకొనువాఁడొకఁడు, దుఃఖముగూడ వచ్చునేమోయని సందేహపడువాఁ డింకొకఁడు, సుఖదుఃఖము లనుమాటయే యెఱుగనివాఁడు మఱియొకఁడు. ఇట్లే మూఁడువిధములగు నజ్ఞానములచే జగము మునిగి యున్నది. శరీరవంతులకు జీనవాక్యమువదలినచోఁ బరిణామసుఖమే కలుగదు. రోగులకుఁ బథ్యము రుచింపనిపగిదిఁ దెలివితక్కువవారి కా జీనవాక్యములు రుచింపవు యథావిధిగ శాస్త్రములుచదువుకొని సజ్జనసాంగత్య మేమఱక సంసార మసారమని తెలిసికొనియు నావలెఁబ్రమాదముం జెందువాఁడుండునా ? తుదకు దుఃఖముఁ దెచ్చిపెట్టునిందియసుఖములందు మందమతులుగాని ఖాద్దిమంతులు ప్రవేశింపరు. తేనెపూసినకత్తి నాకువారెవ్వరు? ప్రేమ

మయంబగు చివురుమీఁదఁ గాచిన దుఃఖమును ఫలంబు నెవ్వఁడు పాఠ
వేయక తినునో వాఁడు శ్రేయస్సులకు దూరమైనవాఁడే' అని పెక్కు
విధముల నాలోచించి మోక్షదూతిక చెవియొద్దకు వచ్చిస్వయముగా నుప
దేశము చేసెనో యనునట్లు విరాగమునుజెంది మనసార మునిమార్గమందు
బ్రవేశింపఁదలఁచెను. బుద్ధిమంతుల కేదియో యొక లాభమునుగలుగఁ
జేయక కాలమువ్యర్థముగాదు. తరువాత మేడదిగి మఱునాఁడు కొడు
కుతో వృత్తాంతమంతయుఁ జెప్పి బోరుననేడ్చు కుమారుని కన్నీరు
చేతితోఁ దుడుచుచు శ్రీధరమునీందుగ్గినకు నమస్కరించి పుత్రులయందు
రాజ్యభారముంచి తపమాచరింపఁ బోయిన మహారాజులుండు ప్రదేశము
నకుఁ దానునుబోయెను. పద్మనాభుఁడును గొన్నినాళ్ళవఱకుఁ దండివిర
హము నహింపఁజాలక క్లేశపడెను. ఎంతయైశ్వర్యము కలిగినను బంధు
వియోగము మాత్రము దుఃఖప్రదము కాకపోదు. పిమ్మట బుద్ధిమంతు
లగు మంత్రుల యాలోచనలఁ దిరస్కరింపక తనయాలోచనలగూడఁ గలు
పుచుఁ బితృ వియోగదుఃఖమును మఱచి ప్రజలపై నపారమగు కరుణ
గలవాఁడై రాజ్య మేలుచుండెను. కుటీలుఁడైన యొక్క యష్టమినాటి
చంద్రుఁడే సింహాసనాసీనుండగు పద్మనాభస్వపాలుని వికటలలాట పట్టముచే
శిక్షింపఁదగిన వాడయ్యెఁగాని తక్కినరాజు లందఱుఁ దలలు వంచి
కొటిల్యములేకయే వశమైరి. సోమప్రభ యను భార్యతో, పద్మనాభుఁడును
సువర్ణనాభుఁడను పేరుగల కుమారునకు యౌవరాజ్యమిచ్చి సమస్తభోగము
లనుభవించుచు విష్కంఠకముగ రత్నసంచయ పురంబుం బాలించు
చుండెను.

ఇది ప్రథమ సర్గము సమాప్తము

ద్వితీయ సర్గము

*

ఒకనాఁడు పద్మనాభ స్వపాలుఁడు నిందోలగం బున్నపుడు తోట
కాపరివచ్చి "దేవా! పిల్లవాయువులచేఁ బరిమళమును నాల్చిదిక్కులకు

వెదఁజల్లుచు వికసించిన పువ్వులతో నిండియున్న పూవుదీఁగలచే మనో
హరంబగు మన పూలతోఁట కెచ్చటినుండియో యొక మునీంద్రుఁడు వచ్చి
నాఁడు. ఆయన మేనికొంతులవంటి కొంతులు సూర్యభగవానునకైనను
లేవు. పేరు శ్రీవరుఁడఁట. భయంకరమైన తేజస్సును, జనవిచ్చు చూపు
లును విచారింప సూర్యచంద్రు లిద్దఱు నేకీభావమును బొంది వచ్చినట్లు
న్నాఁడు. అతనిం జూచిన సర్వ భూతములకును ధనుర్ధరుండగు రాజును
జూచినవగిది భయంబును, దవస్సుచేయు మునీశ్వరులఁ జూచినవిధమున
భక్తియును గలుగుచున్నది. అద్దములోఁ బ్రతిబింబము కాన్పించిన వడు
పున నయ్యనముని మాటలయందుఁ బ్రపంచ మంతయుఁ గనఁబడు
చున్నది. ముక్తాభి రామంబులును సువర్ణబద్ధంబులును నగు నా మహా
మహాని కథలు పండితులకుఁ గర్ణాలంకారములు కాకపోవు. నిశ్చలము
లయ్యును జగమంతయుఁ దిరుగుచున్న యామాని గుణములు లెక్కింప
రానివయ్యును నందఱచే గణనీయము లగుచున్నవి. వేయేల ! అతని
పాదధూళి యొకసారి శిరసా వహించినవా రామీదటఁ దలవెంట్లుకలకు
సుగంధ ద్రవ్యమును రాచికొనక విరాగులగుదురు. సూర్యుని మట్టనుధ్యా
హ్నమందలి యొండయును నతనికి వెన్నెలవలె నున్నది. ఆజడదారి మన
తోఁటలోఁ గాలిడింతలో మావిగున్నలకు దోహదము లేకయే మొగ్గలు
పొడమినవి. ముని సాంగత్యంబున విరాగమును వహించినదో యన
నశోకవృక్షము స్త్రీల కాలితాఁపు లక్కఱలేకయే పుష్పించినది. పొగడ
లను మగువల పుక్కిటి నీరు కోరకయే కోరకతమైనవి. తిలక మా ముని
తిలకునిఁ జూచినవెంటనే వికసించినది. బిందుగులను గాంచినపు డెవ్వ
రికి వికాసము కలుగదు : సంపెంగలా నిరాబారి ధర్మము నాశ్రయించి
నవో యనఁ తుమ్మొదలను నెపంబున నజ్ఞానమును దరికిఁ జేరనీయ
వయ్యెను. మోదుగులన్నియుఁ జీలుకముక్కులవంటి మొగ్గలచేఁ గన్నుల
కింపొనర్చుచున్నవి. నేరేటిపండ్లకై మంచిచిలుకలు చేరినవి. 'శుచిసమా
వేశముచేతఁగదా యేను బుష్పించుచుందును. ఈమునికంటె శుచియెవ'
రని తలంచి కాఁబోలును; నవమల్లికాలత పూచెను. మహారాజా : కడిమి

చెట్టులు సంతసముచేఁ బులకరించినవో యన మొనటినుండి చివరదాక నేకాకారముగ మొగ్గదొడిగినవి. పరస్పర విరోధము గలుగు పక్షులును మృగములును జాంధవ్యము గలవానివలె సంవరించుచున్నవి.”

అని విన్నవించ నివ్వెఱుగుపడి యా నరపతి యా వనపాలునకుఁ దనమేని నగలన్నియుఁ గానుకగా నిచ్చి వానితోడను మఱికొందఱు మిత్రులతోడను గలసి యుపవసంబునకు 'నేమహాత్ముని దర్శనమునకై నేను బోవలయునో యతఁడు మన యింటి కతిథియై వచ్చినాఁ' డని తన పుణ్యమును బ్రశంసించుకొనుచుఁ బోయి యారామమునందుఁ బద్మాసనము బంధించి కూర్చుండియున్న యాముని పరమేశ్వరుం గని పాదపీఠము నకు మ్రొక్కి మరలివచ్చి పట్టణమం దంతట సాటింపఁజేసి పౌరవృద్ధుల తోడను, మిత్రులతోడను, భార్యలతోడను, బంధువులతోడను, గుమారుల తోడను, సామంత రాజులతోడను మరలఁ బుష్పవనముం బ్రవేశించి దాని సౌందర్యమునకు సంతసించుచు నెడనెడఁ బూజించిరిండ్ల విశ్రమించుచు నడచి, యామునీంద్రున కనతిదూరమునఁ దనతోడివా రందఱిని నిలిపి, తన రాజువేషమును బరిత్యజించి, వినయవేషముతో డగ్గఱి శరత్కాల మునం దాకాశముపైఁ సున్న చంద్రునివలె నల్లరాతి పలకపైఁ దపముచేయుచున్న యా శ్రీధరమునికి మూఁడుసారులు వలగొని, ముమ్మాఱు జయశబ్దం బుచ్చరించి మూఁడుతడవలు నమస్థరించి యెదుటఁ గూరుచుండెను. అనరేంద్ర మునీంద్రుల సంగమము తొల్లి జినేంద్ర దేవేంద్రు లిరువురు స్వర్గమునం గలసిన చందంబున నుండెను.

జయకోలాహలము చల్లాఱినపిదప మునిచే దీవింపఁబడిన యాపద్మ నాభస్థపాలుఁడు 'దేవా : జ్ఞానభూస్యమగు నీప్రపంచమునంను మంచి నడత నడపి ప్రజలను బాగుచేయుటకై దేవరవా రుదయించిరి. 'ఈలో కంబున దేవరదివ్యదృష్టికి గోచరములుకానివి కుండేటికొమ్ము, గగన కుసుమముఁదప్ప వేఱుపదార్థములులేవు. కావున మీవలన నానంశయము

లను నివారించుకొనఁ దలచితిని. నాకు మిడిమిడి జ్ఞానముకలదుగాని సంపూర్ణజ్ఞానములేదు. చార్వాకమతస్థులు జీవుఁడనుపదార్థము లేదని చెప్పుచున్నారు, జీవుఁడను పదార్థమునే యెఱుఁగనిచో జీవుఁడులేఁ డని యెట్లు చెప్పఁగలరు : తానెఱింగినపదార్థమును గాని లేదని చెప్పుటకు వలను పడదుగదా : స్థూలమైన వస్తువు, సూక్ష్మమైనవస్తువని రెండుగలవు అందు సూక్ష్మవస్తువు నెఱుఁగనివాఁడు స్థూలమని యెట్లు చెప్పఁగలఁడు, స్థూలవస్తువు నెఱుఁగనివాఁడు సూక్ష్మము నెట్లు చెప్పఁగలఁడు. అట్లే జీవుండు జీవాభావము నను రెండుపదములును బరస్పరసంబంధము కలయవి. జీవుఁడేలేనిచో బంధము మోక్షము మొదలగునవి జీవధర్మము లెట్లగును ? ధర్మము లుండి యెచ్చటనైన ధర్మిలేకుండునా ? ఇది జీవాత్మ లేదను చార్వాకుల సిద్ధాంతముమీఁది పూర్వపక్షము. ఇది యటండనిండు. జీవాత్మకలదని యొప్పుకొను మతములలోనే పెక్కుభేదములు కలవు. సాంఖ్యులు కూటస్థుఁడు విత్కుఁ డందురు. మీమాంసకులు కర్త గాఁడురు, తార్కికులు శుద్ధజడుఁడురు. బౌద్ధులు చిత్తపరిణామమే జీవాత్మకాని వేఱుకాదందురు. పెక్కుసిద్ధాంతములచేతఁ బ్రవేశింపరాని యామతారణ్యమందు దిగ్భ్రమకలవాఁ డేదిక్కునకును బోలేనిపగిది నేమతము నవలంబింపలేకున్నాము.' అని యడిగిన పద్మనాభ నృపాలునిఁ జూచి గంభీరమగు వాక్కులతో నా మునిపరమేశ్వరుండు "రాజా ! నీవడిగిన దంతయు సత్యము, లోకమునా దొకరికంటె నొకరు బుద్ధిమంతులు కలరు. అయినను నీయడిగిన విషయములలో, నా తెలిసి నంత యితరమతములను దూషింపకుండ నుపదేశించెదను. జీవుఁడు లేఁ డను వాదము ప్రత్యక్షమునకు విరుద్ధము. లేదనుటకఁ గారణము చెప్పఁబూనువాఁడు పరిహాసపాత్రుఁడు కాకమానఁడు. ఏలనః—ఉన్న వస్తువునకుఁ గదా లేదని చెప్పుట తటస్థించును. జీవుఁడే లేనిచో "జీవుఁడులేఁ" డనుమాట యెట్లుపుట్టును ? కావునఁ బ్రతిజంతువునందును సుఖదుఃఖములచేత జీవాత్మయున్నట్లుగా నెవనియంతట వాఁడు తెలిసి కొనఁగలఁడు. పరులకుఁ దెలియదు. పరులకుఁ దెలియని వస్తువులే

దని చెప్పటయే న్యాయమని శంకింపఁ గూడదు. దీపమువలనఁ బుట్టిన కాంతి ముందు దీపమును గనఁబఱచి పిదప నితరవస్తువులను గనఁబఱచు పగిది నాత్మవలనఁ బుట్టినజ్ఞానము ఆత్మము దెలిసికొని పిమ్మట నితర జీవాత్మలను దెలిసికోఁగలదు.”

అని మునీశ్వరుఁడు చెప్పినమాటలు విని రాజు తనపూర్వజన్మ వృత్తాంతముం జెప్పుమనియడుగ, నతం “దోరాజా! తృతీయద్వీపమునఁ బూర్వమందర మను నొక పర్వతముగలదు. దాని యపరవిదేహమున శీతోదాసది కుత్తరతటమున సుగంధి యను నొకదేశము కలదు. పోక చెట్లచేతను గొబ్బరిచెట్లచేతను నిండి మంచితావులు గల పెక్కు పూల చెట్లచే నాదేశము తనపేరును సార్థకపఱచు కొనుచుండును. అందీతి బాధలు లేవు. భూములన్నియు దున్నకయే పండును. మోక్షమును టొందినవారివలె నచ్చటి పృజలు సర్వదా సంపూర్ణానందము నొందుచుండును. వ్యసనములచేఁ బీడింపఁబడువారును బరలోకమునకు జంకినవారునులేరు. దగ్గఱదగ్గఱగానున్న గ్రామములచేతను వికసించిన పూవులుగల చెఱువుల చేతను, సస్యసంపన్నములగు పొలములచేతను, నిర్బాధకములగు పొలి మేరలచేతను బ్రకాశమానమగు నాసుగంధిదేశమునఁ బృజలు ధర్మము కొఱకు ద్రివ్యము నార్జించుచుండురు. సంతానముకొఱకుఁ గామసుఖము లనుభవించును. తెరువరులు దారినిండ దట్టములగు తోటలలో నడచి పోవుచు గృహస్రాంగణములందువలె సుఖింతురు. అచ్చటివారి సంపదలు మెఱువువలెఁ జంచలములైనవికావు. చరిత్రములు వర్షాకాల మేఘముల వలె మలినములైనవికావు. హంకారమొనర్చు నావులచేతను గిరికిర మను చెఱుకుగానుఁగలచేతను, గేకలిధు నెమికులచేతను, సంకులమగు నచ్చటి ప్రదేశములన్నియు సుందరములైనవి. నదులన్నియు స్నానముచేయుచున్న త్రీలకుచకుంకములతోఁ గలసి యెఱ్ఱబట్టలు కప్పకొనినట్లుండును. అందు మిక్కిలి సంపదచేఁ జెలువారు శ్రీపుర మను నొకపట్టణముగలదు. అది భూలోకమునందలి పృజలు చేసుకొన్న పుణ్యములచేత నవతరించిన

రెండవ యమరావతియే. అవట మేడమీడి రత్నకాంతులచేతఁ గప్పఁబడి యాకాశమునఁగల గ్రహము లెప్పుడును గనుపించవు. అందలివారు చంద్రకాంతమణులనుండి స్రవించు నీటిచేతను సూర్యకాంతమణులనుండి మండు నిప్పులచేతను సూర్యచంద్రుల యుదయాస్తమయములను దెలిసి కొందురు. రత్నమయములగు మేడ లనమయమందుఁగూడ సంద్యాకాల భ్రాంతినిఁ గలుగఁజేయుచుండును. సూర్యుఁడు పూర్వాహ్నమందచటి చంద్రశాలాశిఖరములమీఁదఁ బూర్ణకుంభము వలెఁ గన్నట్లుచుండును. ప్రాకారము మీఁద నడచు నక్షత్రము లచ్చటఁ బెట్టనిదీపములవలెఁ దేజ రిల్లుచుండును. మానోన్నతంబులును మహాభోగంబులును మత్తవారణ శాలులును బహుభూములునునగు నందలి మేడ లన్నియు మహారాజు లతోఁ బోల్పఁదగియుండును. తమ్మిపుప్పొడిచే నిండియున్న యుచ్చోటి సరోవరజలంబులు బంగారుపూసిన భూమివలెఁ గన్నుల కింపుగొల్పుచుం డును. ఆసరస్సులయందుఁ బ్రతిఫలించిన తీరవృక్షములు పక్షలకుఁ బాతాళలోకము నందలి యుద్యానవన మను భ్రాంతినిఁ గలుగఁజేయు చుండును. తెల్లపూవులవంటి తెక్కలతో నట్టిటఁ దిరుగు హంసలచే నిండియున్న కొన్ని చెఱువులు గాలిచేఁ గదలు మరుఁగు కలవిగాఁ దోచు చుండును. ఒడ్డున దట్టముగానున్న చెట్లచేఁగాలి చొరకుండుబవలన నలలు లేక విశ్చలమగు తెల్లనినీరుగల మఱికొన్ని చెఱువులు ముద్దరాండ్రకు స్ఫటికమయములగు భూములను బుద్ధిని బుట్టించు చుండును. స్నానము చేయుచున్న యువిదల కొప్పులనుండి జాతిన మల్లెపూవులచే నిండిన మఱికొన్ని చెఱువు లమవసనాటి యాకాశమువలెఁ దోచుచుండును. అచ్చోటిమనుజులకుఁ దీక్షితవ్య ముపదేశములయందుఁగాని మాటలయందుఁ గానరాదు. కాతన్యము శ్రీలకువద్వంద్యమునంద కాని వారి మానసముల యందు లేదు. భంగము కాంతల కచములయందుఁగాని పురుషుల వృత్త ములయందు గనుపింపదు. విరసత్వముకుకావ్యములయందుఁగాని దంపతుల యందుఁ గనఁబడదు. నిరోధము పంజరములందు గాని మహాత్ముల మానసములందు లేదు. నైచ్యము నాభియందెకాని కుటించినల యాచా

రములయందుఁ గానము. ప్రాకారము, అగడ్త, వప్రమునను మూఁటిచేఁ జుట్టువారియున్న యాశ్రీపురము మూఁడు పరివేషములు గట్టిన చంద్రుని వలె హృదయరంజకముగా నుండును. ప్రత్యక్షమనానోపమానశబ్దములను నాల్గు ప్రమాణములచేతను నచటి కోమటులును దార్కికులును సమస్త పదార్థ సిద్ధియు నిశ్చయింపఁ జేయుచుండురు. ఇట్లు మంచి దిగుడు బావులు, పూఁదోటలు, గృహములు, సౌధములు, సరస్సులు మొదలయిన వానిచే రమ్యమై స్వర్గమునుగూడ దిరస్కరింపఁజాలు సంపదతో నున్న యా శ్రీపురమును నల్పమతియగు నావంటివాఁడు వర్ణింపలేడు.

ఇది ద్వితీయ సర్గము సమాప్తము.

తృతీయ సర్గము

★

నిజవసు ప్రదానముచే బంధుపద్మములను వికసింపఁ జేయు న్యాయకిరణ ప్రసారమున నన్యాయాంధకారము నడంచుచు శత్రువనితాముఁ చంద్రులను గాంతిహీనులనుగాఁ జేయు శ్రీషేణుండను నొక రాజభాస్కరుఁ డా శ్రీపురము నేలుచుండెను. అతని ప్రతాపముచే జడిపింపఁ బడిన శత్రురాజవర్గ మంతయు గుడ్లగూబలవలె నేదిక్కునకును పోలేక గిరిగుహలయందు డాఁగెను. అనురాగ ప్రదంబులగు నీ శ్రీషేణుని కీర్తులు సమస్త దిగంతము లలంకరించుచుండఁ జంద్రుఁ డొనరించు పని లేకపోవుటంజేసి ప్రజలతని యుదయమును గోరుటయేలేదు. పోషించుట వలన స్వామియై, శిషించుటవలన గురుఁడై, వ్యసనములు పోనడంచుట వలన మిత్రుఁడై, సమస్తప్రజలను బరిపాలించుచున్న యితని కీర్తి శరత్కాల పూర్ణిమా చంద్ర చంద్రికామూర్తియై దిగంతములు నిండెను. సహజమగు ప్రజ్ఞాతిశయము కలిగి ప్రజ్ఞచే సప్తవ్యసనముల నిరాకరించిన యితని యందుఁగాక సత్పురుషాశ్రయమును గోరు విద్యులిం

కెవ్వనియందు నివాసము చేయును ? పర్వతమువంటి యౌన్నత్యమును, నీళ్ళరునివంటి యైశ్వర్యమును, చంద్రునివంటి సౌభాగ్యమును, మునీంద్రులవంటి మనోనిగ్రహమును, సింగమువంటి శౌర్యమును, గురునివంటి బుద్ధియు, సముద్రమువంటి గాంభీర్యమునుగల యాతనికి నేనుఁగులు, వృషభములు, గుఱ్ఱములు, వాహనములు, కల్పలమును రాజ్యశోభానిమిత్తమర్పించి పుడమియే యేకచ్ఛత్రాధిపత్య మాతని కొనఁగెను. 'సమస్త గుణంబులు గల యీధరాపాలనకు నాయందు ద్వేష మెక్కువయ్యె, శమదమాదులయందనుగ్రహ మెక్కుడయ్యె, నేనుమాత్రమితనినేల యాశ్రయింపవలయు' నను కోపముచేఁ గాఁబోలును మదమాతని వదలివైచెను. ఈతఁడు పక్షస్థలంబు శ్రీకిని, భుజయుగము వీరలక్ష్మికిని, శరీరము కాంతికిని, హృదయము శాంతికిని, మొగము సర్వస్వతికి నిచ్చివేసెను. సత్పురుషులెవ్వ రేమి యడిగినను లేదనలేరుగదా ! అజదుండయ్య నదీనుడై, వసుమతీతిలకత్వము చెందియు నశోకభావమును గాంచి, కలాధరుఁ డయ్య దోషాకరుఁడు గాక, ధర్మమునకై ధన మార్జించుచుఁ, గామము మోక్షప్రతిబంధకము గాకుండఁ దగిన పురుషోత్తము నాశ్రయింప వలయునని కుతూహలముతో నాశ్రయించిన శౌర్యుడై ర్యాది గుణములతో విధి సృజించిన రాజులలో మొదటివాడై ప్రజల నేలుచుండెను. సూర్యుడెన్నఁడును జల్లనివాఁడు కాఁడు, కాని యీ రాజభాస్కరుఁడు చల్లదనముఁ జూపఁగలఁడు. చంద్రుడెన్నఁడును వేడిఁ జూపఁజాలఁడు కాని యీ రాజచంద్రుఁడు వేడినిఁ జూపఁ గలఁడు. శ్రీకాంతం బోలు శ్రీకాంతయను దేవితో నీన్యపుఁడు సకల లోకాభిరాముడై కళను వదలని చంద్రునివలె సర్వదా యామెను వదలకయుండెను. లోకమునందుఁగల సమస్త సద్గుణములు నా శ్రీకాంతశరీరము నందలి లావణ్యోదకమునందు స్నానముచేసి తమ యాత్మలను బవిత్రములుగాఁ జేసికొనఁదలఁచినవో యననామె నాశ్రయించినవి. శీలము, ఓరుపు, వినయము, రూపము మొదలగు గుణములను బరీక్షించి సమస్త రాజకన్యకలయందందకత్తెయని నిర్ణయించి తానొనరించు సుకృతకర్మము

లకు సహాయభూతురాలని భావించి యీశ్రీక్షేణ నరేంద్రునిచే స్వయం
ముగా వరింపఁ బడిన యీశ్రీకాంత కీర్తిని రూపమును గ్రహించుట
కొఱకు దేవతాస్త్రీలుగూడ భూలోకమునకు వచ్చి తపము చేయఁదలచు
చుందురు. దోషానుబంధములేక మత్తమువదలి బంధుపద్మములను విక
సింపఁజేయుచు సూర్యుని ప్రాతఃకాల కాంతివలె నిష్కలంకయగుభార్యతో
నా నరపాలుఁడు సుఖపరవశుడై కాలము గడపుచుండెను.

ఒకనాఁటి యుదయమునఁ గృత్యములు దీర్చుకొని యంతఃపురము
నకుఁ బోయి కపోలతలమునఁ జేయిచేర్చుకొని విచారించుచున్న భార్యను
జూచి తన్మనో గతదుఃఖమును బంచుకొనఁదలఁచిన వాఁడుబోలె వ్యాకుల
మనస్సుతో “దేవీ : దుర్వారులగు సకల శత్రువుల రూపుమాపినవాఁడను,
దుస్సహమగు పృతాపమును భూమియందు నిండఁజేసిన నేను నీకు జీవి
తేకుఁడనై జీవించియుండఁ బరులవలన నీకుఁ బరాభవము కల్గియుం
డదు. నిమేషకాలమయినను సంతాపమూలమగు నీవిరహమును సహింప
లేనివాఁడను నాయందు నీకుఁ గోపమువచ్చియుండదు. నిశ్చయము.
నీపాదపద్మములే శరణముగాఁ జిత్తవృత్తి యంతయు నీయంద నిలిపి,
మనస్సు నీప్రేమకుదారవోసి యేకశరీరముగాఁ బ్రవర్తించు చెలికత్తె
యందైన నీయపరాధ ముండునని తలంపను. ఆభిప్రాయము ననుస
రించి నడచు బాంధవులు గాని, కాల్యలముగాని, దాన్యముచేయు సంతఃపుర
కాంతలు గాని, నీకనుబొమముడి దూచిన భయపడువారు నీ కేమి యప
కార మాచరింతురు ? అయిననీనానుడివిన విషయములలో నీసంతాపము
నకుఁ గారణమేదియో చెప్పుము” అని యడిగిన రాజునకు సిగ్గుచే నుత్తర
మీయఁజాలక చిన్ననాఁటి చెలికత్తె మొగమువంక్కుఁ జూచెను. అదియు
సిగ్గుచేఁ దన యొడయురాలు భర్తకుత్తర మీయలే కుండుట యెఱిగి
“దేవా : మాచెలి కెవ్వరివలనను బరాభవము గల్గిగలేదు, ఈ సంతాప
మునకుఁ గారణము దైవముతప్ప వేరొకరుకాదు. ఇది తీర్చుటయు నత
నికిఁ దప్ప నొరులకు సాధ్యముకాదు. అయినను దేవరతో నది యొడయు

విన్నవించెదను. జరుగఁజొప్పుదానికై దైవమే ప్రమాణము. ఈమెనేడు నీ ప్రభావముచేఁ బరిపాలింపఁబడుచున్న యీ పట్టణశోభను జూడఁ దలచినాతోఁగూడ మేడమీఁదికెక్కి వీధిలో బంతులాట యాడుచుండినధన వంతులపిల్లలను గొందఱిని గాంచెను. చంద్రబింబములవంటి మోములు గల వారినిఁదనివిదీఱక చూచి యీగతి వాఁడుదేఱినముఖముతో 'నీబాలకుల చేత నేకాంతలజన్మము వ్యర్థముకాలేదో వారే ధన్యులు. వారికి నేనునమ స్కరించెదను. పండుపంథని తీవలవలె నిర్భాగ్యులమయిన మాజన్మలేలః పిపురంఁద్రీజనము ప్రసిద్ధమయిన శ్రీశబ్దము సార్థకముగా సర్వలోకముల చేతఁగొనియాడఁబడఁ దగినజన్మము కలదియైయుండునో యదివంద్యము గాక వంధ్యులతలవంటివారి జన్మములుకాల్పనా! కన్నులులేని మనుష్యుని వలెఁ, జంద్రుఁడులేనిరాత్రివలె, సూర్యుఁడులేని యాకాశమువలె, రాజహం సలేనితటాకమువలె, సంతతిలేని కాంత పరిహాసాస్పదురాలనుటకు సంది యములేదు. కులకాంతలకు వంశవృద్ధికారణమగు కొడుకుతప్ప నితరాలం కారములే లేవు. నిజకులభూషణం బగు కుమారుఁడు లేని కాంతబ్రితుకు బ్రితుకుకాదు. పుణ్యహీనురాలనగు నన్ను సంతోషపఱచుటకు జ్ఞాతులుగాని స్నేహితులుగాని, పతిప్రసాదముగాని సమర్థముకా' దనివిచారించి దుఃఖ కారణము నాకుఁదెలిపి తల్పమునఁబరుండెను. అనేకవిధముల ననునయిం చినను గొంచెమయినను నేదదేఱినదికాదు. తుట్టతుదకు మాచేఁబ్రబోధితు రాలై యీగతి విచారించుచున్నది. "అనిచెలివలనఁ దనచెలువశోకకారణముం దెలిసికొని రాజపుంకవుం "దోషద్యాక్షిః శరీరము, నిందియములు హృదయమును గృశంపఁజేయు దుఃఖమునీకుఁదగదు. నీకోరినకోరికిదైవ సాధ్యము. నీవువిచారించిన నాకుదుఃఖమువచ్చును. నేనువిచారించినఁబ్ర జలందఱేడ్తురు. కావున సమస్తజనులకుఁ బరితాపహేతువగు శోకము మానుము. నాయెడను బ్రజయెడను దయఁజూపుము. జన్మాంతరమునఁ జేసిన శుభాశుభకర్మములు పండకమానవు. మనమట్టిపుణ్యమే చేసియుండి నచో మనకోరికఫలించుటకు సందేహములేదు. అందులకై విచారించుట యవసరము. దైవసాధ్యమగు కార్యమునెడల జనులొఁగాములాలోచింపఁ

దగదు. కేవలమువిధి ప్రతికూలుఁడుకాఁదేని నీకోర్కి కొనసాగుటకుఁ దగినయుపాయ మాలోచించెదను. మహాత్ములగు జై నమునులనేకులుకలరు వారి నేవచేసిన సంతతిప్రతిబంధకమగు కారణము తేటపడగలదు" అని మధురములగు మాటలచేఁబిరియురాలి దుఃఖమునుబాపి పదంపడియొకనాఁడు మిత్రబృందముతో వసంతలక్ష్మిచేఁ గలకలలాడుచున్న క్రీడావనముం జూడ నెంచి తాండవముచేయుచున్న నెమిళ్ళును, గర్జప్రియముగఁబలుచున్నకోయిలలును, రుచిగలిగినపండ్లును, బరిమళముగలపూవులును, జల్ల విమందవాయువులునుగలిగి సర్వేంద్రియములను దృష్టిపఱచు నుద్యానవ సమునకుఁబోయి విహరించుచుండఁ దపోనిష్ఠాగరిష్ఠుండును బ్రపంచమంతయుఁగరతలామలకముగ నెఱింగినవాఁడు నగు ననంతమునీంద్రుఁడాకాశమునుండి వచ్చినసూర్యునివలెఁ దేజరిల్లుచు రాజుదృష్టిపథ మలంకరించెను. రాజునొడలు పులకరింప మన ముప్పొంగఁ దమాలవృక్షమునీడనుగూర్చుండిన యామునికి దోసిలియొగ్గినంసారసముద్రమును దాఁటించు నతని చరణములకు భక్తిపరవశుఁడై నమస్కరించెను. అతండును సమాధిచాలించినిర్మలవాక్యములతో నాశీర్వాదనములను జదివెను. రాజేంద్రుఁడును ధర్మాభిషేకముచేయఁబడిన పగిదిఁ దెల్లకల్వలఁబోలు ముని చిఱునవ్వుచే నభిషేకింపఁబడి కరపద్మములు ముకుళించి తనచిఱునవ్వుచే మంచిగందము పూసినపగిది మునిచంద్రు చరణపీఠిక నలంకరించుచు 'దేవా! ఎంతదూరముపోయినను జూడవలయునని కోరినను గాన్పించని నీచరణారవిందములునాకు సులభముగఁ గన్పడుటకు మదీయపూర్వజన్మపుణ్యమే కారణముగాని వేఱుకాదు. లేకున్న నీకీర్ఘితి నిర్దేతుకజాయమానకటాక్షము నాయం దేలకలుగును. తమబోటిమహాత్ముల దర్శనము శ్రేయస్సులను వృద్ధిపఱచును. వివేకము పెంచును. అఘముఁద్రుంచును. ఐశ్వర్యమును మంచును సమస్తభుభములకుఁ గారణమగు నిదితక్కువపుణ్యముచే లభ్యమగునది కాదు. భూతభవిష్యద్వర్తమానములయందు మీకుఁ దెలియనివిషయములేదు. కావున నేనొక మనవిచేసుకొనియెద ననుగ్రహింపుము. సంసార మసారమని యెఱింగియు నామనం బేలకోవిరక్తిఁ జెందకున్నది?' అనురాజుమా

టలు విని యతని హృదయములోని విచారకారణముఁ దెలిసికొని ముసీ శ్వరుండిట్లనియె, 'రాజేంద్రా! నీమనమునఁ బుత్రీవాంఛ యున్నంతవఱకు నీకువిరక్తికలుగదు; కొలఁదిదినములలో నీకావాంఛతీఱఁగలదు. ఐనను విరాగప్రతిబంధకమగు మఱియొక కారణముగలదు. దానివివరించెద నాకర్తింపుము. ఈసీపెద్దభార్య పూర్వజన్మమున నీపట్టణములోఁ గాపురము న్నదేవాంగదుఁడను కోమటికూఁతురు. అప్పుడు సునందయను పేరుగలది. తల్లిపేరు శ్రీదేవి. సమస్తసద్గుణసంపన్నురాలు, యోగ్యురాలు, బంధుపోషకురాలు. ధనవంతురాలు నగు నాసునంద యొకనాఁడు నవయౌవనమున గర్భవతియై శరీరము కృశించియున్న యొక్క కాంతంజూచి యామెపడు పాట్లుకని "దైవమా! నాకెన్నఁడు నిట్టితరుణమున గర్భమురాకుండఁజేయు మనివేడుకొనియెను, పిదపఁ గాలధర్మముఁజెంది భాగ్యవశమున దుర్యోధనునకుగూతురై నీకుభార్యయయ్యెను. కావునఁ బూర్వజన్మభవమగు కోరికవలన నీజన్మమునందును నీభార్యకు నవయౌవనమున గర్భమురాకపోయెను. కొన్నిదినములకాదోషముపశమించును. నిస్సంశయముగ నీకుఁ గుమారుఁడుగలుగును. వాఁడు చంద్రునివలె సర్వమనోరంజకుఁడగును. పెద్దవాఁడై నపిదప నతనియందు రాజ్యభారముంచి నీవు జినేంద్రుడీక్ష నవలంబించితివేని సమస్తకర్మబంధములు వాని సిద్ధాలయమున కేఁగగల"వని సంక్షేపముగాఁజెప్పిన మునీంద్రునిమాటలకు రాజుసంతసించి నిజరాజధానికిం బోయెను. మునియుఁ దపయిచ్చుం బోయెను.

పిదప రాజును మనుష్యుల కిష్టసిద్ధి పూర్వజన్మకృతపుణ్యముచేఁగలుగునని ధర్మము చేయనారంభించెను. దరిదుర్లకు దానమిచ్చుట జై న మునీంద్రుల నర్పించుట మొదలగు కార్యములచేఁ గాలము జరపుచుండఁ దేవతలు దానపులు నాగకులము మున్నగువారుకూడ నాచరింపఁదగిన నాండీశ్వరమను గొప్పపండుగవచ్చెను. అపు డుపవాసపూర్వకముగ జగద్విజయ యగు జినేంద్రునిఁ బూజించుచు సమీహితకార్యసిద్ధికై భార్యతోఁ గూడ సేవించెను. తరువాతఁ గొన్నిదినముల కాష్టాదవరపు చంద్రకళవలె

గోర్కిసమకూర్పు కులదేవతవలెఁ దనరారు నాశ్రీకాంత శుక్తిక ముక్తా
 ఫలమును వహించినవడువున గర్భముధరించెను. దానంజేసి శరీరము
 కృశించెను. మొగము తెల్లఁబడెను. చెక్కులు పెల్లఁబాలెను. గర్భస్థితుఁడగు
 బాలుని భారముచేతఁ బోలె మెలమెల్లగనడువసాగెను. సురతాసక్తి తగ్గెను.
 ముక్కులమీఁద నలుపును దక్కినభాగమంతయుఁ దెలుపును గలిగి స్తన
 ద్వయము తుమ్మెదలువ్రాలిన మంచిగండపుటుండలవలె నుండెను
 మఱియుఁ బరిమళమునకై వ్రాలినతుమ్మెదలు గల సరోజయుగ్మము నను
 సరించెను. తెల్లని కుచద్వయముచేత మనకాంతి జయింపఁబడియెనుగదా
 యను కోపమునహారము లాస్తనములయందు రాపిడి పుండ్లొనరించెను.
 గుణవంతులకై నను నసూయపోదుగదా! ఆవులింతలు చెలికత్తెలవలె నెన్న
 డును వదలకుండెను. భర్తచే విడువఁబడిన యలసత్వము శరణుచెందఁనీమె
 కాపాడుచున్నదో యనునట్లలసురాలై యుండెను. ఉదరముతోఁగూడసిగ్గును
 వృద్ధిచెందెను. వశిత్రయముతోఁ గూడఁబెద్దలయెడ నభ్యుత్థానము తగ్గెను.
 ఇంతదనుక నల్లకలువలను జయించితి, మీఁకఁ దెల్లతామరలను జయింప
 వలయునను నసూయతోఁ గాఁబోలును గన్నులు తెల్లఁబడియెను. గర్భ
 స్థితుఁడగుబాలకునకుఁ బూర్వజన్మసంస్కారముచేఁ గలుగఁబోవు జిన
 పూజనమాతల్లి దౌహృదములేతెల్పుచుండెను. ఇట్లు గర్భము కృమకృమా
 భివృద్ధిఁజెందఁ, బ్రసూతినమయమానన్నమగుడు, శుభగ్రహము లన్నియు
 నుచ్చస్థానములయందుండ శుభతిథియందు శుభనక్షత్రమునఁ దీర్థకరుఁడు
 కాఁబోవు నొకకుమారరత్నముంగనియెను. ఆకాశము నిర్మలమయ్యెను.
 చెఱువులన్నియుఁ దేఱెను. దిశాంగనలందఱు మాలిన్యమును దొలఁగిరి.
 దేవతలుదుందుభులుమోగించిరి. రాజగృహముఘంగళతూర్యనాదములతో
 నిండెను. పట్టణవాసులందఱుఁ దమతమయిండ్లఁ బండుగలు చేసికొనిరి.
 పిలువకుండఁ బ్రతిపీఠిని వచ్చి గణికాజనము నృత్యఘనచేయుచుండిరి.
 'నీకద్భితియుఁడగు పృథువుదొరకెను, నీపుణ్యము మంచిది, సంకసంపు'
 మని భూమిదేవి నందఱుఁబొగడసాగిరి. పుత్రోత్సవముఁ దెలిపిన వారికా

కొందఱు గంతులువేయుట. కొందఱు పురాణములుచదువుట, కొందఱు శాస్త్రార్థములుచేయుట, కొందఱొడలు తెలియకుండఁదిరుగుట చూడఁబట్టణమునకుఁబిచ్చియెత్తినదో యనునట్లుండెను. వేయేల. సంతసింపనిహృదయముగలశత్రువైనను నాపట్టణమునలేఁడు. పిదప సర్వజ్ఞుఁడు కాఁజోవు నాపిల్లవానికి వంశవృద్ధులతోఁగూడ శ్రీషేణనరేందుఁడై శ్రీవర్మయను నామకరణ మొనరించెను. ఆకుమారుఁడు కలిగినపిమ్మట స్వాధీనులుగాని శత్రురాజుల నందఱిని స్వాధీనపఱచుకొని వశముగాని భూమినంతను వశపఱచుకొని యనేకనిధులనుండి విశేషద్రవ్యమును బొందుచు శ్రీషేణనరేందుఁడై జగ మకంటకముగాఁ బరిపాలించుచుండెను.

గద్య

ఇది తృతీయ సర్గము సమాప్తము.

చతుర్థ సర్గము

*

పద్మాకరమువలె లక్ష్మీలతాలింగితమగుశరీరముతోఁ జూపఱకంటికై బండువొనరించు నారాజకుమారుఁడు దినదినమువృద్ధిజెందుచుఁ జంద్రుని వలెఁ గలలకుఁ దానకంటై సమస్తవిద్యలయందును జదువుచెప్పినగురువుల కంటెఁ గొలఁదిదినములలోనె ప్రవీణుడై వయస్సునఁ జిన్నవాఁడయ్యును విద్యాబుద్ధులచేఁ బెద్దవాఁడని పరిగణింపఁబడుచుండెను. సర్వదా ధనుర్ధరులును, ఖడ్గపాణులును, సాధులును, మావటీందుని బరివేష్టించి వారిని బోషించుచుండెను. రాత్రి చంద్రునియందును బగలు పద్మములయందును జవలచిత్తముతో వసించుచున్న లక్ష్మీయు నారాజకుమారుని శరీరమును రాత్రిందివములు విడువలేకపోయెను. అతని దాతృత్వము వినిలోకములోని దాతలందఱు దాతృత్వాభిమానమును వదలిరి. పరాభవము వచ్చినపిదప నెవ్వరికి నభిమానముండదుగదా ! అతనితోఁ దిరుగు పిరికిబంటుకూడ మహాశౌర్యశాలియయ్యెను. త్యాగము, శౌర్యము, సత్యము, నీతి మొదలగు

పెద్దలకిష్టములగు గుణము లొకదానికంటెనొకటి హెచ్చుగ నారాచనినువు నాశ్రయించినవి. ధనధాన్యము లొసఁగి పోషించుచు. మంచియుపదేశములు చేయుచు, బ్రజలను త్రోచుచున్న యారాజదారకునియందుఁ బ్రజలకం దఱకు దండ్రులయెడఁగూడలేనిగౌరవము కలిగియుండెను. సమస్తసద్గుణ రాశిఁ యగు నాన్యపనందనుఁడు తనవారికే కాక శత్రువులకుఁగూడ మంచి వాఁ డనిపించుకొనియెను. అదృష్టవంతుల కసాధ్యములగుకార్యములుండవు. ముల్లోకములను దిరస్కరింపఁజాలు నాతని సౌందర్యమును జూచి చీతురా ననుఁడు తన సృష్టికిఁ దానే మిగుల నచ్చెరువడుచుండెను. సంపదలకునికి పట్టును, జయలక్ష్మికి నివాసంబును, ప్రజలకుం గన్నులపండువయు నగు నా నృపకుమారునియంత నిగర్వచూడామణి పృథ్వియందు భేదఁడు. మహాను భావుల కైశ్వర్య మెచ్చినకొలఁది మత్తత తగ్గుచుండును. అతఁడు తండ్రి యను మతిని సార్థక నామధేయముకల ప్రభావతి యను నొక కన్యను వివాహము చేసికొనిన పిదప వృద్ధభూపాలుఁడు రాజ్యవారమంతయు నతని యందు నిలిపి నిశ్చింతచిత్తుడై యుండఁదగినవాఁడయ్యు నిచ్చవచ్చినట్లు సమస్తభోగము లనుభవించుచు మోహమున కధీనమగు మనస్సుతోఁ గాలమంతయుఁ గడుచుచున్నను, గాలము పోవుచున్నదను జ్ఞానము లేకుండెను. ఎంతటివారిప్రజ్ఞనైనను గాంతామోహ మొక్క ఊణములోఁ బాడుచేయఁగలదు.

ఒక్కనాఁడు మేడమీదఁ గాంతలతోఁ గొలుపుండి యాకపము నుండి పడుచున్న యల్కాపాతమును గాంచి విషయములయందు విరక్తిఁగలవాడై యిట్లు విచారించెను. "అందఱకు నీ ప్రకారముగనే జీవితము, యౌవనము, శరీరము నశాశ్వతములయినవి, అయినను నావంటి మందబుద్ధిఁగల జనుఁడు పుత్రకళత్రాది మహాపాశములచేఁ గట్టువడి తెలిసికొనలేకున్నాఁడు. కొండకాల్వలలోని తరంగములవలెఁ జంచలములగు నిందియనుఖములకు లోఁబడి, గుడ్డిగవృత్తైన మాఱక, యుత్తరలోకమునకు నిడుమలఁ దెచ్చిపెట్టు మహాదోషము లొనర్చుచు, ననంత దుఃఖ

ములను మోహవశమున గణింపకున్నాడు. ఉత్తరక్షణమందు నమ్మకము లేని యాయుద్ధాయము స్థిరమని నమ్మకుండినచో మనుష్యుడు కర్మపాశములచే బద్ధుడై యనేక జన్మములందు గర్భనరక మనుభవింపకయే పోవును, స్వభావచంచలమైనదియు, దురంతమైనదియు వదలిపోయినపుడు చాల దుఃఖమును గలుగజేయునదియునగు సంపదకొఱకై యీమూఢజనులెంతశ్రమ చేయుచున్నారో ! ఆహా ! మోహమహిమ ! మాటిమాటికి గలుగుచు నశించుచున్న యీబంధుసంబంధములు స్వప్నసమాగమతుల్యము లని యెఱుంగక విద్వాంసులు గూడ వానియందు విశ్వాసముంచుచున్నారు. ఏయపాయములు లేని నిర్వృత్తినుఁగ మాసింపక యపాయములు మెండుగాఁగలిగిన యైశాక సుఖములను గోరువారు నిజముగా సుగంధియగు మంచు నీరు త్రాగక బురదతోఁ గూడిన వరదనీరు ద్రాగువారితో సమానులు. కబకటా ! ఈ జీవలోకము 'నాది' 'నేను' అను దురాగ్రహముతోఁ గూడి స్వల్పసుఖముకొఱకు కొండంత దుఃఖమును మోయుచున్నారు. కాకతాళీయముగ మనుష్యజన్మ లభించినను సంసారపాశములచే గట్టబడి నరులు పృథ్విమూల పాలగుచున్నారు." ఇట్లు సంసార మసారమని విచారించుచు నా ధరాపాలుడు విషయానురాగమును వదలి మంచి బుద్ధి కలిగినందులకు ఫల మగు వైరాగ్య మవలంబించెను.

మఱునాడు కొడుకును బిలిచి, నమస్కరించి యెదుట నెలువఁబడిన యతనిపైఁ జేరీమరసము లేని చూడ్కి నిగుడించి "కుమారా ! ఈశరీర మను గుడిసెను ముసలితనమను సుడిగాలి పడవేయకమునుపె, వృద్ధి పొందుచున్న యుజ్జానమును బోఁగొట్టఁజాలిన నేత్రములయందలి శక్తి తగ్గకమునుపె, సమస్త తీర్థయాత్రలు చేయఁజాలిన పాదములయందలి నడక యడఁగకమునుపె, సకల శ్రుతిస్మృతిధర్మములు వినఁజాలిన చెవులకుఁ జెవుడు రాకమునుపె, ముదిమిచే రాఁబోవు నిందియ రోర్పల్యమున మతిభ్రంశము కాకమునుపె, యుత్తమ గ్రంథములన్నియుఁ జదువు కొనఁజాలు నాలుక తొట్టినడకమునుపె నన్నీ సంసార సముద్రమునుండి

దాటించి దుఃఖాగ్నిచేఁ బరితప్తమైన నామదికి శాంతి కలుగఁజేయుము. ఏను జినేంద్రాదీక్ష నవలంబించెదను నీవీరాజ్యభారమును వహింపుము. నాయభిమతం బీదేర్భక నాకు శత్రుఁడవు కాకుము, సంసారపరంపరలకుఁ గారణములగు విషయభోగములయం దిచ్చ నేనిదివఱకే వదలియు నీవు పెద్దవాఁడవగుదాఁక రాజ్యభారము వహింపకుండుటకు వీలులేకపోయినది. నేటికిఁ బెద్దవాఁడవైతివి. కావున వ్యసనములకు లోఁబడక, శత్రువుల వృద్ధిపొందనీక, దుర్జనులనుమాటఁ జెవినిఁ జొరనీక, యీ ధరామండలమును బరిపాలింపుము. సూర్యోదయమునకుఁ జక్రవాకములు సంతసించు వగిది నీ యభ్యుదయమునకుఁ బ్రజలు సంతోషింపవలయును గాని వ్యసన పడఁగూడదు. చారులవలన సంగతులన్నియు సత్యముగాఁ దేలిసికొనుచు సంపదల నభిలషించి నీపరిపాలనకు లోఁబడినవారిని బాధపెట్టకుము. సంపదలకుఁ బ్రథమకారణము ప్రజానురాగమే యని నీతివేత్తలు చెప్పుచున్నారు. రాజులకుఁ బ్రజలు లోఁబడియుండుటయే సుఖము. లోఁబడకుండుటయే దుఃఖము. వారు వక్కులైయుండుటకుఁ గృతజ్ఞత్వమే కారణము. కావునఁ జేసినమేలెన్నఁడును మఱవకుము. ఎన్ని సుగుణములు గలవాఁడయ్యును గృతఘ్ను డందఱికి శత్రువగును గృతఘ్నుతకు మించిన దుర్గుణములేదు. అర్థకామములతో ధర్మమునకు విరోధము లేకుండం ద్రివర్గమునుసమముగా నడిపించిన రా జాభయలోకములను సాధించుట కేమియు సందేహములేదు. సమస్తకార్యములు పెద్దలకుఁ దెలుపకుండఁ జేయకుము. అట్లుచేసినచోఁ బ్రమాదములు రాకమానవు. గురువులశిక్ష దాఁటనిరాజు దేవేంద్రుని వంటియైశ్వర్య మనుభవించును. జనులబాధించు నుద్యోగస్థులను వదలి వృద్ధికోరువారిని సంపాదింపుము. నీకీర్తిదిగంతములను వ్యాపింపవలయును. నీసర్గుణములను సర్వదా వందిమాగధులు నుతింపవలయును. కార్యములన్నియు ఫలముచేతనే వెల్లడి కావలయును గాని ప్రారంభమందుఁ దెలియఁగూడదు. పరుల యాలోచనలను ప్రారంభముననే తెలిసికొనవలయును. ఇట్లు ప్రవర్తించురాజు విరోధుల కెన్నఁడును జిక్కిఁడు. సూర్యుని వేడిమివలె నీప్రతాపమొకప్పుడు ప్రజలకు బాధకరమైనను

మొత్తముమీఁద నుపకారకమై యుండవలయును.” అని తనతండ్రి యుప దేశముతోఁగూడ వైరాగ్యమును సూచింప శ్రీవర్మనృపాలుఁడును నతని తోఁధకెంతయు సంతసిల్లి ప్రతిబంధముచే రాజ్యమేలుచు కంగీకరించెను. పిదప వృద్ధరాజును జ్ఞాతులందఱి కడ నెలవు పుచ్చుకొని కుమారునకు రాజ్యమప్పగించి శ్రీవ్రభుఁ డను ముని నాశ్రయించి నిర్వృత్తికాంతను బెండ్లియాడెను.

శ్రీవర్మయుఁ బితృవియోగమునకుఁ గొన్నినాళ్ళు శోకించుచు మంత్రులచేతను, మిత్రులచేతను నూఱిడింపఁబడి కామినియగు భూమియం దాసచే నాశోకమును మఱచి తన రాజధానియందుఁ గొంత మూలబలమును, దిగంతములయం దాటవికనైన్యమును, దేశమధ్యమున సామంత బలము నునిచి బయలుదేరెను. అతని గుఱ్ఱముల కాలి త్రొక్కుడులచే నెగసిన గాడిదవెండ్రుకలవంటి పరాగము దిక్కులనే కాక శత్రు స్త్రీల మొగములనుగూడ మలినముగాఁ జేసెను. అతని ధ్వజపటములుసూర్యునే కాక శత్రుప్రతాపమును గూడఁ గప్పివైచెను. అతని గజముల మదప్రవాహము భూపరాగమునేగాక శత్రుధామములనుగూడఁ దుడిచివేసెను. అతని ప్రియాణ భేరిభాంకారము పర్వతగుహలనే కాక శత్రుచిత్తములను గూడ షోభపెట్టెను. అతులశక్తిగల యాతని ప్రయాణము విని కొందఱు రాజులు దారాపుత్రాదులను వదలి లేళ్ళవలె దిగంతములకుఁ బరువెత్తిరి. మఱికొందఱు వాఁడిగల కత్తిని, మఱికొందఱు గొడ్డలిని గంతమందుంచుకొని మానము వదలి శరణ్యుఁ డగునతని శరణుజొచ్చిరి. మఱికొందఱు మానము వదలలేక ప్రిణములనే వదలిరి. మఱికొందఱు తమకుఁ గల సొత్తంతయుఁ గానుకగా నొసఁగి హిమ ఋతువునందలి వృక్షములవలెఁ బ్రిణములనుమాత్రము కాపాడుకొనిరి. దీనరక్షకుఁడగు శ్రీవర్మయు శరణుచొచ్చినవారి రాజ్యము లెవరివి వారికిచ్చివేసెను సత్పురుషుల కోపమునకు నమస్కారమే యవధిగదా ! రణమందుఁ జచ్చిపోయినశ్రతు భూపాలుర కుమారులకుఁ గూడ వారివారి రాజ్యము లిచ్చివేసెను. ఉన్నతు

లకు దీనులయెడ దయ సహజసిద్ధమేగదా ! అతని కటకమువలె రాజధాని
 గూడఁ బ్రతిదినము వృద్ధి నొందసాగెను. జుమ్మని తుమ్మెదలు గండస్థల
 ములు మూయ మదప్రవాహముచేత భూమి యంతయుఁ బంకిలము
 గావించు నేనుఁగులచేత నతని ముంగిలి యంతయుఁ బరిమళించు
 చుండెను. ఏనుఁగు దంతములతో బిగించిన చామరంబులును బంజరము
 లలో నుంచి తెచ్చిన సింగపుఁ గొదమలును గానుకగానిచ్చి మన్నెపు
 దొర లతనిని నేవించుచుండిరి. ద్వీపాంతరీయు లగు రాజులందఱు
 నవటఁగల విచిత్రవస్తువులను దెచ్చి యిచ్చుచుండ వీభూపాలుఁడును
 వారిని యథావిధిగ మన్నించుచుండె. ప్రభువుల చిత్తములు దుస్సహవాస
 ముచే నొకప్పుడు చెడిపోయినను స్వభావముగా నుచితజ్ఞములు కాకపోవు.
 సముద్రతీరమున సంచరించుచున్నపు డతనికి సముద్రుడు గూడ
 భయముచేతను ఖోలె మంచిమంచి రత్నములను ముత్యములను గల్గోల
 హస్తములచే సమర్పించుచుండెను. వేయేల, ద్వీపములయందుఁ గాని,
 దుర్గములయందుఁ గాని, మండలములయందుఁ గాని, దిక్కులయందుఁ
 గాని, మూలలయందుఁ గాని, యతనియాజ్ఞ తెదిరించువాఁడు లేకపో
 యెను. దైవమనుకూలుఁడైనపు డనుకూలము కావదియుండునా! మొదటఁ
 గరముచే లాలింపఁబడి పిదప మానము చెడకుండ ననురంజింపఁబడిన
 సముద్రవనన యగుభూమి కులకాంతవలె నితనికి సర్వదా వశురాలై
 యుండెను. ఈరీతి దిగ్విజయముఁగావించిన యా శ్రీవర్మ శ్రీపుర
 మేలుచున్న సమయముననే భూమి రాజన్వతియయ్యె. అపుడపుడతఁడు
 వాహ్ఘ్యశివెడలి తుమ్మెదల రొదకు బెదరి తలలాడించుచు నమస్తారములు
 చేయుచున్నవో యనునట్లున్న యేనుఁగులకుఁ గట్టుకట్టు లగుచెట్లను,
 నగడిత యొడ్డున బారులుతీర్చి కలస్వనంబుతోఁ గన్నులకుఁ బండువొన
 రించుహంసలును, నీటిలోపల బెళుకుబెళుకుమని గంతులువైచు చేపపిల్ల
 లును, గాలిచే నిట్టటు నాచువలె గదలుచున్న తమ్మిపుప్పొడియను,
 గవాక్షముల నడుమనుండి యొయ్యారముగాఁ జూచుచున్న పౌరకాంతల
 సౌందర్యమును జూచుచు మరల సంతోషురమును జేరినపుడెల్లఁ బంచ

బాణుడుగూడ కాంతాహృదయాంతఃపురములను జేరి వారిని వేధించుచుండెను. రాజేంద్రుండును బౌరకాంతల కెవ్వరికిని స్వాధీనముగాక శీలసౌభాగ్యములు గలిగి కామశక్తివలెఁ బ్రకాశించు నొక్కప్రభావతీ దేవికిమాత్రము సాధ్యుడై, యామెతో సమస్తసుఖము లనుభవించుచు నేవికారములును లేక శ్రీపుర మేలుచు, నొకనాఁడు నింగినిమూసియున్న శరత్కాలమేఘములు పుట్టుటయు నశించుటయుఁ గాంచి నిర్వేదమును జెందెను. సత్పురుషునకు విషయసుఖములయం దత్యాస క్తియుండదు. రాజ్యము శ్రీకాంతుడను పుత్రునకు సమర్పించి శ్రీప్రభుఁడను మునీంద్రు నాశ్రయించి సన్న్యసించి దుశ్చరమగు తపమాచరించి రెండువందల సంవత్సరములు జీవించి యతఁడు దేహమునుద్యజించి శ్రీధరమునీంద్రుడై యవతరించెను.

ఇది చతుర్థ సర్గము.

పంచమ సర్గము

*

ధాతకియను పేరుగల దక్షిణఖండమున నిమకారగిరి యను నొక పర్వతముకలదు. భరతుఁడు మొదలగు రాజులందఱు నవతరించిన పూర్వ భరతఖండ మాగిరిని జుట్టువారియున్నది. అం దలక యను దేశము గలదు. ఆదేశమున నంతట మెట్టతామరతీగలు కాంతలవలెఁ గమలాన నంబులతోడను మధుకరీ నయనంబులతోడను, నాళబాహువులతోడను మనోహరములై యుండును. మఱియు నందలి పల్లెటూళ్ళలోఁ బండు ధన్య రాసులు కొండలవలె శిఖరములచే మేఘముల నొరయుచు విస్తారమైన భూమి నావరించియుండును. మహాత్ముల మతులవలె గభీరములగుటచే నెవ్వరికిని లోతు తెలియక విమలములయి సర్వలోకసమ్మతములైన గొప్పచెఱుపులును, జనులు దిగుటకుఁ దగిన పీరుగల దిగుడుబావులును, జక్కని శకుంతములచే నుభయతటములయం దలంకరింపఁబడి సర్వదా

ప్రవహించు నదులును, బద్మవనములచే నిండియున్న తటాకములును నాదేశము నందంతటఁ గలవు. తగినవేడియుఁ, దగినమంచును, దగిన వర్షంబును గలిగి శీతలవాతయు, వాయువాతయు, రజోవాతయు లేక యుండు నా దేశమునఁ బ్రజలందఱు సమస్తముతువులయందు సమమైన సుఖ మనుభవించుచుందురు. ఆదేశ మిసుక తిన్నెలను పిఱుందులు, సుడులను నాభులును కలిగి మందరములైన మధ్యభాగములతో సుపయోధరంబులై యున్న మహానదులును గులత్తీలనువలె నిజాంకమున లాలించుచుండును. అచటి జనులకు వ్యసనములకు లోఁబడిన పడుచుఁదనమును, మఱపు పుట్టించి మతిని వాడుచేయు ముదిమియును. నకాలమృత్యువును నేమాత్రపు మాలిన్యముగాని గల సుగుణంబులును లేవు. దోషములు లేక యెప్పటికప్పుటికి నూతనములైన సస్యములచే ముక్కారును బండుచు నుత్తరకురుదేశ భూములనుబోలియున్న యచటిభూములు సమస్తజనులకుఁ గన్నుపండువొనరించుచుండును. పూలుపూయని చెట్లును గాయలుగాయని పూవులును. బండుపండ్లని కాయలును, రుచిలేని పండ్లును నందులేవు. పెక్కెల, యేవస్తువుగాని జనులకు ముదముగొల్పని దందులేదు. ఆ దేశమున ముల్లోకములు నిండిన ప్రతిష్ఠగల కోసలయనుపట్టణము గలదు. అలకాపట్టణమువలె భూరివిభవముగల పుణ్యజను లందును గలరు. అందలి సౌధశిఖరములు గుచ్చుకొని తూంట్లుపడిన మేఘములు శరత్కాలమందును గొలంది కడుపులు కలవయ్యును పెద్ద ధారలుగల నీరును గురియుచుండును. అందలి పడుకటిండ్లలోఁ బూవు దండలలోని పరాగమును జిమ్మి మణిదీపముల నార్పఁదలఁచియు నవి యాటిపోవమి సిగ్గుపడుచుఁ దలవంచుకొనిన ముగ్ధులంజూచి భర్తలు నవ్వుచుందురు. భాగ్యవంతులు కట్టుకొనిన వేడలయందుఁ బ్రతిఫలించిన నక్షత్రములు విలాసమునకై చల్లిన మల్లిపూవులవలెఁ గనఁబడుచుండును. భర్తల సంకేతస్థలములకై యర్చరాత్రములయందుఁ గటికిచీకటిలోఁ బోవుచున్న యచటి జారిణీప్తీలకు వారిముఖవంద్రుఁడై యొంతయు విఘ్నముఁ గలుగఁజేయు సున్నాఁడు చంద్రుఁడా పురమునందలి మేడల

మీఁదుగాఁ బోవునపు డచటి కాంతల మొగములచే జయింపఁబడిన వాఁడుంబోకె నింద్రసిలమాణిక్యకాంతిచే నల్లపడుచుండును. అచట యగద్దయందలి తెల్లతామరపూవు లెత్తైన మేడలు ధాటిపోవుట కూర్వముగా నడచుచు నాయాసపడిన రవిగుఱ్ఱముల నోటినుండి జాతిన నురుగు ముద్దలవలె నుండెను. మానససరస్సు నిర్మలోదకము కలదయ్యును సర్వదా హంసలచే నేవింపఁబడమింజేసి యందలి సరోవరములకు సాటి రాదు. అచ్చటి కోటగోడలమీఁది స్ఫటికమణికాంతులచే రాత్రులయందు నక్షత్రములు గూడసూర్యునికంటె నెక్కువగాఁ బ్రకాశించుచుండును, విధాత యచ్చోటి కాంతలనుగూడ దేవతాశ్రీలవంటివారినిగా నృజించి సాంకర్యము లేకుండ వీరికి తెప్పపాటొదవించెను. పద్మము లను భ్రాంతిచేఁ దుమ్మెదలు జుమ్మని మీఁదవ్రాల భయపడుచుంచురను నొక కొఱత తప్ప దేవతాశ్రీలకును నచ్చటి శ్రీలకును నేమియు భేదములేదు. ఆకోసల పుర మణితంజయుఁ డను రాజు పాలించు చుండెను. సమస్తరాజులకు శిరోభూషణములగు పాదారవిందములు గల యానృపుని గుణచంద్రికల చేత : జగమంతయు ధవళీకృతమయ్యెను. నావలెఁ బ్రితాపముతో నుండువాఁ డెవఁ డను నహంకారముచే సూర్యుఁ డుదయించుచున్నను నతని ప్రతాపమును గనుఁగొని సిగ్గుపడి కృమకృమముగఁ గాంతితరుగ నస్తమించు చుండును. ఎంత యైశ్వర్యశాలియైనను నారాజునకు నిగర్వచూడామణి యను కీర్తియే దిగంతములకు వ్యాపించెను. పురుషుల కెన్నఁడును గుణసంపద తెచ్చినంత గౌరవము నైశ్వర్యము దేఁజాలదు. భువనప్రసిద్ధమైన కీర్తిచేఁ బేర్కొనఁబడిన యా యజితంజయుని ధైర్యమును వినుటచే నల్లపడిన సముద్రుని కిప్పటికిని మాఱురంగు రాకున్న యది. రిపువంశారణ్యములఁ దగులఁబెట్టి మిత్రముఖపద్మములను వికసింపఁజేయుచున్న యాభూపాలుని తేజస్సుచేత సూర్యుఁడును, సౌందర్యముచేతఁ జంద్రుఁడును, జయింపఁబడిరనుటకు సందియమేమి ? ఈ కోసలాధిపతి యీశ్వరుఁడు, గురుఁడు, నరకభేది, ధనదుఁడు, కమలాళయుఁడు, శిశిరకిరణుఁడు, బుధుఁడు, సుగతుఁడు నగుటచే సర్వదేవమయుఁ

డనుటకెవ్వరును జడియరు. రివులను మాడ్చి గుణములచే సమస్తప్రజలను రంజింపఁజేయుచున్న యితనికాలములో ధరణి నిరుపద్రవయై వర్షిల్లుటకు సంకయమేమి? నడుమనడుమ శత్రుకాంతల కన్నీళ్ళచే నాఱిపోవుచున్న యితని ప్రతాపాగ్నిని వైరిసూర్యకాంతి మరల రగుల్కొనఁజేయును. మదిచిన సింహాశీశోరమువలె యుద్ధమునకు దొరకొన్న యతనికి శత్రుగణము కీటకములకంటెఁ దక్కువగాఁ గనఁబడు చుండెను. దిక్కులన్నియు జయించి యేకచ్ఛత్రాధిపత్యముగాఁ బుడమి యేలుచున్న యితనికాలమున నింద్రాదులకుఁ గల దిక్పాలకులను పేరులు నిరర్థకములై యుండెను. సముద్రవనన యగు భూమి నితఁడు భుజాయుగ శంబున మోయుచున్నంతకాలమును శేషఁడు భూభారముచే వంగిన తల లెత్తుకొనియుండెను. సత్కులప్రసూతయు రూపవిభ్రమములచే మనోహరయు నగు జితనేనయును సతీతిలకమును వరించుటచేత నీ నరనాథుని కీర్తికి మిగుల వన్నెవచ్చెను. సురాసురస్త్రీలను బెక్కుమందిని సృజించిన విదాత తనకుఁగల స్త్రీనిర్మాణ కౌశల మంతయు నా జితనేనను సృజియించుటలో వినియోగపఱచెను. రూపమునకుఁ దగినవియు మగనికి సంపత్ప్రదములునగు శరీరావయవములచేఁ బ్రకాశమాన యగు నాసాధ్వి యతని సంపద కలంకారమైయుండెను. చంద్రాంతమయకాలమందును నాపతివ్రత ముఖ చంద్రుఁ డుండుటంజేసి తత్పురవాసులకుఁ జంద్రుడులేనికొఱంత లేదు. సమానగుణశీలవయోరూపములు గల యాదంపతులను సమకూర్చిన తమ్మిచూలి నేర్పునకు ఫలముగా వీరి కజితనేనుఁ డను నొక కుమార రత్న ముదయించెను. ప్రథమవయస్సునుఁడియుఁ బ్రజ్ఞారంజకుఁడై శరత్కాలకుళ్లపక్షచంద్రునివలె దినదినాభివృద్ధిఁ జెందుచున్న యాకుమార తిలకమే చంద్రుఁ డొనరించువనిఁ జేయుచుండ జనులు చంద్రోదయమునుగోరలైరి. నిజముగనతనిరూపముచేఱియింపఁబడిసిగ్గుచేతమన్మథుఁడు శరీరవిహీనుఁ డయ్యెను గాని హఠలోచనాగ్నిచే దగ్ధుఁడయ్యెననుమాట యబద్ధము. ఐశ్వర్యమును వినయంబును, వినయమును శాంతియు, శాంతిని బీరాకర్షింపఁబడును నలంకరింప గుణసంపదచే జగమెల్లఁ జూల

కనగాఁజేయు కుమారునిఁజూచి సంపూర్ణ చంద్రునిఁజూచిన సముద్రునివలె నాతండి యుభౌంగుచుఁ దనలో, “నమస్తసద్గుణములు గల యిట్టి కుమారుని గనుటచే నాజన్మ సార్థకమయినది. చంద్రుని కిరణములచేత నాకాశమువలె నాకుల మితనిగుణములచే నలంకరింపఁబడినది. పూవులచే వృక్షములవలె, యౌవనముచే శరీరముపగిది, బ్రాశమముచే జదువు కొన్నవానివడుపునఁ బురుషునివంశము సుపుత్రకృతునిచే నలంకరింపఁ బడును.” అని సంతసించి మఱునాఁడు సామంతరాజుల నందఱిని బిలిపించి కుమారునకు యౌవరాజ్యాభిషేకముఁ గావించెను. శుద్ధమతియగు నజితనేనుఁడును దేవేంద్రపదముకంటె మిన్నయగు తండిపదమును వడసి చంద్రునివలె సకలరాజకరపద్మములను ముకుళింపఁజేసెను. నభయభిరాముఁడై నవోదయమును బొందుచున్న యా బాలచంద్రునిఁ జూచి పవుడెల్లఁ బ్రజలు శిరసా ప్రణమిల్లుచుందురు.

అజితంజయుఁ డొకనాఁడు యువరాజుతోఁ గూడఁ గానుకలు తొచ్చిన రాజమండలము పరివేష్టింపఁ గొలుపున్నతఱిఁ జంద్రుని యను రాక్షసుఁ డొకఁడు పూర్వవైరమును స్మరించుకొని యాసభనంతయు మోసపుచ్చి యాకుమారు నపహరించెను. రాజేంద్రుఁడును నిది యసుర కృత్యమని కొంతవడికిఁ దెలిసికొనియు సుతశూన్యమగు సభాభవనమును శూన్యముగాఁ దలచుకొని “యిది యింద్రజాలమా ? లేక దాతుగతమగు వికారమా ? లేక మనోవిప్లవమా ? లేక యీ సభలో యువరాజుండినను లేనట్లు నాకుఁ దోచుచున్నదా ? లేక పూర్వజన్మ వైరియగు రాక్షసుఁడెవ్వఁ డేని దయమాతి నాకుమారు నపహరించెనా ?” యని తర్కించుచుఁ గుమారుఁడులేని రాజ్యము జీర్ణారణ్యప్రాయముగాఁ దలచుకొని విలపించు భార్యతోఁగూడ. దుఃఖించు సభానదులతోఁ గూడఁ బెద్దయెలుఁ గున నేడుచు ‘మదంకదుర్గలిత ! కుమార ! దిక్కులేని నన్నువిడచి యెచటికిగితివి ? నాకొకసారి లఘుదర్శనమైన నొనఁగుము. విన్నుఁజూడ కున్నచోఁ బ్రాణములు నిలువవు. విన్ను లాలించుటలోఁ గొఱతచేసి

తినా ! నీతో మనోహరముగా మాటలాడుటలోఁ దక్కువగావించితినా ?
 నీయందుఁ జేమిచూపుటలో నరచేసితిని ? ఏల నిష్కారణముగ నాపైఁ
 గోపించెదవు ? వచనామృతముచే నాచెవులకుఁ బూర్వమువలె రసాయన
 ముంటెట్టుము. పేమిలేనివానివలె నాకులపడు తండ్రి నేల యుపేక్షించె
 దవు ! ఏదియే నొక కారణమున నాయందు నిరాదరణావహే కలుగును
 గాక, కలిగినను నాతప్పునైచి నన్ను మన్నింపుము. పోనీ, నే నపకా
 రము చేసితిని. ఏయపకారమును గావింపని నీతల్లి నేల యడలించెదవు !
 ఇది నీయందు సహజవాత్సల్యముకలదిగదా ? ఓదైవమా ! పెక్కు మనో
 రథంబులఁ దలపోయఁ దలపోయనామనవి యాలకించి నావంశముద్ధరింపఁ
 గుమారునిదయచేసియు నిధిఁజూపించి మరలఁ గప్పివైచినగతి నిర్దయుం
 డవై యిట్లు చేసెదవా ! నీకేమియపకారము చేసితిని ? ఓకుమార రత్నమాః
 భూభవనమను నుదయాచలంబునం బొడమి తమోమార్గము నతిక్రమించి
 వెలుంగుచున్న బాలసూర్యుఁడవు, నీవు లేకుండుటచే నాకుదిక్కులన్నియు
 నంధకార మయములై యున్నవి. నాకీదినము దుష్టదినమయ్యెను. బంధు
 జన మంతయు దిక్కుమాలిపోయెను. నీ వియోగవహినిచేఁ గాల్పఁబడిన
 నేను బ్రతికియున్నను జచ్చినవాఁడనే. కీర్తికి, సుఖమునకు, విభవమునకుఁ
 దేజస్సునకు నాకునీవే కారణము. నీవులేకపోవుటచే నవియున్నియు లేనివే !
 సుందరంబగు బొమముడి గల కందోయియుఁ, జుంద్రునివంటి ముద్దు
 మొగంబును, మధురములగు వాక్యములును, సుందరమగు నీ శరీరమును
 నా పూర్వపాపఫలముచే స్మరణీయము లయ్యెనా ! దురదృష్టవంతుఁడగు
 నాకీదినము మఱల నుత్సవప్రదమగునా ; నీముఖపద్మమును జూచునంతటి
 భాగ్య మీకనుంగవకుఁ గలుగునా ! గమనోన్ముఖుండవగు నీవు మాతో
 పాటు భర్తృవియోగ దుఃఖము గలదానినిగా నొకకాంతను జేయకుండుట
 యొకమంచిపని చేసితిమి. సహింపరాని దుఃఖమను వర్షాకాలముచేత నొడ్డు
 రలఁ బ్రవహించుచున్న బందుగుల కన్నీటినదులు నిదాఘనమయమువలె
 నీవురావేని యెల్లెండిపోవును.” అని విలపించుచుండఁ గృపాకుండై
 విధాత యతనికి క్షణకాలమయిన వ్యధ లేకుండుటకుం బోలె మూర్ఛను.

గల్పించెను. పరిజనమందఱు శీతలోపచారములు గావింప నా వసుధేశుఁడు
 కొంతవడికి మూర్ఛానిద్రును వదలి యాకాశమునుండి దిగివచ్చుచున్న
 యొక వెలుగును గాంచెను. దాని ముక్కు, మొగము మొదటఁ దెలి
 యకపోయెను. తరువాత నది కృమముగఁ గాళ్ళుచేతులు గలిగిన యాకా
 రమువలెఁ గాన్పించి పిమ్మట తపోభూషణుఁడను నొక మునీశ్వరుఁడై
 రాజ నమీపమునకు వచ్చెను. ఆమహానుభావుని తపోమహిమచేత యీ
 యజితంజయుఁడు పుత్రశోకమును మఱచిపోయెను. ఆమౌని నేలఁ బాద
 ములు మోపునంతలోఁ దన యుత్తరీయమును గిరిందఁబఱచి పిదపఁ బరి
 జనముచేఁ దీసికొనిరాఁబడిన యాసనమును గూర్చుండుటకై యిచ్చెను.
 ప్రాణనమానుఁడగు పుత్రుని వియోగముచేఁ గలిగిన దుఃఖమునుగూడ
 మఱపింపఁ జాలినంతటి సంతోష మారాజున కాముని సందర్శనమునఁ
 గలిగెను. ఆకాశమునఁ దిరుగువాఁడగుటచేఁ గాలికి బురదయంటనివాఁ
 డైనను నా తపోభూషణుని పాదము లానరేఁదుగ్రిఁ దానందాశ్రులతోఁ
 గలసిన పవిత్రోదకముచేఁ గడిగి దంతకాంతులను మల్లిపూవులచేఁ బూజ
 చేయుచు “మునితలకమా ! మీదర్శనముచేఁ గృతార్థుఁడనైతిని. నాపుట్టువు
 కొనియాడఁబడియె. నాకీర్తి చంద్రునివలె స్వచ్ఛమైనది. సర్వమనోరథ
 ములమీఁద నడచు మీకు నావలనిపని యుండదుగదా ! కృతకృత్యులకు
 మీకు దేనియందును వాంఛయుండదు. పరమవేదాంతులగు మీకెవ్వరి
 యందును భ్రేమయుండదు. మీరాకకుఁ గారణము నాపుర్వపుణ్యముగాని
 వేఱుకాదు. నేను దురంతమగు బంధువియోగదుఃఖములో మునిఁగియున్న
 వాఁడను. ఏబంధువులును దీర్చలేని యాదుఃఖమును నీవు తీర్చితివి. కావున
 నీవేయెక్కడు బంధువుఁడవు.” అని భయభక్తులతోఁ బాదములమీఁదఁ బడి
 యున్న మహిపతింజూచి మంగళప్రదుండగునాజడదారి మనోహర
 మగు సుపన్యాసముతో “రాజా ! దివ్యదృష్టిచేతఁ నీకుఁగలిగిన దుఃఖము
 నేనెఱింగి నీయందలిగుణములకు సంతసిల్లి నీయుపద్రవము బాపుటకయి
 యున్నది. మేము గుణపీయులము, పీయవస్తువియోగముగాని యనిష్టా
 గమనము గాని జంతుమాతృములకు సాధారణములైనవని యెఱింగిన

విద్వాంసుఁడెన్నఁడును దుఃఖముపాలుగాఁడు. బుద్ధిమంతుఁడవగు నీక్తిట్లు దుఃఖించుట తగదు. దైవమువలన వచ్చు విపత్తులకై బుద్ధిమంతులు శోకింపరు, నీకుమారున కుపద్రవము వచ్చినదని విచారింపకుము. కొలఁదిదినములలో నీవతనిం గలసికొందువు. అతఁడు కుశలియై యున్నవాఁడని నిశ్చితార్థమును జెప్పి యాతపోభూషణుఁడు నిజాశ్రమ మునకుఁ బోయినవెనుక, పుడమితేఱు కొంతసంతసముతో దివసకృత్యముల నెఱవేర్చుకొని మునీశ్వరుని మాటవొప్పనఁ గొడుకువచ్చినమ యముం గోరుచు నుఖముగానుండెను.

ఇది సంతసమ సర్గము.

షష్ఠ సర్గము

*

అట్లు చంద్రుని యను రక్కసునిచే, నవహరింపఁబడినయారాజు కుమారుఁడు దేశమంతటను దిగ్విప్లవబడి మొసళ్ళచే భయంకరమగు మనోరమ మను సరస్సులోఁ బడవేయఁబడియెను. ఆకసమునుండి పడిన యాకుమారుని శరీరమాతముచే నీరు నాల్గుదిక్కులకుఁ జెదరుటచేత క్షణకాలము చెఱువు భూమియు భూమి చెఱువు నయ్యెను. పిడికిటిపొట్ల చేతను, మడమదెబ్బలచేతను జలజంతువులను జూర్ణముగాఁ జేయుచు నీఁదియీఁది యారాజపుత్రుఁడు పూర్వపుణ్యకేషమున నొద్దెక్కెను. పిదప మనోవికారముచేఁ గొంతపడి తెలుపును. గొంతనేపెఱుపును, గొంతకాలము నలుపును గల చూపులచేఁ దిక్కులను గర్బురవర్ణములుగాఁ జేయుచుఁ జొరరాని మహారణ్యమును జూచి యాకసము వీడవున దట్టముగ నలముకొనియున్న చెట్లచే దిగ్బేదము తెలియక సూడులవంటి కుశాగ్రములు గుచ్చుకొనునేమో యను భీతిచే సూర్యకిరణములు కుఱివఁ బ్రవేశింపని యామహారణ్యమున సింగపుగోళ్ళచేఁ జీల్చఁబడిన యెనుఁ

గుల కుంభస్థలములలోని ముత్యములు వృక్షగ్రములచే రాలఁగొట్టఁబడిన తారకలవలెఁ బ్రకాశింపఁ గృపాకూన్యులగు కిరాతులచేఁ జంపఁబడిన లేడిగున్నల యొడళ్ళనుండి ప్రవహించు రక్తప్రవాహములచే నెఱ్ఱనైన నేల చూచునప్పుడెల్ల భయసంతోషములు రెండు నున్నట్టి వనదేవతల కాలిపాదాణి యని భ్రాంతిపడుచు నాకారధవిఁ జొచ్చెను. ఒకచోట నెఱుకువాండు చంపిన పెద్దపులుల చారలతోఁగ్గును వేతొకచో సింగములు చంపిన యేనుఁగుల యెమ్ముపోవులును జూడ మృత్యుదేవత పట్టణమువలె మది కడలు జనింపజేయ నల్లిబిల్లిగ బ్రాకిన లతలచే సంధికారమయములు చేయఁబడియుఁ బైకిఁ బ్రసరించు కర్పూరపరాగముచే నేడాకుల యరఁటిచెట్లని తెలియఁజేయుచున్న పొదలు మనంబున కుల్లాసంబుఁ గలుగఁజేయ, గజములనుకొని మీఁదఁబడుచున్న సింహములకు వేడినిట్టాప్పులచేఁ జలిఁబోఁగొట్టుచుఁ గోపము చల్లార్చుచున్నకొండ చిలువలనుదిగ్గేదము తెలియమింజేసి కదలలేక యున్నచోటనే యుండి చలికాలమును సుఖముగావెళ్ళఁబుచ్చు క్రోతులను జూచుచుఁ గిరాతులు నడచి పోవు మార్గము నెట్టికేలకు గుర్తుపట్టి నడచుచు నారాజతనయుఁడు తన్నుఁ బోలి గురువంశమై యప్రమాణసత్త్వమై యున్నతస్థితకలదియై రుచిరాకృతియైయున్న యొకపర్వతము మీఁదికెక్కెను. బహునాగమై, యనేకఖడ్గ నేవ్యమై, ప్రసాధితాశమై మహారాజుం బోలియున్న యాకొండమీఁదికెక్కిన కుమారుఁడు వనమెంతదూరమున్నదో పరిశీలించి చూచుచుండ భయంకరమైన మొగముతోఁ బెదవులదర కఱ్ఱ గిరగిరఁద్రిప్పుచు నొక పురుషుఁడు వర్షాకాలమేఘమువలె నతని కెదురుపడి కేకలచేఁ గొండగుహలు మారుమోయ వీరులు వినరానిమాటలతో “నోరీ ! నీవుబలశాలివా ? విద్వాంసుఁడవా ? అన్యులు చొరరాని నా యీ మహారణ్యములోని కేల వచ్చితివి. దేవేంద్రుఁడైనను నాయానతిలేక యిందుఁ బ్రవేశింపఁజాలఁడు. వనములోఁ బ్రవేశించుటయే కాక నాభుజదండములచేఁ బరిపాలింపఁబడు నీకొండ యెక్కితివి. కొండకాలువలలోని నీటితుంపులచేఁ జల్లవడి సూర్యకిరణములుగూడ నాప్రతాపమునకు జడిసి యీపర్వతమునఁ బ్రకా

శింసపు. నీచావుకొఱకు నాకు వ్యతిరేకమైన పనిచేసితివి. నిన్నెవఁ డిట్లు వంచించెనో ! నాప్రతాప మెన్నఁడును వినలేదా ! విద్వాంసు లాలోచిం పని పని చేయరు. నీవు మూర్ఖునివలె నున్నాఁడవు.” అని గర్వముతో బెదరించిన వానిమాటలు మర్మచ్చేదముచేయు బాణములవలె దాకినఁ గోపము తెచ్చుకొని యాన్యపసూనుఁ “దోరీ పొగరుబోతా ! అర్థములేని సీమాటలకుఁ బిఱికివాండ్లు భయపడుదురుగాని వీరులు జడియరు. నేను సురాసురులు వచ్చిన జయింపఁగలను. నీవంటి మనుష్యకీటకమెంత ? ఇఁక గర్వపుఁబలుకులు వదలుము. నవ్వుచు మాటలాడుచున్నానని విజృంభింపకుము. ఇది సత్పురుషులకు లక్షణము. నీకుఁ బౌరుషముండెనేని యుద్ధమునకు రమ్ము. లేదేని నీదారిని నీవు పొమ్ము” అని పలికిన వాఁ డినుపకోల గిరగిరఁ ద్రిప్పి కొట్టెను. నరనాథబాలకుఁడు నాదెబ్బఁ దప్పించుకొని వానిఁ దన భుజపంజరమున నదిమిపట్టుకొనియెను. ఒండొరు లొండొకళ్ళఁ జేతులచే బాఁదుకొనుచుండ వనదేవతలు చెట్లు చాటుననుండి చూచుచుండిరి. కాళ్ళచేఁ దన్నుకొనుచుఁ జేతులచే గుద్దు కొనుచు మఱియు ననేక ప్రకారంబుల సాదన చూపించుచు మల్లయుద్ధము చేయుచున్న యా యిరువురలో నెవ్వరికిని జిఱికాలమువఱకు జయము లేకుండెను. తుట్టతుదకు రాజపుత్రుఁడు చేతులతో వాని నాకసమునకు గిరాటువేయ వాఁడు పదియాఱుచోట్లను బురుషభూషణములను ధరించిన దివ్యరూపముతో ‘రాజపుత్రా ! నేను హిరణ్మ్యుఁడను గంధర్వుఁడను. మాది స్వర్గలోకము, సురాద్రియందుఁ గల జినాలయంబులకు నమస్కరింపఁబోయి సుందరమగు నీగిరియందు విహరించుటకై వచ్చితిని. మాఱు వేసముతో నీబలము పరీక్షించితిని నన్ను జయించిన నీసాహసమునకు మెచ్చితిని. నిన్నుఁ దొమ్మిదినెలలు మోసి కన్న తల్లియే తల్లి. ఆమెయే ధన్యురాలు. దేవదానవులందఱు మెచ్చుకోఁదగిన చమత్కారముఁ జూపించి తివి. కావలసిన వరమిచ్చెదను, కోరుకొమ్మనుటకు సిగ్గుపడుచున్నాఁడను. పుణ్యాత్ములలో నగ్రేనరుండ వగు నీకు నావలనఁ బొందఁదగిన వరమే యుండను. అయినను బ్రియత్నసాధ్యమగు నొక మనోరథమును నమ

కూర్చుటకై నన్ను విధేయునిగాఁ జేసికొమ్ము. పరాక్రమశాలురకుఁగూడ నొందోరులనహాయము లేకుండఁ గార్యసిద్ధికాదు. అదియునుఁగాక నీజన్మాంతరచరిత్ర కొంచెము చెప్పెద నాకర్ణింపుము:— నీవీ జన్మము నకు వెనుకటి మూఁడవజన్మమున సుగంధిదేశమున శ్రీపురమేలు భూపాలుఁడవు. ఆపురమున శశి సూర్యులను నిద్దఱు సేవ్యగాంధురీ కాపురము చేయుచుండిరి. అందు శశి యొకనాఁడు సూర్యునియింటికిఁ గన్నముఁ ద్రివ్వినవాఁడు పాత్రకొనిన ద్రవ్యమంతయు నపహరించెను. నీవావిషయము విచారించి శశిని బందెలోఁ బడవైచి వానియొద్ద నపహరింపఁబడిన ధనము కానరామిఁజేసి సూర్యునకు నీ సొంతసొత్తు నిచ్చితివి. ఆ శశి రెండవజన్మమునఁ జుంద్రునిచి యను రాక్షసుడై పుట్టెను. ఆసూర్యుడే పూర్వపుణ్యమున నేనైతిని. శశి పూర్వవైరముచే నిన్నుపహరించెను. నా కుపకారము చేసినవాఁడవగుటచే నేనిపుడు నీకు మిత్రుఁడనైతిని.” అని తేనెలోలుకు పలుకులు నుడిచి హిరణ్యుఁ డంతర్ధాన మాయెను.

రాజపుత్రుండును వాని ప్రభావమువలన నడవిదాటి యీవలకు వచ్చిన తనశరీరమును జూచుకొని యవ్యుతపడి యది హిరణ్యుని మహిమగాఁ దలఁచుకొని యాళ్ళు, పల్లెలు, పట్టణములు మున్నగువానితో నిండియున్న దేశమునంబడి పోవుచు నొకచోట నలుదెసల బెదరుచూపులు చూచుచుఁ గాలుకొలఁది పరుగెత్తుచున్న యొకపురుషునిగాంచి తానును వెంటఁ బరువిడి కలసికొని భయముతోఁ బులకరించియున్న వాని శరీరమును జేతఁ నిమరుచుఁ బాతిపోవుటకుఁ గారణమడిగెను. వాడును దెలితెలిపిపోవుచు “నీవాకసమునుండి యూడి పడితివా యేమి? నీకుఁ బ్రసిద్ధమైన వృత్తాంతమే తెలియకున్నది. ధనధాన్యములకుఁ బ్రసిద్ధమైన యరింజయ మను పేరుగల యొకదేశము కలదు, ఎన్నఁడు చూచినను నచ్చటి భూమి లేత పరియాకుమళ్ళచేఁ బ్రకాశించు శోభను వదలి యుండదు. ఆదేశమునకు నడుమ విపులమైన విపులాపురముగలదు. జయ

శాలియగు జయవర్మయను రాజానగరము నేలుచుండును. అతని చల్లని చూపులచేతనే ప్రజలు హిమాంశునియం దపేక్షలేనివారై యుండురు. సూర్యకాంతివలె సర్వదా పూరణముచేయుచు రతీదేవివలె సమస్తకామ సౌఖ్యము లొసఁగుచున్న జయలక్ష్మియను నొక రాజపుత్రి యతనికి ధర్మపత్నియై యుండెను. వారికి జగములన్నిటికి మేలుపూస యనఁజాలు శశిప్రభయనుకూతురు కలదు. ఆకన్యశరీరము సర్వదా లావణ్యసము ద్రిమునం దీదులాడుచున్నట్లుండును. మహేంద్రుఁ డను రాజా కన్యను బెండ్లిచేయుమని జయవర్మను యాచించెను. జయవర్మయు నీవుచిరకాలము బ్రదుకువాఁడవు కావని కారణము జెప్పినిషేదించెను. దానికిమహేంద్రుఁ డలిగి కొంతనైన్యముం గూర్చుకొని వచ్చి జయవర్మబలమునంతయుఁ జంపి యతని విపులాపుర మాకృమించుకొనుచున్నాఁడు. ఈయుపద్రవ మునకుజడిసి గిరిప్రదేశమునకు రాష్ట్రజనమంతయుఁ బాటిపోవుచున్నది.' అని చెప్పిన యువరాజు విని విపులాపురమునకుం బోయి, రిపునైనకులచే నిండియున్న యాహ్లోలును చందోదయకాలమున నుప్పొంగు సముద్ర తరంగములచే వ్యాప్తమయిన వేలావనముతో సాటిచేయుచు, దైర్యముచే జలింపక నగరుఁ బ్రవేశించుచు, మహేంద్రుని భటులందఱు 'సేవేవనికై పోవుచున్నావు? నీకుఁ బ్రాణముపై నాశకలదా లేదా? మారాజుగారెవ్వరిని లోనికి రాసీయవలదని కావలియుంచిన మమ్ము గ్రేణి సేయుచున్నాఁడ' వని బెదిరింప, వారిమాటలకు తీంతకోపముహెచ్చి యందఱినిఁ జేతులతో బాఁచి 'మీరాజు ప్రాణములతోఁగూడ మీప్రాణములను గాచికొనుండు. ఈ పురము విడచి పాటిపొండు.' అని పలుకుచు నేనుఁగులను మొసళ్ళను, తురంగంబు లను తరంగంబులును గల వైస్యమును సముద్రమునమందర పర్వతమువలెఁ దిరుగుచు రాణువనెల్లఁ బాణుద్రోలి యామహేంద్రుని కడకుఁ బోయి కోపముతో నొక్కబ్రాణమును బ్రయోగించి వానిజయలక్ష్మిని విధవను గావించెను. జయవర్మయు నకారణబాంధవుఁడగు రాజపుత్రునిఁ బురస్కరించుకొని సమస్తవిభవములతో నగరుఁ బ్రవేశించెను. యువ రాజును గవాక్షరంద్రములగుండఁ జూడవచ్చి, యంతఃపురస్థులకు వివిధ

ములగు మనోవికారములను బుట్టించెను. మన్మథునివంటి సౌందర్యమును సితరదుర్లభమగు పౌరుషమును గల యారాజపుత్రుని జాతికులశీలస్వభావముల నొరులు చెప్పకుండఁగనే తెలిసికొనిన జయవర్మ యతనినిమిగుల గారవించుచుండెను. కుమారుండును అరింజయదేశమంతయుఁ గైవసము చేయించెను. ఒకనాఁడు భార్యతోఁగూడఁ బాన్పుపైఁ బవళించియున్న యా జయవర్మకడకుఁబోయి నమస్కరించి శశిప్రభ చెలికత్తె “దేవా! మహేంద్రునిజంపిన యాపడుచు కుఱ్ఱవానిఁ జూచినదిమొదలు మనశశిప్రభ గంధము పూచికొనక, మాల్యములు ధరింపక, శరీరమును బోషింపక, దురంతమగు నవస్థతోఁ, దెల్లఁజాతిన చెక్కిళ్ళతో, శూన్యమగు చిత్తముతోఁ, దిండి తినక నీరుద్రావక పరితపించుచున్నది. హృదయమందలి వియోగవహ్నినుండి పొగ లేచుచున్నదో యనునటుల వేడి నిట్టూర్పులు ముఖరంధ్రములనుండి వెడలుచుఁ బద్మము లనుభ్రాంతిచే మొగము మీఁదికి మూఁగు తుమ్మెదలను బాఱఁదోలుచున్నవి. ‘నాకాంతి నీమె ముఖ కాంతి దొంగిలించుచున్న’ దను కోపమునంబోలెఁ జంద్రుండు విషము స్రవించు కిరణములచే మన శశిప్రభ ననుక్షణము మూర్ఛిలఁ జేయుచున్నాఁడు. శీతలోపచారమునకై చెలికత్తెలు పఱచిన చిగురు పాన్పొక తుగ్గిలో బొగ్గునిప్పుల పోగై యామె శరీరమును గాల్చుచున్నది. పాములతోఁ జెలిమిచేయు మంచిగదా మీమె శరీరమునకుఁ దాపమొనరించిన నొనరింపవచ్చునుగాని దక్షిణవాయువు గూడ తాపకరమగుట మాత్రము మిగులఁ జిత్రముగా నున్నది. తన భార్య సింగారమును దొంగిలించినదని నిజముగా మన్మథుఁడీమెను జంపుటకుఁ బ్రయత్నము కావించు చున్నాఁడు. కావున నీబుద్ధికొలఁది నందులకుఁ దగిన ప్రతిక్రియ యోజింపుము. మాశశిప్రభ మన్మథుని దశమావస్థఁ జెందకుండఁ గాపాడుము. అని విన్నవించిన యామాటలకు మేను బులకరింప భూపాలుండును గుమారిత చిత్తవృత్తి గూడ దన చిత్తవృత్తి కనుకూలించి నందునకు సంతపించుచు మఱునాఁ డుదయమున జ్యోతిష్కునిఁ బిలిపించి యాతఁడువెట్టిన కుభముహూర్తమున నారాజపుత్రునకు శశిప్రభ

నిచ్చెదనని ప్రతిజ్ఞ చేసెను. అది మొదలు యువరాజును వివాహ ముహూర్తమునుంచిన దినమునకుఁ గల వ్యవధి లెక్క పెట్టుకొనుచు దయితా సంగమమును గోరుచుండెను.

మిక్కిలి పొడవును నిడివియుఁ జూట్టు కొలతయుఁగల విజయార్థ మను నొక పర్వతము కలదు. దానియందు దేవతలుగూడఁ దిరుగుచుందురు. దాని శిఖరములు తారలు నొరయుచుండును. రంగు వెండి రంగు. అది పైనుండి చూచువారల కంబరమను పాము వదలిన కుబ్జ సమువలెఁ గనఁబడుచుండును. దానికి దక్షిణ భాగమున నాదిత్యపురమను పట్టణమాగిరిపైఁ బ్రతిఫలించిన స్వర్గలోకమువలెఁ గన్పట్టుచుండును. ధరణీ ద్వజాఁడను రాజాపురమేలుచుండెను. అతని యైశ్వర్యమువంటి యైశ్వర్యము దేవేంద్రునకైనను లేదు. అతఁడొకనాఁడు కొలువు దీర్చియుండఁ బ్రియధర్ముఁడను పేరుగల పరమాణువ్రతము నేయు బ్రహ్మచారి యతి వేషముతోఁ జనుదేర. నతని కుచిత సపర్యలు గావించి పీఠమునఁ గూర్చుండఁ జెట్టెను. మహానుభావుల బుద్ధు లుచితకార్యము లొనర్చుటలోఁ బరోవదేశమును గోరవు. నేవకొఱకు వచ్చిన విద్యాధరాదులకు నెలవిచ్చి మంతులను బంపిన వెనుక నా ప్రియధర్ముఁ డారాజేంద్రునితో “నో రాజా ! నిన్నుఁ జూచినంత యోగినగు నామదికిఁ గూడ నీయందు స్నేహము పొడముచున్నది. కారణము తెలియరాదు. బాంధవ పత్నలుండ వైన నీయందు నాకుఁ బ్రేమ జనించుట తప్పు కాదు గాని నాకి మోహమేల జనియించినదో తెలియరాదు. ఎంత దుష్కరమైనను నీకొరిన కోరిక నెరవేర్చుటకు నన్నంతరాత్మ పేరేపించు చున్నది. నీవృత్తాంతము నాకు సుధర్ముఁ డను ముసీంద్రుఁడు తొల్లి వక్కాణించెను. అరిం జయదేశమున వివులాపురమను పురము కలదు. దానిని జయవర్మ యను రాజనుభవించుచున్నాఁడు. అతనికి శశిప్రభయను కూతురు గలదు. దాని చక్కఁదనము మిక్కుటము. మన్మథుని ధనుర్లతవంటి యాకన్నియం బెడ్లియాడినవాఁ డెవ్వఁడో వాఁడే ధన్యుఁడు. వాఁడే పుణ్యా

త్తుఁడు, వాడే నీకు మారకుఁడు, వాడే భరతఖండ మేలువాఁడు" అని యడుగకుండఁ జల్లఁగఁ జెప్పిన రాజును విని భయముచే శరీరముచమ్మ టిల్ల 'మునీంద్ర! నా కీవిషయమునఁ దగిన ప్రతిక్రియ యెఱిఁగింపుము. ఏనప్రమత్తుఁడనై కావించెదను,' అని వేడినను నతఁడు చెప్పక యంత ర్హితుఁ డయ్యెను. పిదప నాతఁడే యొక ప్రతిక్రియ యాలోచించు కొని మఱునాఁడు చతురంగబలమును సమకూర్చుకొని జయవర్మ పురమును ముట్టడించి సంధికై జయవర్మ యనిచిన యుద్ధతుఁ డను దూత మాటలు వినక వానింజంపి జయవర్మ పేరొలగమునకువచ్చి "నేను ధరణీ ధ్వజుం డను పేరుగల గంధర్వ చక్రవర్తిని. నీకు శశిప్రభయనుకూతురు గలదఁట. దాని నెవ్వనికో యొక పరదేశికిచ్చెదనని ప్రతిజ్ఞచేసితివని వింటిని. మంచికులమునఁబుట్టి యెక్కుడు కీర్తిని సంపాదించిన నీకుమాత్ర మివని యుచితమైనదికాదు. ఇందువలనఁ దప్పక నీ కపకీర్తి వచ్చును. ఇంత మంది మహారాజుల ముండఁగనీకీ పరదేశి యెక్కడ దొరకెను? వరుల యెడ ముఖ్యముగాఁ జూడఁదగినదికులము, కులగోత్రములు విచారింపక యేల పెండ్లిచేసెదవు? నీ కెక్కువ పుణ్యములేనిచోఁ గూతురు నాతని కిచ్చెదవు. నేను బలాత్కారముగ హరింపకుండ నీ చేతులార నాకొనఁగు" మని ముష్కరముగాఁ బలికిన వానికొక్కమాటలోఁ బ్రత్యుత్తరము చెప్పఁ దలంచి "ధరణీధ్వజవృషాల! నీవు బుద్ధిమంతుఁడవే గాని లౌకికజ్ఞానము లేనివాఁడవు. కులముండనీ, లేకపోనీ యొకని కిచ్చిన కూతు నింకొకని కెట్లిచ్చెదను? బలాత్కారముగా నెవ్వఁడేని నపహరింపఁ దలంచినచో నాకార్యము త్వరగఁ జేయుఁగాక, విలంబమేటికి?" అనిన వాడు కను బొమ్మలు ముడివైచెను, జయవర్మ భయము పొందెను. యవరాజుది చూచి, 'మామా! యేల కంపించెదవు నేనుండ నీకేమిభయము? నీవు చూచుచుండ పీనినొక్క నిముషములో మత్స్యదేవత నోటిలోఁ బడవైచె దను.' అని మామచిత్తమును గుదురుపఱచి తనకు మిత్రుఁడగు హిరణ్యుని దలచికొనెను. స్మృతమాత్రుడై హిరణ్యుండు నెడుటికి వచ్చి తాను వెంటఁ దీసికొనివచ్చిన శస్త్రాస్త్రములతోఁ గూడిన రథ మెక్కించుకొని

శత్రు నైన్యముమీదికుటికి నేననంతయుఁ జెల్లాచెదరుగాఁ జంపుట కారం
భించెను. గంధర్వు లందఱు సూర్యుని కిరణములకు వాడిపోయిన కలు
వలవలఁ బిన్నులై యసాధ్యుఁడగు రాజజామాత కెదుట నిలువఁబడలేక
పాటిపోవుచుండ ధరణీధ్వజుండు నిలునిలుఁడని వారి నాఁగి, శత్రునిపైఁ
దామసాస్త్రమును బ్రయోగించెను. దిక్కులన్నియు మూసికొనుచు వచ్చు
నాచీకటి యమ్మును రాజకుమారుఁడు తపనాస్త్రముచే వారించెను. భుజగా
స్త్రమునకు గరుడాస్త్రమును, బావకాస్త్రమునకు సముద్రాస్త్రమును, బర్హతాస్త్ర
మునకు వజ్రాస్త్రమును, బయోధరాస్త్రమునకుఁ బవనాస్త్రమును బ్రయోగించిన
విరోధింజూచి ధరణీధ్వజుఁడు కోపముతోఁ గత్తిచేతంబుని మీదికుటికెను.
శశిప్రభా ప్రియుఁడును నమోఘమగుశక్తిచే వానింగడఁగి పీఠాన్ని
మరల స్వస్థానమున కంపి సకలపౌర పురస్సరంబుగఁ బురముఁబ్రవేశించెను.
పిదప నొక్క శుభముహూర్తంబున జయవర్మయు విధివిహితముగఁ బుత్రిక
నారాజపుత్రునకిచ్చి పెండ్లి జేసి మహోత్సవముఁ గావించెను. శశిప్రభవంటి
శశిప్రభను కేలువట్టి యువరాజును గొన్నిదినములు మామగారి యింటనుండి
యతని యనుమతిని సుదినంబున భార్యతోఁ దన పురికిఁ బ్రయాణ
మయ్యెను. తండ్రిని జూచు వేడుకతోఁ బోవు నతఁ డత్తవారి యింటి
కినిఁ బుట్టినింటికిని గల బహు దూరమార్గముఁ గొలఁది దినములలోనే
నడచెను. బంధుదర్శనోత్సాహ మెవ్వని కౌత్సుక్యము పుట్టింపదు? కష్ట
ములు గడచి శత్రువులను జంపి భార్యను సంపాదించుకొని మహాభాగ్య
ముతోఁ గుమారుఁడు చనుదెంచెనని విని యజితంజయ నృపాలుఁడు
శరీరమంతయుఁ బులకాంకురములతోఁ బూచిన కమిడిచెట్టు గాఁగఁ బౌరుల
తోడను బరిజనముతోడను నెదురేగి గొప్ప యుత్సవముతో నానందబాష్ప
ములచే వీధులకు గలిలానేకంబు గావించుచుఁ బట్టణమునకుం దోడుకొని
పోయెను.

సప్తమ స్కంధము

★

పిదప దేవేంద్రుని బోలు సంపదతో రాజ్యమేలుచున్న యా యజిత నేనుని రాష్ట్రమంతయుఁ బూర్వజన్మపుణ్యవశంబున శత్రుకూన్యమై ప్రకాశించెను. చక్రిచేతిలోని చక్రమువలె నితనిచేత నున్న చక్రముఁ గూడఁ గిరణకాంతులచే జూడశక్యముగాకుండఁ బ్రజలందఱు సేవకొఱకు వచ్చిన సూర్యబింబమునువలె భావించుచుండిరి. తళతళ మను కాంతిచే భూమ్యా కాశముల నడుమ నిండిన యతని కత్తిని నారాయణావతారమగు నా పృథివీపతిని నేవించుటకై వచ్చిన శేషునిగాఁ దలంచుచుండిరి. చుట్టును వజ్రిముల చేరులతో నిండిన చంద్రునివంటి యతిశ్వేతచ్ఛత్రము నేవించుటకొఱకు వచ్చిన లక్ష్మీదేవి తనపాణిపద్మము నభయసూచకముగా శిరస్సు నందిడినట్లు ప్రకాశించుచుండెను. సముద్రముదాఁటుట మొదలగు కార్యము లందు సాధనమైన పూర్వపుణ్యవిభవములచే నాతనికి వశీకృతమైయున్న తోలుపుట్టి తన శరీరమును సంకోచపఱచుకొని యా రాజన్యుని నేవింప వచ్చిన యాకాశమువలె నుండెను. ఆయజితనేనుని చేతిలోని దండము పర్వతములను, వానిరెక్కలు చేదించిన వజ్రిమునుగూడఁ బగులఁగొట్టుటకుఁ దగిన పాటవము గలిగియుండెను. సూర్యుఁడు పోఁగొట్టలేని చీకటినిఁ గూడఁ బోఁగొట్టజాలిన కాకిణి చంద్రకళవలెఁ బ్రకాశించుచు నారాజు కుమారునకుఁ గింకరియయ్యెను. క్రొత్తమట్టుదగ్గఱ నున్న చీకటినిఁ గూడఁ బోనడపఁదగిన వెలుగుతో దీపమువలెఁ బ్రకాశించుకొనతోఁ గమలాలయ చేతిలోని రత్నదర్పణమువలె నతని శిరోమణి యొప్పుచుండెను. గండస్థలములనుండి జాఱు మదప్రవాహములఁ గలిగి యిరు ప్రక్కఁ జామరములచే విసరఁబడుచున్న యతని పట్టపుకేనుఁగు గౌరవమునకోడి కుక్రూష చేయవచ్చిన మంచుఁగొండవలె నుండెను. మంచి బలముకలిగి తప్పనడకలులేని యతనిగుట్ట మాశ్రయించుటకై వాయుదేవుఁ డా రూపముగవచ్చినట్లుండెను. తేజస్సునకుఁ జంద్రుఁడును, శత్రువులకు భయంకరుండును, శౌర్యమునకు భూమియు, శత్రుభయమున

కభూమియునైన కుమారస్వామివంటి యొకసేనాధిపతి యతనిసేనను రక్షించుచుండెను. అతని పురోహితుఁడు శరీరమును దాల్చినపుణ్యమువలె దేవతలు, మానవులు, నశుభగ్రహములును గలిగించు చెడుగుల నన్నిటిని వివార్ధింపఁ జాలియుండెను. కోరినతక్షణము దేవేంద్రుఁడు కాపురము చేయు నిల్లువంటి యిల్లు కట్టమనినను గట్టుటకుఁ దగిన సాధనసామగ్రి గలిగి యవరశిల్పిబ్రాహ్మయని పేరొందిన యొక వద్రొంగికూడ నారాజు నొద్ద నుండెను. నిత్యమును జరుగు గృహకృత్యములను నిర్వహించుటకుఁ దగిన బుద్ధియుఁ, బ్రపంచజ్ఞానంబును, నాయవ్యయములు వ్రాయుటకుఁ దగిన నేర్పునుగలిగిన యొక్క వ్రాయసకాఁడుగలఁడు. వేయేల ?

రమాదృష్టవతియగు శశివ్రభతొఁగూడియున్న యా యజిత సేన మహాజునకుఁ జతుర్దశ విద్యలును స్వాధీనములైనవి. భూపతికి మంచిదినలు వచ్చినపు డాశ్రితులుగూడ మంచివారె దొరకుదురు. దుర్లభముగు వస్తువులేయుండవు. అడిగినవస్తువులేల్ల నిచ్చుచు నెల్లపుడు విడువక వలికాచుచున్న దేవతలఁగూడియున్న నవనిధులును పుణ్యమున నతని యంటనే పొడచూపినవి. అందుఁ బాండుకమను నిధి మినుములు. నెనలు, అవినెగింజలు, నువ్వులు, వీరహిధాన్యము. యవలు, శాలిధాన్యము. పిసలు, కొఱ్ఱలు మొదలగు తినుబండారముల నిచ్చుచుండెను. పింగళునునిధి సుందరములగు కుండలములు, నుంగరములు, దారహారములు, మొలనూళ్ళు, మణులు, రత్నములు మొదలగుపెక్కునగ లిచ్చుచుండెను. కాలమనునిధి యాఱు ఋతువులయందును వృక్షములవలన, గుల్మముల వలన. లతలవలనదొరకు పూవులు, కాయలు. పండ్లు, చిగుళ్ళు మొదలైన నిచ్చుచుండెను. శంఖనిధి చెవులకు సుఖవృదములగు వాద్యముల నిచ్చుచుండెను. పద్మకమనునిధి చీని చీనాంబరములు. రత్నకంబళములు, పట్టుబట్టలు మొదలగు నానావిధవస్త్రజాతము నిచ్చుచుండెను. మహాతాళమను నిధి బంగారు. వెండి, రాగి మున్నగు లోహములవలనఁ జేయఁబడిన గృహోపకరణములగు పాత్రలనిచ్చుచుండెను. మాణవమను నిధి ప్రాసము, చక్రము, ముద్గరము, శక్తి, కత్తి, తోమరము, బాణములు

మొదలుగాఁగల యుద్ధోపకరణముల నిచ్చుచుండెను. నైసర్ప మనునిధి పఱుపులు, తలాడలు, ఓఱఁగులు మొదలగు శయనోపకరణముల నిచ్చుచుండెను. సర్వరత్నమను నిధి చిత్రవిచిత్రములగు రంగులుగల పెక్కురత్నముల నిచ్చుటయేకాక తక్కిననిధులిచ్చు నన్నిటినిఁగూడ నిచ్చుచుండెను. ఇంతమైశ్వర్యముకలవాఁడయినను నారాజకుమారున కినుమంతయు గర్వములేక యుండెను. ఐశ్వర్యమదము లేకుండుటయేగదా మహానుభావులకుండవలసిన పృథమనుగుణము : సమస్తబంధువులతోఁ గూడి యాయజితనేనుఁ డానవనిధులను షోడశోపచారములతోఁ బూజించుచుండెను.

ఇట్లుండ నజితంజయస్వపాలుఁడు శుభముహూర్తంబున సమస్త సామంత రాజులను బిలిపించి యీ యజితనేన కుమారునకుఁ బట్టాభిషేకముం గావించెను. ఆమహోత్సవకాలమునఁ దదభిషేకోదకముచే నొక్కభూతలమేకాదు, హర్షనముద్రముచే బంధవుల మానసములుగూడ ముంచివేయఁబడెను. నిర్మలాంబరమై వికసితతారకమై యొక్క దిజ్మండలమే కాక పురకాంతాసముదాయముగూడ మనోహరమయ్యెను. మంచి మంచి తావులు గుఱిమ్మరించు నవకుసుమమాలికలు వెదజల్లు రాజులచే భూమియేకాక దేవతలచే నాకాశముగూడ నిండెను. ఈ మహోత్సవమునకు సంతసించు స్నేహితులయింద్లేకాదు, ముందాపదలు కుడువఁ బోవు శత్రువుల యిండ్లు గూడ * నుదిత కేతువులయ్యెను. వారకాంతల నృత్యగీతములచే భూతలమేకాక కిన్నరకాంతల నృత్యగీతములచే స్వర్గముగూడ నలంకరింపఁబడియెను. ఇంటిముంగటఁ దుంబురనారవాదులు గూడఁ గైవారము చేయసాగిరి. మృదువుగ జలము ప్రవించుచుఁ బోవు వారి యంత్రములచేతనే కాక జలాసారమును వర్షించు మేఘములచేతఁగూడ

* ఉదితకేతువు = జెండాల్పై నవి. ఆశ్చర్యముగా జెండాలు కూల్పఁ బడినవి (ఉ + దిత + కేతు, ఉ = ఆశ్చర్యము, దిత = ఖండితము, కేతు = జెండా)

రాజమార్గముల యందలి పరాగ మడఁపఁబడెను. మణిబంధముచే నొక్క సింహాసనమేకాక నమోఘాశీర్వచనములు చేయు పెద్దల మణిబంధములు గూడ భూషింపఁబడినవి. ఇట్లు పెద్దలచేతను దఁదీర్చితను పట్టాభిషిక్తుఁడై సూర్యకాంతి తగిలిన సూర్యకాంతమువలె మిగుల వెలిఁగెను. సమస్త వ్రజులను బిడ్డలవలెఁ జోషించుచు రాష్ట్రముఁ బాలించుకొనుచున్న యా కుమారభూపతియొద్ద కొకనాఁడు స్వయంప్రభుఁ డను జినేంద్రయోగి వచ్చిన నజితంజయ నృపాలుఁడు చక్రవర్తియగు కుమారునితోఁ గూడ నెచు రేగి, తీర్థభూతుఁడగు నమ్మునింఁడు పోడశోపచారములు చేసి సుఖాసీను గావించి, తలమీఁదచేతులొగ్గి “దేవా ! జంతువు కర్మపాశములచే నెట్లు విముక్తుఁ డగునో యీసందేహ మెవ్వరినడిగినఁ దీఱకున్నది. నీవు వాయందుఁ గటాక్షింపవలయు” నని యడిగిన నామడదూరము వినఁబడు నట్లు తొట్రుపాటు లేకుండ నాతీర్థకరుం డిట్లనియెను. “ప్రమత్తుఁడును, విరక్తిలేనివాఁడును, కామక్రోధదులతోఁగూడిన వాఁడును, సమమైనచూపు చూడనివాఁడును, గర్మబంధములకు లోఁబడును. ఎనిమిది భేదములు గలయీ కర్మబంధము లోహకాంతము లోహమునాకర్షించినట్లు చేతనమును స్వాధీనపఱచుకొని సంసార సముద్రములోఁ బడఁద్రోసి బహువిధయోనులఁ బుట్టించుచుఁ జంపుచుఁ దిప్పిత్రిప్పి ఖల్వాట బిల్వీయముగాఁ దుట్టతువకు మనుష్యజన్మ మెత్తించును. మనుష్యజన్మమెత్తియు, వాఁడు పుత్ర బాంధవ కళత్రాది మోహమునఁ బడి మరల నేదియో కుయోనియందుఁ బడఁగల కర్మము చేయునుగాని తరింపఁగల మార్గమును నేరఁడు. కావున సంసార దుఃఖమునకు జడియు బుద్ధిమంతులు కర్మబంధమును దెగఁగోయుటకై జ్ఞానము, దర్శనము, చరిత్రము నను నీత్రితయము నాశ్రయింపవల యును. జ్ఞానమునగాఁ బరతత్త్వమును దెలిసికొనుటఁ; దర్శనమునగాఁ జిన మతమును బాగుగాఁ దెలిసికొని లోకములోని జనులయొక్క మతముల న్నియుఁ దెలిసికొన సమస్త దేశములవెంట దిరుగుట; చరిత్ర మనఁ బాపకార్యములను నివర్తింపఁజేయు చరిత్రములను వినుట. ఈమూఁడును గలవాఁడు తప్పక కర్మపాశమును దెగఁగోసికొనఁగలఁడు. గ్రుడ్డివాఁడు, గుంటివాఁడు

నేకీభవింపకకార్యము నెఱవేర్చుకొనలేని యట్లీమూఁడు నేకీభవించినఁగాని కార్యసాధకములుకావు. ఆగామినంచిత ప్రారబ్ధకర్మములతోఁ జరిత్రమా గామికర్మమును, జ్ఞానము సంచితకర్మమును, దర్శనము ప్రారబ్ధకర్మమును నశింపఁజేయును. ఈ ప్రపంచకములోని నరుల సంసారక్షయమున కొక్క జ్ఞానమే చాలుననుట మూర్ఖుల సిద్ధాంతముగాని పండితుల మతము గాదు. నేవింపకుండ నౌషధము నెఱిగినంత మాత్రముచే రోగము పోవునా?'' అని చెప్పిన స్వయంప్రభునివలన బంధ మోక్షములకుఁ గారణము విని యజితంజయ నృపాలుఁడు తక్షణము విరక్తుఁడయ్యెను. భవితవ్యత సత్పురుషుని శ్రేయస్సుకొఱకై త్వరపెట్టునుగదా : బంధువుల యందును, గొడుకునందును, భార్యయందును గల ప్రేమను విడనాడి కాంతుఁడై యావృద్ధరాజు దేహరక్షణకుఁ దగినపాటి బట్టలు గ్రహించి శ్రమణ నేవితమగు పదము నాశ్రయించెను. చక్రవర్తియు వాఙ్మన సకుద్ధిపూర్వకముగ జినేందునినకు ముమ్మాఱు నమస్కరించి యంతఃపురమునకుఁ బోయెను. మఱికొంత కాలమునకు నీయజితసేనుఁడు పరాక్రమ శాలియగు సేనాపతితోఁగూడ దిగ్భయము చేయుటకై బయలుదేఱెను.

జైత్రయాత్రకుఁ బోవునపుడు, ప్రోవుచేసిన నురుగువలెఁ దెల్లనై యతని శిరముపైఁ బ్రకాశించు శ్వేతచత్రమెండను బోఁగొట్టుట కనుమిషచే నేవించుటకై వచ్చిన చంద్రిమండలమో యనునట్లుండెను. త్రోవలో సేనకు వలసిన వస్తువులన్నియు నిచ్చుటకై పూర్వమందుఁ జెప్పిన నిధులన్నియు విచిత్ర రూపములతో బయలుదేఱినవి. సూర్యమండలమునువిరోధించుచు బిట్టు టేగిన పరాగమునందు దిక్కులన్నియురాజు పన్నడుగునేమో యను భయమునఁ బోలే డాఁగినవి. ఈ సేనాపరాగము దూరము నందుండి కన్నులలోఁ బడకున్నను శత్రుత్వీల నయనంబుల నుండి నీళ్ళు జాఱుబమాత్రము విచిత్రముగా నున్నది. ఈ యజిత సేనుఁడు తన రాకవిని భయాక్రాంతులై రాజులందఱు దలలమీఁది చేతులతోఁ గొనియాడుచుండ వారికభయ మిచ్చుచు సముద్రతటమునకుఁ

బోయి యచట విడిసినఁ బ్రభాస నృపాలుఁడు దివ్యరత్నములతోఁ బూజించెను. సత్యమాగధుఁడు “దేవా! సంతోషింపుము. దిక్కులనన్నిటిని జయింపుము. మమ్ము రక్షింపు” మనికొనియాడుచు నిజముగా మాగధుఁ డయ్యెను. మఱియు ద్వీపములందును సముద్రమునందును బెక్కుగనుల యందును జనించిన మనోహరములగు రత్నములను గానికగాఁ దెచ్చి యిచ్చెను. ఇట్లు పొక్కుకొన్న దక్షిణ దిక్కులఁ గల రాజుల నందఱును గైవసము చేసికొని విజయార్థమున వసించియున్న యాకాశ గమ సము చేయఁగలమను గర్వముగల రాజులను జయించెను. పృథుమంత్రోత్సాహ శక్తులు మూఁటితోడను దిగ్విజయ మార్జించుకొన్న యాయజిత సేనునకు విజయార్థమును సాధించుట యొక చిత్రముకాదు. మేచినవక్ర మంతయు నాక్రమించి యందుఁగల రత్నజాతము సమస్తమును సంపాదించుకొని క్రమక్రమ ప్రవర్తమానుఁడై జీవదయాశుత్వము దాతృత్వము మున్నగు గుణముల కాకరమై షోడశమహారాజులకు మించిన ప్రతిష్ఠ నార్జించిన యీరాజునకుఁ బూర్వజన్మ సుకృతవశమునఁ దొంబియాలు సంవత్సరము లేకవిధముగాఁ గడచినవి. అతని యింటిముంగిలి యెల్ల యపుడు నెనుబిదినాలుగు లక్షల యేనుఁగుల మదోదకముచేఁ బంకిలమై యుండెను. తరంగములచే సముద్రమువలె నాభూవరుని గుఱ్ఱపుసాల వదునెనిమిది కోట్ల గుఱ్ఱములచేఁ గోలాహలముగా నుండెను. శరత్కాల మేఘములచే దిక్కులు పృథ్విశించునట్లు మల్లిపూతేకులవంటి మూఁడు కోట్ల యావులచే నీతని గోళాల నిండియుండెను. పదియాలువేల దేవత లాతని సర్వదా సేవించుచుండిరి. ఇట్లు జైత్రయాత్రఁగావించి మరలి భరత ఖండమున కేకవృత్తాధిపతి యను పేరితోఁ దనరాకఁబ్రతిష్ఠించు బాంధవ పుత్రయుఁ బ్రజలయు మనంబు లానందపఱవ నయోధ్యా పురముం బ్రవేశించెను. తమరాజేంద్రుఁడు పురప్రవేశము చేయుచున్నాఁడను సంతస మున నాపురమందలి ప్రజలందఱు ప్రతియింటికిఁ దోరణములు కట్టిరి, రంగవల్లక లలంకరించిరి. పజ్జ్యవీధి యంతయు విచిత్రతోరణ వస్త్రాలంకార ధ్వజములతోఁ గైసేసిరి. ఇట్లు సర్వశృంగారితంబగు పురమందఱు

బ్రీవేశించుచున్న మదన సుందర విగ్రహాండగు నరపతిం జూచుటకై పరువెత్తు పురసుందరులకు శ్రోణిభారమునకుఁ దోడు కుచకుంభభారము గూడఁ గొంత ప్రతిబంధకమాయెను. రాజును జూచుటకై వేడుకపడు కందోయిలోఁ బరువెత్తుచున్న యొక యువిదకుఁ బోకముడి విడిపోయి పిఱుఁదులనుండి దిగజాటుచున్న తెల్లని కట్టుబట్టను జాఱకుండ నంటు కొనఁజేసిన చెమ్మటయే మానముఁ గాపాడెను. మఱియొక ముద్దుగుమ్మ గోడమీది చిత్తరువును జూచుచుఁ జూచుచు రాజు నాలోకించుటకై గవాక్షము నలంకరించి కొందొక చిత్తరువును మనోభిత్తికయందుఁ జిత్రించెను. మఱియొక తరుణీమణి పదిమంది నడుమకుంబోయి రాజునీక్షించుచున్న నమయంబునం గుచమధ్యమునం బొడము చెమటబిందువులు చూచి కోపించినవోయనఁ జిరకాలమునుండి యందున్న హారములోని ముత్యములు తెగి నేలమీఁదఁబడి దొరలసాగెను. తడితడి లత్తుక యధరోష్ఠము పయిం బూసికొని వడి వడిఁ బుడమి తేం జూడఁబోవు నింకొక పడఁ తిమిన్న లోన నిముడని తదాలో కానురాగమును బయికిఁ గ్రొక్కుచున్నదో యనునట్లుండెను. వేతొక విలాసిని రాజదర్శనమునంజేసి యొడలుప్పొంగ సంతరంగములోనికిం జొరఁబాటుపూవింటి వానికిందోరణము కట్టుచున్నదో యనునట్లు రెండుచేతుల వ్రేళ్ళు గీలించి నెత్తిపై నిడుకొని యావులిం చెను. ఒకకంటికిమాత్రము కాటుక బెట్టుకొని రెండవకంటికి లేకుండఁ గనే రాజుంజూడవచ్చిన యింకొకకాంత జనుల నానందింపఁ జేయుటకై యర్థనారీశ్వర వేషము వేసినట్లుండెను. పులకరించి యొడలుప్పొంగుటచే బిగిసిముడివిడిపోయిన కట్టుబట్ట జాఱిపోకుండఁ జేయుచున్న మొలనూలిపై నొకకాంతకుఁ గోపంబును దయయుఁ గూడవచ్చెను. ఈతకట్లవలె నొడలు మఱపించుచు, సంస్కార నాశమువలెఁ బిచ్చిపిచ్చి కేకలు వేయుచుచు, వాయుదేవునిపగిది దేహభంగము గావించుచు మదనుండాడింప నాయఁడువాం డ్రొందఱుఁ బెక్కునిధముల నారాజుం గాంచి వికార ఘన్నులైరి. రాజేంద్రుగ్రుడ్డును మెఱుఁగు దీఁగలఁబోలు నచ్చిగురు బోఁడుల నివాసములను జూచుచుండియు మనోవైకల్యము లేనివాఁడై

యారతు రెత్తుకొని నిలువఁబడియున్న ముత్తైదువులచే సంకులంబగు
మందిర ద్వార ప్రదేశముఁ బ్రవేశించి యచట వారిచే నివాళింపఁబడి
భగవనాంగణముఁ జొచ్చి యచ్చోట ముసలమ్మలచే నొసఁగఁబడు
మంగళాశీరక్షతలు శిరసా ధరించుచు గురుజనములకు నమస్కరించుచు
నత్యున్నతుఁడయ్య నతి వినయముఁడై పరివారజనమున కాజ్ఞయొసఁగి యా
తేయి గడిపి మఱునాటి నుండి దివ్యాకారములుగల కాంతలతో నమస్త
భోగము లనుభవించుచు శత్రురాజులకు రాజ్యభ్రంశము చేయుచుఁ దన
రాజ్యమును నిష్కంఠముగఁ బరిపాలించు చుండెను.

ఇది సప్తమ సర్గము

అష్టమసర్గము

★

ఇట్లు సుగుణసంపత్తిచేఁ బ్రజలనెల్లఁ గైవసము చేసికొని యజిత
నేన నృపాలుఁడు పుడమి శాసించుచుండ మధుపానము చేయు తుమ్మెద
లను సంతోషపఱచు వసంతఋతువు చనుదెంచెను. తరుణీ విరహముచేఁ
గుండు విరహవంతులు కన్నీరు గాఱు తమ రమణీయ లోచనములతోఁ
గొత్త మొగ్గలచాటున దాగి మంజులగానము చేయు తుమ్మెదలను
జూడలేకపోయిరి. చంపక పుష్పములనుండి కామమును వృద్ధిచేయుచిన్ని
పుష్పాదీ పడుచుండఁ దెరువరు లవశమైన చిత్తములతో దేవతాశ్రీని
దలఁచికొనినట్లు మనోహరమగు నందెల చప్పుడు గల భార్యను స్మరింపఁ
జొచ్చిరి. కలిపురుషులవలె నల్లనైన తుమ్మెదలను మోయుచున్న నాగ
కేసరపుఁ గలికలు భర్త యింటలేని వనితలకుమ న్మథోద్దీపకము లయి
నవి. పద్మమును పేరుగల పూవుల నదల్పుచు, నానామరందముల శాఘ
చున్న భృంగపంక్తియు, మనోహరముగఁ గూయుచున్న కోకిలలుఁను విర
హాణికాంతల మనములను మోదలంబుఁ బీడించినవి. మొగ్గదొడిగినతియ్య

మామిడి చెట్టును జూచి తియ్యింటి పూవులంపగములచే వికావికలైన చిత్తముతో భర్తతోఁ గ్రీడింపని కాంతయేలేదు. పల్లవ జాలమును నృత్యముఁ జేయించుచు, గమలవదనలగు కాంతాజనమును మగలయంద్ల కంపించుచు నుపవనంబుల నుండివల్లని మందమారుతము వీవసా గెను. 'నీవు పొరుగుర నుంటివికదా! తాపకారియగు గోరంటపూవు గుత్తిని వంచి నీభార్యచేతి కందిచ్చువారెవరు' అని పాంథులను గూకలిడు చున్నటులఁ గోకిలలు గూయసాగెను. మొదట భర్తలతోఁ బ్రణయకల హము తెచ్చిపెట్టుకొని పిదపఁ దద్విరహమును 'సహింపఁజాలక వందుచున్న వెలందులను జూతపరాగముచే శబలితంబులగు వాతపోతంబులు మఱిత బాధింపఁజొచ్చెను. పూవుగుత్తులనుండి జాటు మకరందముద్రావి సొక్కుచుఁ గర్ణమధురమ్ముగ జుమ్మని పాడుచున్న తుమ్మెద' ద్రిమ్మ రీఁడువలనఁ బాంథులకు మనోహరమగు పదార్థము లన్నియు విష ప్రాయములయ్యెను. చూడనింపుగఁ బుష్పించిన చెట్లు చూచినంతఁ దపో నిష్ఠగల యతీంద్రుల చిత్తములందుఁ గూడ మనోజుండుదయించెను. "చెలియా! కోపింపకుము. వాఁడు కేవలము మాయకాఁడు. నీకుదాచిన ఫలమేమి? వానివలనఁ గృశించిన యీశరీర మెన్నడును బలియదు. నాయందు వాని కనురాగము లేకమైన లేదు. దానివలన నాడెందముడుకు చున్నది. అతనికొక నమస్కారము. ఆపరశ్రీ కాముకువివలన నాకు వంత తీరునని తలంపకుము. దురాత్ముడై నన్ను లేనిపోని బెడిదములాడె. పైవారిచే నాడించె. వానితోనా, నేను మఱియఁ బ్రణయము గావించుటఁ బాలుఁజాలు, నాకానుభ మక్కఱలేదు. గౌరవము పోఁగొట్టుకొనకుండ నిట్లు బ్రతుకుటయే శుంచిది. తప్తమైన యీదేహమునకుఁ జిందురుఁడు గాని, మంచిగందముగాని చల్లఁదనము నీయకున్నారు. ఐనను నాకపకారి యగు వానియెడల నమ్మకములేదు. వానియింటికిరాను" అని మత్త హస్తీనివలె పెక్కుమంది దూతికలను నిరాకరించిన మానినిఁగూడ నీ మధుమాస మొక్కతృటిలో భర్తకులోపఱచెను. "పూర్ణవంద్రుని మూర్తి వలె సజ్జనుల కెల్లరకు మంచిదానవగు నీవంటిదానవు తొల్లింటి లగ్గుల

వలన నాకుఁ జెలికత్తెనైతివి కావున నీవుపోయి వలపు గలిగింపఁగలఁగల నమయోచితములగు తియ్యని పల్కులచే నతనికి దయ పుట్టించుము. కోపశీలరకుఁగూడ ననుగ్రహము కలుగఁజేయఁజాలినవి సామవచనము లేగాని రెండవయవికావు. నీకు దాసానుదానురాల నయ్యెద. నాడెందము సురతకామియై యుడుకుచున్నది. కావున నావల్లభుని రప్పింపుము. ఈషని యందు నీకంటె నేర్పరులులేరు. మొదలేడ్చుచున్న నన్ను మఱింత యేడ్చింపుటకై యీవసంత ఋతువుగూడ దాపరించినది. నీవేలాగున నైన నీ సుకృతముఁ గట్టుకొనుము. నామగనినన్నుఁ గఱపుము” అని యొక కుశలయలోచన భర్తపొందుఁ గోరి దూతికను బతిమాలజొచ్చెను. కాముకుల మానస్రాజములు దూతికల చేతులలో నుండును గదా : వెయ్యేల, పూవింటి బోయవాని యమ్ములచే గాయమ్ములు చెందని కొమ్మలును, బొరుగూరి యందున్న మగనిఁదలఁపని చెలువలును లేరైరి. ఆహా ! మథుమానప్రభావము ! అనుంగుకాండ్రతోఁ గూడఁ గలసిమెలసి వర్తించు కామినుల చిఱునవ్వలతోపాటు పొగడ బొగడలు కూడ వెల్లివిరిసి యెల్లర కుల్లాసంబు సమకూర్చుసాగెను. మెఱపుఁదీఁగలఁజ్ఞోలు కాంచనార కుసుమంబుల యందలి మరందమానుచు మంద మందముగాఁ గూయుచున్న తుమ్మెదలను జూచిన సమ్మోదము లేనివారెవరు !

“నీతిమంతుఁడా ! నీయెడఁబాటువలని వలవంతచే మలినంబగు మాచెలి మనఃకమలము చేతనే చిలుకతేజీదొర మాచెలిని బీడించుచుండఁ బద్మవిరోధియగు చంద్రకిరణ సముదాయము గూడఁ బీడించుచున్నది. మంచువడి యేవుమాసిన శీతకాలమునాటి తమ్మిత్తివ పగిది దేహపరి త్యాగమునకు సిద్ధముగావున్న యబలను గాపాడవేని నీవెట్లు గుణశాలి వనిపించుకొందువు ? కాపాడినఁ గాపాడుము. లేదా తిలోదకము విడుపుము. నీవు లేనివేళల రాత్రిలందు దైర్యనైర్యములతో మాచెలువ

(1) యంతర్గ్రహమునఁ బ్రవేశించిన (2) మదనశరచోరుని నీవు వచ్చి

1. అంతర్గ్రహము = మనస్సును పుట్టు. 2. మదనశరచోరుని =

పాఠదోలవేని విజముగాఁ దదధీనమగును గావున రమ్ము. కఠినహృదయము మెత్తపఱపుము. దయితను సంతోష పఱచుము. విరహాబాధ సహింపఁజాలదు. ఆబాధ నివారింపఁ జేయఁగల రహస్యము నీవకానియన్ము లెఱుఁగరు" అని దాసివలికిన సరస్వోక్తులకు మనమునందలి పొలయలుక వదలి యొకకాముకుఁడు దయితా గృహంబునకు దయచేసెను. గంధగుణము లేక యందము మాత్రము కలిగియున్న కొండగోఁగుపూవు విధవల యౌవనమును స్మరింపఁజేయు చుండెను. బ్రహ్మదేవునకు సృష్టిచేయుట యందున్నంత తెలివి యనురూపవస్తు సంఘటనయందు లేదు. సౌందర్యమునకు బరమావధియు, వృక్షమాల యనుకామినికి వాతెఱయు నగు మోచగు పూవుచేత నీవసంత ఋతువునకుఁ గత్తిచూపుఁ జెందుటవలన వినుమున కుంబోలె మిగుల బ్రీతిష్ఠ వచ్చెను శ్రావ్యముగ భ్రమరాంగనలు సంగీతము పాడఁ బుష్పాడివలనఁ (3) బాంసులత బయట పఱచుకొనుచున్న తీవ వెలయాండ్రును నర్తకునివలె మలయవాయు వాడింపసాగెను. (4) అశోకబలము గల మదనుఁడు విరహజనుల నెల్ల మృత్యుగ్రహము వోలె గ్రసించుచుండ వారి కంత్యకాలమందుఁ గూడఁ బ్రేమవాస్మరణమే నారాయణ స్మరణ మయ్యెను. వసంతఋతువు వచ్చినదాఁకఁ బరమోత్సాహముతోనున్న విరహజీజనమెంతయు సుఖమునకు దూరమయ్యెను. "చెలియా ! శోక సముద్రమును మఱింత పొంగించు రోచనముమానుము. దైర్య మవలంబింపుము. ధీరుల కిడుమలు రావని పెద్దలందురు. కంటి కిని, జెవులకును విందునేయు కొన్నిరుచులచేఁ గలకలలాడు వసంత ఋతువు నీ కాయురవధికాలముగా విధాత తలఁచి యుండఁడు. విప్రయోగముచేఁ జిక్కిన భార్యలకు సంతోష ప్రదమగు డెందముతో నుండఁ దేని యతఁడుమాత్ర మి యామనిలో బ్రతుకఁగలఁడా ? కష్టపడి జననీ జనకులచేతను బిదప నీచేతను బెంచఁబడిన యీనెమ్మేనిపైఁ జాలకఁ మన్మథభాజములను దొంగను, 3. పాంసులత = బూదెవచే బుగ్గింగుట, అంకుతనము, 4. అశోకబలము, = అశోకవృక్షముల బలము, దుఃఖము లేని సైన్యము.

దనముఁ జూపకుము. నేటనో, యెల్లియో నీపెనిమిటి వచ్చును. రాక
యతఁడు మాత్రము విరహమెట్లు సహింపఁగలఁడు." అనిప్రియవియోగ
ముచేఁ జూనుంకించు నొక పంకజాక్షి కొక దూతిక బోధింపసాగెను.
“చెలియా : మల్లీతీవలు నీపైఁ దుమ్మెదచాలను నెవమున బొమలు ముడి
వేయుచున్నవికదా : నేను నీకు దాసుఁడనైనచో వివి యేమి చేయగలవు?
దాశ్యమే చేయవలయును నాపితీకి గుండె నీకుఁగోపము వచ్చినదిమొదలు
నన్ను మఱింత బెదరించుచున్నది. ఇదిగో : నమస్కరించు చున్నాను.
పాదదాసుఁడను నీకోపమునకుఁ బాత్రుఁడ గాఁజాలను. ఆకసమువలె
ననంతమగు లావణ్యమందు నీముఖారవిందము మున్నిగియున్నది. అది
కానక తుమ్మెదవలెనే గతాగతము లాచరించు చున్నాను. మదనునికుటిల
వృత్తి తలంచిన నామది మఱింత బెదరుచున్నది. కోపము తగ్గించుము.
ఓ పీవరస్తనీ : నాయందు దయంజూపుము.” అని జాలిపుట్టించు పలు
కులచే నొక నేర్పరి మానవతియగు దయితను స్వాధీనపఱచుకొని
రమించెను. రసముట్టిపడు పండితుల వచన రచనలకుఁ గరఁగవిడెందము
లుండవు. చంద్రబింబమువోలెఁ దెల్లనై పాటు నమలతోఁ గుబేరునకు
గాఁపురమైన దిక్కునందుఁ జిలువగుంపులను దాచినట్లు గుహలయం
దంధకారమును గూడ దాచిన హిమవత్పర్వతము వైపున కంధకారాతి
యగు సూర్యుఁడు ప్రయాణ మయ్యెను. వికసించిన పూవులమీఁద వ్రాలి
నంతనే తుమ్మెదలను దమదో నైక్యముఁ బొందఁజేసికొనుదు సువ్వల
రాసులవలె నొప్పుచున్న తిలకవృక్షములు చూచినవారికిఁ గామాంధకారము
ప్రబలుట చిత్రముకాదు. అఁడుతుమ్మెదలతోఁ గూడఁ బద్మలతయందలి
యాసవము గొలికొలికి యొడలెఱుంగక రొదనేయు మగతేఱులను
గాంచిన తెరువదులకు నోటమాటలు రాకుండుట యబ్బురము కాదు. చల్లఁ
దనము కొఱకు నీటముంచి విసరుకొనుచున్న పీవనల గాలియే చన్నీళ్ళను
వేన్నీళ్ళనుగాఁ జేయుచున్న కాలమున విరహతాప జ్వరమున బుంగు
శృంగారవతు లెట్లు బ్రతుకుదురు? ఏమూలఁ జూచిన గడుంగోయిల
పాటలును, నేవంకఁ జూచిన లతాతలోదర్శుల యాటలును, నేదెసఁజూచినఁ

జంచరీకంబుల యార్భటులును, పక్కఁ జూచిన నేలాలిన తుంట విల్కాని విరితూపులును గల యా వసంతకాలమున వజిరంజయ నృపాలుఁడొకనాఁ డంతఃపురంబున నంకగత యగు శశిప్రభతో “నోదేవీ ! వింటివా ! తిలకశోభముఁ, బత్రిరచనయుఁ గలుగుటఁ జేసి యువతీమణి ననుకరించుచున్న యువవసలక్ష్మినిఁ జూడరమ్మని వసంతుండు చంచరీక ధ్వని నెవంబున మనలం బిచ్చుచున్నాఁడు. అతనిమాట నిరాకరింపరాదు. అతఁడు మదనునకుఁ జాట్టమగుటచేత మనకును జాట్టమే. అతని బంటు వలిగాలి చక్కఁగాఁ దీవహుంబోఁడుల నాడించును. భ్రమరాంగనలచేఁ బాడించును. తిరోహితలైయున్న వసదేవతలు గూడ నినుఁజూతురు. అచట మనయెదుట నెమిలి పురివిప్పి యాడుచున్నపుడు మాత్ర మో తరుణీ ! నీకొప్పు చీరకొంగున మాటుపఱచు కోవలయుఁ జూమా ! లేదేని నదిసిగ్గుపడి పాటిపోవునేమో ; లేమావి చిగురులు మెనవుటఁజేసి కుత్తుకలకు జీరలు తెగి మనోహర మ్ముగఁ బంచమ స్వరము గురిమ్మరించు కోయిలలుగూడ నీవు మాటలాడుచున్నపుడు నీపలుకుల యందలియందము నేర్చుకొనునవియుం బోలె మూగలై యుండును. నీపాద ప్రహారము వలన నామూలాగ్రము ననిచిన యశోక భూజమ్ముం జూచినపుడు శరీర మంతయుఁ గాకరకాయవలెఁ బులకరించిన నేనుఁగూడ దానితో సమానుఁడ నగుదును. ప్రియుఁడొకండు నశోకవృక్ష మొకటియుఁ గదా కాంతలచేఁ దన్నులు పడువారు. మందమండముగా నందముగా నడచు నీనడకలుగాంచి చిగుడుజావుల యందుండు రాయంచ లోచంచలాక్షీఃనీకంతేవాసులై యందలి మర్మముఁ డెలిపినవాఁక నిన్ను వదలవని తలఁచెదను. కొంబగడము వంటి నీపాతెఱఁజూచి కంకెళి చిగురని భ్రమపడి మిళిందము తడియ మకరంద మానఁబోవునపుడు మాటిమాటికి భయకంపితాంగివై నీవు కరాగ్రమునఁ దొలఁగించు చుండుటఁ జూచిన నోసుందరీ ! యేవ్వరు నవ్వటందురు ? వేవెలుంగుల దొర వెలుగైనఁ జొరకుండునటుల నల్ల బిల్లిగ నల్లుకొనిన యీరాలు తూఱునపు దోతరుణీ ! నీముఖచంద్రికాంతి సహాయ మైయుండఁగటికచీకటి మ మ్మేమిచేయఁగలదు ? వసవిహారము చేయ

లేని నీచెలులందఱికిని మహాకులవంటి నీచూపులును దీవలవంటి నీ యొడలును కదళీస్థంభములవంటి నీతొడలును, దొండపండువంటి నీ పెదవియు, టగురుటాకులవంటి నీ చేతులును, మెట్టదామరలవంటి నీ యడుగులును వనమంతయుఁ దిరిగిచూడని లోపము దీర్పఁగలదు." అని మధురోక్తులచే సంతోషపఱచి వనవిహారము గావించుటకై పోవుచున్నామని యంచులకుఁ దగినవారికిఁ దెలిపి ప్రయాణమైనపుడు ప్రోగించిన మంగళవాచ్యముల మోక్షత ప్రతిగఙ్గంబుల ఘంకారమని బ్రదునిన దిగ్గఙ్గంబులకుఁ గోపంబును వయోవిగర్జితమని ఛాంతివడునెమ్మొల కానంపంబును గలుగఁ జేయుచుఁ దాములచేఁ బడగలెత్తించుచు గిరికలదరంబులమృచుచు నల్లిక్కులకు వ్యాపించెను.

ఇది అష్టమసర్గము

—:—

న వ మ న ర్గ ము

★

వసంతునిచేఁ గై నేయఁబడిన కోకిలానాదిని యగు నువవస సంత దను గాంతనుబోలెఁ జూచుటకై వెడలిన యాయతంతంజయ నరేంద్రునితోఁ గూడ వనవిహారముఁ గావించుటకై వనభూములవలె లలితమన తమాలకలును, సుందరద్విజ సుధగలును, దిలకాహితోరు శోభలు వగు వెలంచులుకూడ బయలుదేరిరి. గలగలలాడు మొలనులి మోక్షతలను కరించు రాయంచలయందును, దమతోఁ దుల్యముగ నడచుచున్నవను సంతనంబున రాజహంసంబులను జూచుకొంతల యందును బడుచువాండ్రొదృష్టి పఱవసాగెను. మృదుగమనము గల హంసలకంటెను, మందగమనముగల కరిపోతములకంటెను వ్యతిరేకముఁ దెలుపు నలనగమనంబుల నాకామినులకు వారి నితంబభారమే నేర్పెను. చఁచలంబులగు తెఱవల నయ నాచలంబులచేఁ రెండువైపుల నిండిన యాకసము సల్లకల్వల చెఱువువలె

నుండెను. “ఓముగుడా : ప్రియాసపడి యేల మొగిమునం దగురుచుక్క నెలకొల్పెను ? నీమొగము తామరపూవని యాశపడి చాచిలు తేటియే తిలకమగుచున్నది. ఏల బయలు ? చన్నులమీది ముత్యాలహారముఁగూడ దీయుము. చెమ్మబిందువులే నీకాయందిముఁ చెచ్చుచున్నవి. ఆకర్ణం తములయిన వెడఁకన్నులుండ మరలఁ జెవులందు నల్లకల్పి చెందులకు ? సహజారుణంబులగు నీపాదంబులకుఁ గ్రీష్మణ లక్తుకపూత యేటికే” అని దారినడుమ నొడలికయినేత నేసికొను ప్రియురాలితోఁ ద్వరగ నడచుటకై ప్రియుఁడు బోధించుచున్నను దానికచకుచుఁబుధారము మాత్రము వేగిరముగ నడువనీదాయెను. “ఒకసారి నీ కపరాచముఁ గావించినందులకు నీవుకోపగించి మాటాడకుండుటయే శిక్ష. నేనెన్నఁడు నటువంటి యపరాధములుచేయనని నీవల్లభుఁడు ప్రమాణము నేయుచున్నాఁడు. అదియు నుంగాక నీయందుఁ బక్షిపాతము గల మదనుఁడు గూడ వానిని వేధించుచున్నాఁడు. తిప్పఁజేసిన పురుషునకుఁ బ్రభువువలన శిక్షింపఁబడుదాఁక బుద్ధిరారుకదా ! నెమ్మేను కృశింపఁజేయుచున్న ప్రియవియోగము నీవు మాత్రము నైఁవగలవా ! ఆలింగమెంతకాలమునిలుచును ? వెచ్చని నిట్టూర్పువాయువులే నీమనోవ్యాధిం దెలుపుచున్నవి. సర్వదా చిత్తమొకతీరుగా నుండను. నీవుతేలికపడవలసినపు డతఁడు విట్టువీగును. మర్యాదనిలుపుకొనుము” అని తియ్యని మంచిమాటలచే నొకదూతిక యొక మానవతిని బలితోఁగలిపెను. ఒకపిటుఁడు మదనవిహారమున నొడఁ బెఱుంగక భార్య బుజముమీదనుండి రానిచ్చిన చేతితోఁ గుఱాగ్రముఁ బట్టుకొని మత్తదంతివలె మెల్లమెల్లగ నడిపించుచు నడువసాగెను. ఇంకొక భుజంగుడు మదనాబోధమునఁ జేసి యుచు వడఁతి నుందొడలను దారినడకమెయిఁగలిగిన యలసట దీర్చు నెపంబునఁ నడుమనడుమఁ బిసుకఁదొడరెను. ఈపగిదిఁ బోరులందఱు నానావిధ వికృతచర్యలతో భార్యలతోఁ గూడ ముందు తమయొడయఁడు పడఁతులతోఁ బ్రవేశించిన యువనముఁ బోచ్చిరి. కొమ్మలందఱుఁ జేతులతో గొమ్మలదబ్బుచు నేలాలిన విలులు పోవుచేయుచుఁ జేతిగోరుల మిసిమిచే నాకులన్నియు నెఱ్ఱఁబాఱినను మత్త

దనమువలనఁ జిగురుటాకులు గుర్తించి కోయుచు విహరించిరి. మిట్టట మగు వలపుననొక యరవిందలోచనకు మగనిచే గర్జమునం దలంకరింపఁ బడిన యశోకపల్లవముగూడ దాని సవతికి శోకముఁ గలుగఁజేసెను. చేతి కందు కొమ్మలవిండ ననిచిన వృక్షము లుండఁగా నొక మృగాక్షిని దాని మగఁడు నిక్కువనులు భుజమూలములును జక్కఁగాఁ జూచుట రథి లాషపడి చేతికందీయందని కొమ్మలుగల చెట్టుపూవులు కోయుమని పురి కొర్పెను. మున్ను పేరునకుమాత్రము తిలకము లనిపించుకొను పూవు లిపు డబలాజనముచే శిరసాఘరింపఁబడి సార్ధకనామమును పహించెను. “చెలీ! బంగారు రంగుగల నీచన్నులపై సంపంగి పూవులమాల రాణింప కున్నదినుమా” అని పలుకు నెవంబున నొకఁ డొక మృగాక్షి కుచము లంటుచుఁ బొగడపూవులదండ యొకటి యం దలంకరించెను. రాజేంద్రుఁ డును గొంతతడవు కిసలయపాణులతోఁ గూడఁ గుసుమావచయ విసో దంబునఁ గాలముగడపి యాయలసట వాయుటకై జలక్రీడకుఁ దగిన పుట్టంబులతో శృంగార తటాకమునం దోలలాడుటకై దిగెను. పిదపసచని పరివారముగూడ మోకాలి బంటినిటికే భయంపకు వయస్యలఁ జెట్టాపట్టం బులతో మెల్లమెల్ల నడిపించుచు తొమ్ముబంటి లోఁతునకుం దీసికొని పోయిరి.

కుంభస్థలములచే నీరుముందటికేఁ ద్రోయుచు నడచు నాడఁ యేనుఁగులవలెఁ గుచకుంభములచే నీరు త్రోసికొనుచుఁ దోవుభాసురాఁ గుల ముఖ ప్రతిబింబములను జూచి పద్మము లనుకొని మూఁగు కుమ్మెదలఁ పరిశ్రమమంతయు వ్యర్థమయ్యెను. మద్యపానము నేయువారు నేసిన కార్యము లేవియు ఫలింపవుగదా? ఒకనుందరి తన భుజములతో నమా నములగు తూండ్లను, దన క్రింగంటి చూపులతోఁ దుల్యంబులగు చలఁ బ్రమరంబులును గల యొక సన్నని తామరతీగం జూచి కృశాంగియగు చెలికత్తియ యనుకొని కౌగిలించుకొనెను. ఇంకొక లజ్జాపతి యలఁ యలజడి నూడిపోయిన కట్టఁజీర వేతకులాడుచు పత్రనిహీనమగు జప

నము ప్రియుని కంటఁ బడకుండ నీరు కలచివైచెను. బొడ్డులోఁకు నీటిలోఁ నీచులాడుచున్న మఱియొక తలోదరి మునుఁగకుండఁ జనుకుండలే సాధనములయ్యెను. 'ఓప్రియసఖీ! నీనడకసొగసు నేర్చుకొనుటకుంగాఁబోలు. రాజహంసి యినుము తిప్పలమీఁద గతాగతము లాచరించుచున్నది. చూచి తివా, ఓనుకేశీ! అనభిముఖుయగు పెట్టంజూచి మృదూక్తులచే బతిమాలు చున్న జక్కవ పిట్టంజూచిన నాకుఁగూడఁ గుపితవగు నిన్ను బతిమాలు కొను నేర్పలవాటగుచున్నది. ఈబేడినలు తమ యంద మంతయునీవిలో చనము లపహరించినవను కోపముచే నెగిరిపడుచుఁ బుల్కుపుల్కున జూచుచున్నవినుమా!' అనుచు నొకనేర్పటి కోపనయగు తన పూవజవ రాలి ననేకరీతుల నుద్బించుచు బుజము చుట్టిరానిచ్చిర కరంబునం గరం బుబ్బ సూచించు గట్టిగుబ్బల సువలాలించెను. ఒక ధూర్తుఁడు "ఈచ. ద్యము మిగులఁ జక్కనిది" అని కొనియాడుచుఁ దన్నందఱుఁ బవ్వు మని బ్రమసినాఁడు కాబోలునని యనుకొనినట్లు చంద్రానన యగు నొక ననబోఁడిని ముద్దువెట్టుకొనియెను. ఒకలతాంగి సవతి కువములమీఁదరాలిన పుబ్బొడి నలుసులు చూచి నఖక్షతము లనుకొనిమగని చుటుకుచుటుకునఁ జూడసాగెను. కాంతాధరముల యందలి లత్తుకచే రాగము వహించిన జలము మరలఁగాంతా హృదయముల కనురాగ మాపాదించి యప్పు దీర్చుకొనియెను. కఠినకువములచేఁ దునకతునకలుగాఁ జేయఁబడియుఁ జపలంబులగు దరంగములా కురంగాక్షుల కువములమీదనే పడఁజొచ్చెను. పెద్దపెద్ద పండితులే యండజయానలం జూచి వ్యామోహ పడుచుండఁ జపలచిత్తు లట్లగుబయబ్బురముకాదు. మగలను వంచించుటకై కొందఱు మృగాక్షులు కొంతకాలము నీబమునిఁగినను వారి మేనివాసనకై మూఁగు తుమ్మెదలు మాత్రము వారివే వంచించుచుండెను. 'నీతారుణ్యజలఘ్న నందే నే ననుదినముఁ గీర్తించుచున్నా, ఏక నాకు వేఱ జలక్రీడ యేల' యని యొకఁ డొకకామినికి జలక్రీడ మాన్పించెను. శిరోరుహములు లాగియు, నితంబములమీఁది కెక్కియు, నురంబులు మర్దించియుఁ దరంగము లాకాంతలయెడల భుజంగవ్యాపారముఁ జూపింపసాగెను

తామరతూటితో పీచు పీల్చి యని మరలఁ బ్రియునిమొగముఁబుడి
కుమియుచున్న యొక యన్నులమిన్న తనమొగమునం దతిశయించి
యున్న తారుణ్యరసమును భర్తహృదయమున్నట్లగపడెను. ఒకవిలాసి
సలిలాంజలిచే నొక ప్రియురాలి కుచయుగముం దడుపునంతలో రెండవ
ప్రియురాలి కుచద్వంద్వమును దానికన్నీరే పడిపెను. ఒకశాంత కొప్పు
నుండి జాజినవిరులచే జలమువారకెంతబగు గగనంబు మాదిరిఁ బ్రియా
శింప దానిమొగమే నడుమఁ జంద్రునివలెఁబ్రకాశించెను. ఈప్రకారముగ
జలక్రీడఁ గావించి యలసిన కొందఱు పూఁబోయిరి తమ జఘనంబుల
కెనయుగు పురినప్రదేశంబులకుం జేరిరి. మఱికొందఱు జలక్రీడ
యందలి తనివితీతక యోలలాడుచుఁ గ్రమక్రమముగ నొద్దెక్కిరి. చిర
కాలమునుండి స్తనజఘనాది ప్రదేశముల నంటియున్నను మనల వింకఁ
బరిత్యజింతురుః కాఁబోలునను దుఃఖమునం గన్చి రోషుచ్చున్నవోయనఁ
గాంచాపుతంబులగు తడిబట్టలనుండి సీరధారలోడ సాగెను. పిదప
రాజేంద్రుండు తన భార్యతోడను సపరివారంబగు పరివారముతోడను
కుచవస్త్రంబులు ధరించి యన్నపానాదికృత్యములు నిర్వర్తించి విశ్రాంతిలై
యుద్వానవనమునందలి పూవుబీరములచెంతకుఁ జేరునంతలో రవియు
దూరతారాధ్వగమనము నేసినయలసటఁ దీర్చుకొనుటకుఁ దోలెఁబిచ్చుమాది
కూటంబుల నాశ్రయింపఁ బోయెను.

ఇ ది న వ మ స ర్గ ము

ద శ మ స ర్గ ము

*

ప్రియసాంగత్యమునకై వేగిరపడుచున్న శాంతల క్రీగంటిచూపు
దూపులకు లోనైనవాఁడుంబోలె రక్తముబికి యెఱ్ఱపడిన మేనితోఁదేజంబు
వాసి యస్తాద్రికిఁజేరిన యిసుండు మనుజులకేకాదు దేవతలకుఁగూడ

నభ్యుపయములు శాశ్వతములుగావని సూచించెను. వసుహీనుడైనను
 బతి యింటికివచ్చుచున్నాడను సంతసమునంతోచే బతివ్రతయగు పశ్చిమ
 దిక్కు తనయొడలినిండఁ గుంకుమ నలంకరించుకొనినచో యన సాయం
 సంద్య రంజితైనను. తమ జీవితమంతయుఁ బరుల యుపకారమునకై కడపు
 మహానుభావులు విపద్ధకయందుఁగూడ నొరులచేఁ బూజింప బడుచు
 రను మాట నిక్కంబుగాఁ దేజోహీనుడై తనచెనకువచ్చిన లోకబాంధవు
 నస్త్రాచి శిరసావహించెను. మలినంబగు తమము ఆగంబుల నాకృ
 మించుట చూడఁజాలక యనమర్దుడై సూర్యుఁ డస్త్రాచిచాటునకు లేచి
 పోవుటచూడ దైవబలమే బలముగాని బుద్ధియుఁ బొరుషంబును మనుజు
 లకుఁ గార్యకారులు కా వసుటయు గుణవంతులకు దుర్దశ తటస్థించినపుడు
 గుణహీనులే ప్రబలులగుదురనియుఁ దెల్లమయ్యెను. గగనమణిమగు
 దిననాథుఁడు కుంగిన పిదన మలినంబగు చీకటిచే గగనమంతయు
 వ్యాప్తమయ్యెను, పక్షిలన్నియు నటచునుఁ దమతమ కులాయకులంబుల
 లోపలండాఁగఁజొచ్చె. దుర్జనులకుభీతిల్లిన కులకాంతలవలె దిక్కు
 లవృశ్యమయ్యె. రవి యను పెనుదివ్వె భువనభవనంబున వెలిగివెలిగి-
 యాటిపోయిన పిదప దానిపొగచేఁ బొగచూరినగతి నల్లనియాకసము
 బయల్పడెను, సూర్యునితోఁ జెలిమి చేసినంతకాలము జగములు భుచి-
 త్వముఁ జెందుటయుఁ జీకటితో సావాసము చేకూరినంత నల్లఁబడుటయుఁ
 గనుఁగొన సుజనదుర్జనస్నేహముల ప్రభావము ప్రజలించుటకుం దేబ
 పడియె. తన ప్రభువుచేత మహోన్నతదశ భువనభవించిన వాసరముగూడ
 ప్రభువుతోనే యస్తమించెను. స్వభావనిర్మలలగు పురుషులు ప్రాణత్యాగ
 మైనఁ గావించుటగాని చేసినమేలు మఱవరుగదా : సూర్యాశ్రయము
 వోయిన వెంటనే పంకజాతములకు శోభలేగ్గెను. మంచిప్రభువు నాశ్ర-
 యించి యున్నంతవఱకుఁ బ్రబలసంపద సనుభవించిన పాపాత్ముఁడా
 ప్రభువు పట్టువదలినతఱి విపద్ధకచెందుట యబ్బురముకాదుగదా : పిదప
 మిత్రుఁ డాసిన యాకాశనజ్జుని కనుఁగొనుటలంబుడి జాణు యుఁజాత్రు
 బిందువులవలె దిగంతములయందు నక్షత్రము లుదయింపసాగెను. తరు

వాత విసతంతునిర్మలంబగు గగనపయోనిధియందు ముత్యాలవలెఁ జంద్ర కిరణంబు లొకిండుక ప్రసరించె. పడంపడి బలబిద్దికామండలంబగు చంద్రమండలం బక్షిగోచరంబై యమఃకిరాతునిచేఁ దాడింపఁబడిన నడిమి చెవులపిల్లి మేని రక్తధారలచేతం బోలె నరుణంబై యాకాశమను నరదం బెక్కి తనవారయగు రాత్రి ననుభవించుచున్న చీకటి బొజంగుఁ బాటుఁ ద్రోలి రిక్కలను చెమటబిందువులతోఁ దిమిరావకుంతనము తొలంగించి యెదురువచ్చిన నిశీధినీకాంతతోనుభంపసాగెను. కారణములేకుండ నొక్కొకనితో నొక్కొకనికి మైత్రియు నొక్కొకనివలన నొక్కొకనికివృద్ధియుఁ దబిస్టించుచుండుననుమాన చంద్రోదయము వలనవికసించిన కలువలవలన లోకమునకు వెల్లడియయ్యె. వికసించిన పువ్వులయందు డాఁగియున్న రుమ్మెదలగుంపు నిశాకార సాంగత్యమునకై వేచియున్న కల్పతీగ తన మొగముమీఁద నెలకొలుపుకొన్న కస్తూరి తిలకమువలెఁ గన్నబ్బెను. నిర్మలాఁడగు చంద్రుని నాశ్రయించుటండేసి యాకాశము తన మాలిన్యమును బాపుకొనియెను. గుణవంతుల నాశ్రయించినచో దుర్జనులకుఁ గూడ సుగుణ సంపత్తి యలవడునుగదా ! చంద్రు నొకసారి చూచినంతమాత్ర మునకే జడధి యున్నతదశను ననుభవించెను. మహాత్ముల కుపకారస్వభావము సహజమైనది గాని నేటిదికాదు. లెక్కలేని చుక్కలతో నొప్పు గగనము ప్రతిఫలించినగతి వెల్లి విరిసిన కల్పవృక్షపులతోఁ జెఱువులు ప్రకాశించెను. చీకటియను మాలవాఁడు దరియుండుటండేసి కాఁబోలు రాత్రి చంద్రికయను మడుఁగులో మునిగెను. పర్వతగుహలు తమ్మాశ్రయించిన తమోగజంబులను నిశాకర సింహమున కప్పగింపవయ్యె. మహాత్ములకు శరణాగత రక్షణవృత్త మెన్నండును వ్యభిచరింపదు. కరుణఁబా ! జేజేలపెద్దవంటి కటికివాఁడు మఱొక్కఁడు లేఁడు . ప్రిణులకు నుభ మొక్క తీటుగా జరగనీడు. వగలెల్లఁ బరస్పర సమాగమమున మనుభవింపఁజేసిన చక్రీవాక దంపతులకు రాత్రివచ్చునంతతో వియోగ మేల కలిగింపవలెనో ! చంద్రుఁడు తన కరముసాచి పంకిలంబులగు హృదయములందు గుచ్చిచ్చుకొనిన మానశంకువు లూఁడదీయ మానవతులుప్రసన్ను

తైరి. తిమిరమును గవినెన సడలింపఁ బువ్వుల పందిరివలె సతారకంబగు
గగనంబు పక్రికాశించెను. స్పృశించినంత మాత్రమునఁ గుమువ్వుతి పుష్ప
వతి యయ్యెను. కొందఱు విరహవతులు చంద్రమండలముం జూచి
మదనుఁడు బాణములు నూలుకొనుట కేర్పఱచుకొన్న సానయనుకొనిరి.
కొందఱు విరహవతుల హృదయమునందలి రాగసాగర ముద్వేలమై
పొంగసాగెను. చంద్రుని బలమంతయు మదనుని శక్తి విజృంభింపఁ
జేయుటకై యుపయోగించెను. మిత్రకార్యము నెఱవేర్చఁ జూచువారు
తమ కార్యములయం దదీయాన గొనరుగదా ! ఉదయముఁ జెందుచున్న
చంద్రునిఁ జూచి రాత్రియను కామిని తన మేడలమీఁద మంగళారాత్రిక
లుంచెననఁ బర్వతాగ్రంబులయం దోషధులు వెలుఁగసాగెను. చంద్రుఁడు
తన కాంతిని వృద్ధిపఱచిన యొకరాత్రికే గౌరవమొనఁగలేదు. కల్పతీగ
లకుఁ గూడ గౌరవమొనఁగెను. మహాత్ముల పరోపకారచింత ప్రతిఫలము
నపేక్షించునది కాదు. ఈపగిదిఁ జంద్రమండలము క్రమముగా వృద్ధి
జెంది తఱపి వెన్నెలలు బలిసినపిదప రాగవంతులందఱు నంగనా సహి
తులై యీరాలు తూటిరి. ఇందనుకఁ బ్రియవిప్ర యోగముచేఁ గృశిం
చిన కాంతల శరీరములు కాంత శరీర సంగమ జనితంబులగు పులకలచే
యథాస్థితింగనె. పడఁతులయెడల నిముషమేనిఁ బ్రాతికూల్యము గల
కాంతులపైఁ గుసుమశరుఁడు విరితూపులు విడువక మానఁడయ్యె. కౌఁగి
లింతలు గాని. యధరపానముగాని నిషేధించు కాంతల వికారములన్నియు
భర్తల కినుమడిగ రాగోద్దీపకంబులయ్యె. ఒకకామిని యున్నత మగు
స్తనభారముచేఁ దొలఁగిపోయిన కోకను గనుఁగొనలేక పోయెను. గాని
ప్రియుని దృష్టియందలి యొడుపుచే నది తెలుసుకొనగలిగెను. ఒక
పిల్లాని ప్రియాధరమాని జఘనాంకుకము నాకర్షించునంతలోఁ బ్రియురాలును
జుంబిన మిషంబున నప్పని నిరాకరించెను. కరతాడనంబులును, ముఖ
చుంబినంబులును, గాత్ర పరిష్కరంగంబులును, నధరక్షతంబులును మొద
లగు విలాసవంతులు చేయు పనులన్నియు మదిన్నా కింధనంబులయ్యె.
ఒక ముగుద యభిలాషపడియు నొద్దనున్న సఖిజనంబుల వలని యవత్ర

పచేఁ బ్రియాలింగనము నివారించెను. ఒక పౌరధాంగన విరహాగ్నిచే వెచ్చఁబడియున్న తనయోష్ఠమును గమీపించిన భర్తను కథా ప్రసంగము మునకు దింపి ముహూర్తకాల మాపెను. ఒక యువిధ మానవతియైపెక్కు సారులు స్త్రీయునిచే బతిమాలుకొనఁ బడియు స్వాధీనురాలు కాకపోయెను. విరంకుశమగు మన్మథ శాసనము కూడ నతిక్రమించు కాంతలు కలరు. ఒకకామినికి జీవితేశ్వర పరిరంభణ కాలమున వెలికిఁ బ్రసరించు శృంగార రసమువలె మెయినిండఁ జెమటపట్టెను. పీవరస్తని యగు కాంతను కౌగిలించు కొనుటకుఁ జేతులు చాలక యొకండు తనకు దీర్ఘ బాహువులు నృజింపని విధాతను దూఱసాగెను. చాటూక్తుల యందు నేర్పరి యగు మణియొక శృంగారి వ్రణయ కుపితయగు కాంతను బతిమాలి బతిమాలి తదీయోష్ఠామృతంబు చేతనే దాని కోపాగ్ని చల్లార్చెను. చాటూక్తి సుందరంబును గలకృతజితంబు నగు కామిని సీతార్కరమును వినిన వ్రతి కాముకుఁడును దవజన్మ సార్థక మయినదని తలచుకొనెను. ఇట్టి సమయంబున వజితంజయ నృపాలుండును శశివ్రభతోఁ బెక్కుసౌఖ్యము లనుభవించి మృదుశయ్య యందు నిద్రించెను. పరివారంబును నానా ప్రకారంబుల విద్రింపసాగిరి. యామవతియు యామావశేషమయిన తరువాతఁ బ్రాభాతిక తూర్యధ్వనులు విజృంభించె. వండిమాగుధు వీరీతిగఁ గైవారంబు చేయసాగిరి. “దేవా : అజితంజయ నృపాల ! రాత్రి తెల్ల వారుచున్నది. మాసిన వలువవలె నక్షత్రముల కాంతి వివర్ణమగుచున్నది. జగములు రంజింపఁజేయు భారము సీముఖచంద్రుని యందుంచి చంద్రుఁడస్తమింపఁబోవు చున్నాఁడు. పూర్వదిక్కురందిరి పావట నలంకరించు కొనిన సిందూరమో యనఁ దొలినంజ కన్పట్టుచున్నది. మహారాజ : కలకల నవ్వుచు హంసతూలికా తల్పంబునుండి లెమ్ము. కాంతివిహీనములు కాఁబోవుచున్న ప్రభాత దీపములు నీచిరునగవు వలన నెప్పటి యట్ల ప్రకాశించుఁగాత ! ఉన్న మరందము తెల్లవాణుదమక వొడిసిత్రావి నీరసముగు కుముద వనమును వదలి తుమ్మెద దిమ్మరీఁడులు వికసించిన తామరపూవుల యొద్దకుఁ బోఁదలచు చున్నవి పద్మఖంధువను తోట

మాళి జగదారామము నందున్న చీకటి యను కలుపు కిరణము లను
గొద్దాలికములచేఁ బెకలించి గిరిగుహలను ననువయుక్త స్థలములయందుఁ
బాటవేయు చున్నాఁడు. హిమబిందువులచే నిండిన తరుణలతా ననాధ
ములగు వృక్షములు పరస్పర సమాళింగితములై సురతాంత శ్రమజలబిందు
పూరితములైన కాముకుల శరీరముల వలె నలరారు చున్నవి. ప్రక్క
నుండి దిగబోవుచు నొకపాదము ధరణీపై మోపియు మరలఁ బ్రేమావే
శంబునఁ గామినుల పగటి విరహపిపాస తీర్చుకొనుటకుం బోలెఁ బ్రియా
ధరామృతము కొంచెమాని వెడలుచున్నారు. 'తరుణులారా! మీ కుచ
ద్యయో పరిభాగము సదా తుంటివిల్కాని మోయుటచేతనే యలసియున్నది
గదా! దానిని మఱింత పీడించుకొనెద రేల? రోషము వదలుఁడు. మీకు
నమస్కరించి విన్నవించు చున్నాము. మీకోపము మీకే యపాయ
కరము. మీప్రియులు మీచిత్తముల యందే యుందురు. చక్రవాకము
లకుంట్టోరె మీకు విరహ మెంతకాల ముండును? ఇఁకఁ దల్పములు దిగి
రండు' అని కుక్కుటములు గూడఁ గాంతల కువదేశించు చున్నవి.
'సరోజవదనా! సూర్యోదయ మగుచున్నది. నీమొగము కలక పాయ
కున్నది. కఠినమగు చందోయితోడి సావాసము చేసినంత మాత్రమున
మృదువగు నీదెందమునకుఁ గాతిన్యము కలుగరాదు. కుంకుడుచెట్లనడుమ
నుండిననేమి తియ్య మాటుడిచెట్టు పండ్లు చేఁదగునా?' అని కాముకులు
ప్రణయకోపమున మార్మొగముగాఁ బరున్న యన్నమిన్నం బ్రసన్ను
రాలిం జేసికొనుచున్నారు. దేవా! యవధారు. సూర్యమండల మాకాశ
చత్వరము నలంకరించు చున్నది." అనుచు లలితపదములతోఁ గైవా
రముగావించిన వందిమాగధుల పొగడిక విని యజితంజయన్యపాలుం
డును తమ్మిపూవులతో పాటు మేలుకొనియెను. పిదపఁ దపనుఁడుపూర్వ
రత్నాకరంబునుండి వెడలిన చందముననె త్రుటితప్రియాహార మణులతో
విండిన శయ్యనుండివెడలి పడుకటింటికిఁ దోరణములుగా గ్రుచ్చి కట్టిన
మాణిక్యములచే సహజంబగు శరీరకాంతి రెట్టింప వాసభవనము వెడలెను.

పిదపఁ గాలగృత్యములు తీర్చుకొని, జలకమాడి. వార్చి, శుచియై నగలును, వలువలు నలంకరించుకొని నృపాలుండు కల్పిత సింహాసనం బగు సఖా భవనంబునకు విచ్చేసెను. అంతకు మున్ను వచ్చియున్న ప్రధానా మాత్య పురోహితాది పరివారము జోహారు గావించిన పిదప సింహాసనము నలంకరించెను. తక్కినవారును దమతమ యుచితాసనములం గూర్చుండిరి. పదంపడి ప్రధాన దౌవారికునిచేఁ దెలుపఁబడిన సామంతరాజు లందఱు భూపాలునకు నమస్కరించి యుచితాస నంబుల నుపవసించిరి. పదంపడి మాష్టికు లొక పెద్ద బలిష్ఠుడుగు గజరాజము ముంగిటికిం దెచ్చిన రాజు దానితో బోరాడుటకై కొండఱిని మల్లవీరుల నియోగించి తాను సపరివార ముగాఁ జూచుచుండెను. బలిసియున్న యాయేనుగుఁ తొండముమీఁద నొక దుండగిఁదొక గ్రుద్దు గ్రుద్దిన నది వానినిఁ దఱుముకొని పోవు నంతలో నింకొక మల్లుఁడు లోహ సూచికతోఁ బొడిచెను. దాని కా గజము మఱిత యలిగి వాని వెనుఁదగిలి పోవుచుండ నింకొకఁడు తన లాఘవముఁ గనబఱచుచు బెడ్డలు విసరెను. ఈవగిదిఁ బెక్కుమంది పెక్కు వితముల దానినొడుచుచుఁ బొడుచుచుండ నామతంగము పరు గిడుటకు శక్తిలేని యొకనిఁ బట్టుకొని చూపఱు హాహాకారంబులు వేయఁ దొండమునం గొట్టి రూపుమాపెను. శరత్కాల మేఘమువలె నిమిష ములో మాయమైన యతని శరీరమునకు జీవితమునకును నిర్వేదముఁ జెంది యజితంజయ నృపాలుం డీవగిదిఁ దలపోసెను. సంసార కూప మున బడియున్న నరుల జీవితస్థితి యాలోచించినఁ దటిద్విలాసము వంటిది. గదయో పిడుగో శస్త్రమో అస్త్రమో శరమో విషమో అగ్నియో నీరోముల్లో యేదియోయొకటి మృత్యువునకు సిద్ధమైయుండును. లెక్క లేని సంకటముల కాహారమైయున్న మనుజుఁడు చిరకాలము జీవించుట కెంతవాఁడు ? గ్రుడ్డిగవ్వయైనఁ జేయఁడు. శరీర తనయెశలను ధనమును నాయువును శాశ్వతమైనది కాదని యెఱింగియు మహామోహము నకు

లోనై శాశ్వతమైనదిగనే తలచుచున్నాడు. నేడీపని చేయుదును. తేపది యొనరింతును, ఎల్లుట నాకార్యముఁ గావించెదను. అని యుష్విక్ఖారుచుండును గాని సమీపించియున్న మృత్యుదేవతను గానలేడు. విషయాభిలాషచేఁ జిక్కువడిన పామునకు వెఱవక సత్పురుషులు మెచ్చని దుష్కార్యములు చేయుచు వానివలనఁగలిగిన యాపద లనుభవించుచు మరల నవియే మంచివని యెంచుచుండును. కులటాకటాక్షములవలె సంపదలు చిరకాలమొకనియెడ నిలువవు. ముదిమిచే నాకృమింపఁబడని యౌవనంబును, దావాగ్నిచేనశింపని వనంబునులేవు. మొదటసరసంబులును దుదకు విరసంబులును బరిహాసాస్పదములు నగు విషయసుఖములచేఁ గటకటా! మానవజీవిత మెన్నియిడుమలుగుడుచుచున్నదో! కాలభాస్కరుని యెదుటనిలువఁబడుట కీజీవితహిమంబెంతటిది! చిగిరించినపుడే రసాలవృక్షమును గోకిలలాశ్రయించుపగిది సంపదకలిగిననాడే బంధువులు మనుజులనాశ్రయింతురు. ప్రాణవంతుల జీవిత మారఁబడిన పండువంటిదిగాని వారొనరించిన పుణ్యపాపకర్మములు నశ్వరములుకావు. విషయేంద్రసములచే రగుల్పుఁబడిన సంసారదావాగ్ని మంట విజ్ఞానాంబుదమువర్షించునంతదనుకఁ జల్లారదు. జీవికి దురాత్మకమ్మును భయంకరమునగు సంసారమువలననే వధబంధనాదినంకటము లుప్పత్తిల్లుచున్నవి. దాని సున్మూలించిన సవియెట్లుకలుగును? కావున మొదటసంసారమును నిర్జింపవలయును. సర్వదావిపరీతభావశః కలవాడేని సంసారియను. రాగియయ్య నశింపఁడు. సర్వదావారిదము వాన గుఱియుచున్నచో నాకాశమునకు ధూళి యెట్లంటును? సంసారాంధ్యము లేనిముముక్షులకే తరుణోపాయములు కానరావు. సంసారాంధులకెట్లుకన్నదును? బుద్ధిపరంతములగు భోగముల కానవడుచున్నంతవఱకు జన్మపరంపరావిచ్ఛేదము కాదు. అది కానియంతవఱకు మోక్షముదొరకదు. జననమరణవృత్తాదుస్తరంబగు సంసారసముద్రము దాటుట కోడవంటి మనుష్యజన్మమెత్తియుఁ గుమటులక్కటా! దానిచుక్కాని తిన్నఁగాఁ ద్రిప్పకోలేక విషయమహావాయువులకులోనై యాసముద్రమున మునిగిపోవుచున్నారు. ముందుఁ బెక్కిడుమలు

మూడుననియెఱింగియు నెవ్వరీశరీరమునందే సుఖములనుభవించుతురో వారు విషముకలిపినయన్నమని యెఱింగియుఁ బ్రస్తుత మాఁకలితీరునుగదాయని తినువారితోసమానులుకావున శమఖడ్గముఁ గైకొని యరిషడ్వర్గమును జయించి ముక్తికామినిని వరింపఁదలఁచిన నన్నడ్డువారెవరు? ఇంతకుమున్ను శత్రువులను నిరసించి, మంతులను లోఁబఱచుకొని, రాజ్యమేలినపగిది నింకఁబాపకృత్యములు నిరసించి షడిందిరియములను లోఁబఱచుకొని తపోవనము నేతెదనని నిశ్చయించుకొని “ఓచిత్తమా; నీవేకదా చిరకాలము నుండి భోగామిషలోభివై చతుర్వర్గములను నిందితములు గావించితివి. నేటికైన శాంతిపొందుము. నన్నేలక్లేశపరంపరలో ముంచెవవు? జన్మ పరంపరకు భీతిల్లిన మావంటి వివేకాలురే యిందిరియములను జయింప లేకపోయినచో ముక్తికన్యకలకు మగలు దొరకుఁజేదుర్లభము” అనిమనము నకుపదేశించి తపోవనమునకై పోనిచ్చగించుచుండ నుద్యానవనములోనికి గుణప్రభుఁడను మునీంద్రిందొకఁడు వచ్చియున్నాఁడని వనపాలకుఁడు విన్నవించెను. పిదప రాజును సంసారనివర్తనోపాయములగుకథలు తోడి రాజుల కుపదేశించుచుఁబోరులతోఁ గలసి యోగనిష్ఠయందున్న గుణప్రభునింజూచి పంచాగ్నిమధ్యమునం దపమాచరించుచున్న యాముని కృశ శరీరమునకుంగల యఖండతేజోవిభవంబున కద్భుతంపడుచు జినసిద్ధాంతమును దుదముట్ట నెఱింగిన మహానుభావు నింకొక జడదారిని నతనిచుట్టుఁ దదీయ వాక్యామృతముద్రావుచున్న మఱికోదండు మునీంద్రిలను జూచి యోగీశ్వరేశ్వరుండగు గుణప్రభునకును దక్కిన నిరాచారులకును వందన మాచరించి గుణప్రభుండగ్గఱి యిట్లునుతింపఁదొడఁగెను.

“దేవా! అజ్ఞానతమోనిరుద్ధంబగు మావంటివారి కన్నుదోయిమీయువ దేశ మను వెలుఁగు తోడుగాకున్న నిరర్థకంబుగదా! ఆశ్రయము లేక యభోగతికిఁ బాలగుచున్న దేహధారులకు నీవాలంబదండము గావేని యెట్లు నిలుతురు. ముక్తిసాధాగ్రమున కెక్కఁదలఁచినవారికి నీయువదేశములు మెట్లుకావేని యెట్లెక్కఁగలరు. వికసించిన బొండుమల్లెపూవులవంటి

శమదమాచిగుణములు గలమీవంటి మునిచంద్రులవలనను. జల్లనికీరణములు కాయు చంద్రునివలననుగాక జగంబునకు శోభయొక్కడిది: ఉపదేశకీరణప్రసారమున జగత్తంతయు నుప్రకాశితముఁగావించు మీవంటిముని భాస్కరులు ప్రకాశించుచుండఁ దమ దారి చక్కఁజేసుకోలేనివారు గుడ్ల గూబ లనుటకు సందియములేదు. హృదయగతమగు తమము గూడఁ బోఁగొట్టఁజాలిన మీవంటి యపూర్వసూర్యుల మొగముఁ జూడని జంతువుల జన్మము నిరర్థకము. చిరకాలము పరిశ్రమపడియు నపాయ భూన్యమగు పదవిని బొందలేనివా రొక్కనిముసమున మిమ్మాశ్రయించి యాపదవి నొందుట మిగుల నబ్బురముగా నున్నది. నశ్వరముకాని మోక్షసంపదకుఁ బ్రతిబంధకులైన యింద్రియములను పేరి శత్రువులను నిర్ణించుటవలన మీకుఁగలిగిన యానందము మీకే తెలియఁదగినది కాని యొరులకు గోచరముకాదు.” అని కొనియాడి భక్తివినయంబులు భయసంభ్రమములును దోష నెదుట నిలువంబడిన రాజుమీఁదఁదబోధనుల దృష్టలన్నియు నొక్కసారి ప్రసరించెను. గుణప్రభుండును యోగనిష్ఠుడవలె తేజిమాచెను. వారి కిరువురికిని జగదానందకరమగు కొంతసంభాషణ జరిగినపిదప మునీంద్రుం డీతరులతో “మునీంద్రులారా . రాజులెందును సహజముగ మత్తులు మత్తులకుఁగాని రాజయోగమేయుండదు. ఇతనియందది కానరాదు. ఇది మిగులవంతగానున్నది. ప్రజలకు నయంబును, దేవతలకు విభవంబునుదబోధనులకు వినయంబును, రాజులకు నిసర్గతేజంబును బ్రోష్ఠకుఁగారణంబులు. ఇతనికిఁగల సార్వభౌమపదవి యెక్కడఁ; వినయమెక్కడఁ; ఈ రాజునందుఁ బరస్పరవైరమును వదలి సర్వగుణంబులు నిలిచియున్నవి. ఈ మహిమలునకుఁ బరలోకమును సాధించుటయందలి ప్రయత్నము సంపద యెడలఁగాని బాంధవుల యెడలఁగాని, సంసారసుఖముల యెడలఁగాని యున్నట్లు కన్పడదు. మహాత్ముల వ్యాపారము హితమునకుఁ బ్రతిబంధకమై యుండదు” అని సుడువ, భూపతియు దోసిలియొగ్గి వినయనమ్రుండై “మహాత్ములారా : మీరిచటికి దయవేయుట నా పూర్వకృత పుణ్యము. ఐశ్వర్యముగాని, బాంధవులుగాని, సంసారసుఖములుగాని దుర్గ

తిలోఁ బడునపు డావఁగలవా అని యాలోచించి నాచిత్రము మీపంటివాఁ
పాదారవిందములు పూజించుటకు సిద్ధపడినది. నాయంచు దియనేయుఁడు.
మీదయ యెంతైనను సమస్తవరముల నీఁజాలును. శుభములు వృద్ధి నే
యును. అశుభములు నివర్తింపఁజేయును. వెయ్యేల, మీయనుగ్రహము
వలనఁ బడయరాని దేదియును లేదు” అని విన్నవించిన యతని యంతః
కరణమును బరీక్షించుటకును సాహసముఁ జూచుటకును గుతూహలపడి
యామునిరాజు “రాజా ! మే ముపదేశించు తపోనిష్ఠ బూడిదనలఁచుకొను
కఠినశరీరములు చేయఁగలవు. కాని కుంకుమపూనికొను సుకమారశరీర
ములు సాధింపలేవు. బుద్ధిమంతుడై ప్రజలయందు ధయకలిగి ధర్మమే
ధనముగా నొరులచే నిందింపఁబడక మేటిసిరి యనుభవించు నీవంటి సం
సారి తపోధనులకంటెఁ దక్కువకాఁడు. నీవు దయయుఁ బరలోకనితయు
మావంటి జడదారులయెడ వినయంబును గల వాఁడవు. లోకమునేలుము.
జనుల నుద్ధరింపుము. ప్రజాసంరక్షణము కంటె వేఱువర్మము లేదు.”
అని యుపదేశించిన బుడమితేఁడున జంచలచిత్తుఁడుగాక తనపక్షమునే
ధృఢపఱచుకొనుటకై మరల “నోమునీంద్రా ! మీయానతి శిరసాధరింపఁ
దగినవయ్య నతిక్రమించుచున్నాను. దయయుంచుఁడు. ఈజన్మపరం
పరయందలి దుఃఖముతప్ప నాకీవృత్తి కలుగుటకు రెండవకారణములేదు.
సంసారమునందుఁ బలువిధము లగు మనోవ్యధలే లేనియెడల దుస్తర
మైన జినవ్రత మెవ్వ రపలంబింతురు ? సంసారులకుఁగూడ చిత్రవిచిత్ర
దుఃఖములుగల జన్మపరంపరయే లేనియెడల వివేకము గల మీవంటి
వారేల యీ ఘోరవ్రతి మవలంబింతురు” అని పలుకు రాజునకుం గల
జినవ్రతదీక్షకు సంతసించి యతని మదికిం గల దృఢనిశ్చయ మెఱింగి
జినవ్రతమునందుఁ బ్రవేశపెట్టుట కంగీకరించిన పిదప భూపాలుండును
నిర్వైరమగు రాజ్యమును గొడుకున కప్పగించి యామునీంద్రుఁ డుపదే
శించినగతి దుస్తరమగు తపంబు గీష్మర్తువునం దెండయందును, పర్వా
కాలమునందు వానలలోను, జలికాలమున నీళ్ళలోను సాధించి గురువులను,
గురువు గురువులను ధ్యానించుచు సమాధి నున్నంతఁ జరమదశ సంప్రాప్త

మగుడు నొకనాడు బ్రహ్మరంద్రము నుండి పాఞ్జములు పడచి యచ్చుల కల్పంబున నచ్చుతేండుగడై జన్మించి యందును వివిధభోగము లనుభవించి యెనుబది యెనిమిది సంవత్సరములు బ్రతికి క్రమ్మజు నువ్వుమాలా కనకప్రభులకుఁ బద్మనాభుండను పేర నీవై పుట్టెను.” అని శ్రీఘరముసీంద్రుడు తన పూర్వజన్మ వృత్తాంతము లన్నియు నుడువఁ బద్మనాభ నృపాలుండు నొడలు పులకరింప బడ్డాంజలియై యాముసీంద్రునితో నిట్లనియె. “ఓభగవంతుడా ! నీయనుగ్రహమున నాపూర్వజన్మ వృత్తాంతము లన్నియు నెఱింగితిని. ఐనను నన్ను సంశయము బాధించుచున్నది. దానికిం దగిన గుఱుతుఁ దెలిపి నాసంశయముఁ దీర్పు”మన పుడు శ్రీఘర ముసీంద్రుండును నతనికి విశ్వాసము కొఱకై “రాజా! నేటికిఁ బదియవదినంబున నీనగరంబులోని కొక మదించిన యేనుఁగు రాఁగలదు. దీనింబట్టి నామాటల యఁదలి నిజము తెలిసికొనుము. ప్రత్యక్ష ప్రమాణముకంటె మించిన ప్రమాణము లేదు గదా” అని నుడివిన రాజేంద్రుండును బ్రణతుండై తన పురమును బ్రవేశించెను. పిదప మునియన్న పదియవ దినమునం బురమున నాకస్మికముగా నొక కోలాహలమువృత్తిల్లిన రాజును దాని యుత్పత్తికిఁ గారణ మరయుచుండ నొక చారుఁడు వచ్చి “దేవా ! యెచటనుండియో యొక మత్తగజము వచ్చి పీఠివెలుపల ఘోరకరించుచుఁ ద్వదీయ భుజరక్షితు లగు ప్రజల నందఱును గసిమసంగుచున్నది. పురినుండి బైటకుఁ బోవువారును బైటనుండి పురిలోనికి వచ్చువారును నామావశిష్టు లగుచున్నారు. ప్రజ లందఱికిని ద్వీరద రూపంబున సంహారకాలము చనుదెంచినది. దీనికిందగిన యోజ యోజింపు” మనుడు ధరణీపతి ముని పలుకుల యందలి సత్యమునకు నంతసంబును బ్రజల నందఱిని రూపు మాపుచుండుటకు విషాదంబును జెంది దాని జారినుండి ప్రజలను గాపాడకున్న క్షితిపాల శబ్దము వ్యర్థమగుననియుఁ దలంచి యది యున్న తావునకుం బోయి తక్కిన వారిని మరలించి తానొక్కడే యెదుటఁబడి పిలిచెను. గజంబును దుండ మెత్తి గర్జించుచు నారాజు మీది కురికెను. రాజేంద్రుండును నాడు

యేనుఁగు మూత్రముచేఁ దడిపిన ఇట్ట యొకటి దాని ముందఱ గిరవాఱు వైచి యది దాని మూచూచుచుండఁ గఱుఁ గైకొని పార్శ్వమునఁ గొట్టెను. దంతావశంబును వస్త్రమును వదలి మీఁదికుటికైన లాఘవము నందప్పించుకొని మరల దాని ముందఱ నావలువఁ బెట్టి యది యథా పూర్వముగ దాని నాఘ్రాణించుచుండ లగుడమున రెండవప్రక్కఁగొట్టి యంకుశముతోఁ గూడఁ బట్టవలె నెగిరి దాని కుంభస్థలము మీఁద నిలిచి హస్తీపకుని పగిది గజమును స్వాధీన పఱచుకొనియెను. దేవత లును దివినుండి పుష్పవర్షము గుఱిసిరి. పౌరకాంతలు సౌధములనుండి కటాక్షకుసుమములు వర్షించిరి. ఇట్లు దేవతలకుఁ గూడ దురావమైన మత్తగజమును గైవసము చేసికొని వనకేశీ మిషంబున నాయేనుఁగును వసమునకుం గొనిపోయి యందు విడిచి పౌరముఖంబున, గొనియాడ బడుచున్న తనకీర్తి ప్రతాపములు వినుచుమరలఁ బురముం బ్రవేశించెను.

ఇది యే కాదశ నర్గము.

ద్వాదశ నర్గము

*

పీదపఁ బద్మనాభస్థపాలుఁడు నిడుకొలుపున సుండగాఁ బండితుం డగు నొక రాజచారుండు చనుదెంచి “దేవా ! నీ శాస్త్రపులందఱు మిత్ర బాంధవులతోఁ గూడ భవదీయప్రతాప దినకరాతపమునకుఁ గనలి గిరి గుహాంతరములం దూఱిరి. సకలరాజుల నతిక్రమించు ప్రాభవమునం బ్రజలనేలుచున్న నీయందే పృథివీపాలకణ్ఠము సార్థకమైనది. మాన్యపాలుఁడు నిన్ను మనమునఁ గోరిలించుకొని నా ద్వారమున నొకనందేశము పుత్తించెను. దానిని సావధానముగా నవధాడు. రాజులకు దూతలే మొగములుకదా! చంద్రుని చల్లనికిరణములు దూరమునందుండియుఁ గలువలను వికసింపఁజేయు వడుపున నీగుణములు దూరమునందున్నను మహాత్ముల

కానందజనకములగుట నిస్సందేహము. పూచిన పూతచేతనే చెల్లకాపు తెలిసికొనఁగలుగువగిది దిగంతవ్యాప్తములగు నీకీర్తినంపదలచేతనే నీవినయాదిగుణములు తెల్లమగుచున్నవి. ముందునీశ్వర్యమునకు జడిసి నీరయినచో సముద్రునకది పరాభవచిహ్న మగునని విధి మొదటనే సముద్రుని నీరుగాన్మజించెను. నీవినయమే మనోగళమగు సౌశీల్యమును బ్రకటించుచున్నది. ఏనుఁగును గుఱ్ఱమును మంగళప్రదములగుటకు యజమానుని కుఠాభివృద్ధియే సాక్షిగదా! నీవిటువంటి సద్గుణముల కల వాఁడవయ్య నొకటిరెండు విషయములలో మాత్రము మ్యాద నతిక్రమించుచున్నావు. మీవంశమునందుఁ బొడమినరాజులందఱు మాతెగలో జనించిన రాజులకు సమస్కరించుచుండుట పూర్వకాలమునుండియు మర్యాదయైయున్నది. మత్తగజ మాలాన మూఁడఁబెఱికిన చందమున నీవాగౌరవమును నిరాకరించుచున్నావు. మదించిన యేనికకు బంధము కన్నులారం జూచుచుండియు నాత్మకుహితవుగాని మదవృత్తి నవలంబించు వాఁడెవఁడు? జాత్యంధునకుఁజోలె మదమత్తచిత్తున కెదుటనున్న వస్తువులు కానరావు కాని జాత్యంధునకు బుద్ధిమత్త కలిగియుండును; చుత్తునకదియునుండదు. ఏరాజులోనున్న రిపుషట్కమును జయింపఁగలుగునో యతఁడే భూమినేలఁదగినవాఁడు. తనమదినే తానులోఁబఱచు కోలేనివాఁ డితరుల నెట్లులోఁబఱచుకొనఁగలఁడు? దంతావళ మంకుళ క్షతి సహించినట్లు నీశాత్యమును నేను సహించుచునే యున్నాను. నేనుసహించినకొలఁది నీవపకారము చేయుచునేయున్నావు. వనకేశీమిషంబున మాభద్రగజమును మీనగరుసొచ్చినదానిని నీవు కట్టిఘెట్టితివని మాచారులు మాకు నివేదించిరి.. నీయంతట నీవే దానిని మాయొద్దికిఁ దోలెంతువని మేముపేక్షించినను నీవూరకుంటివి” అని దేవరవారితో మనవిచేయుమనియె. పైనమీచిత్తము. తెలివిలేని వారికి హితముబోధింప వలయునుగాని మీవంటి నీతిపారగుల కనవసరము కావున మాప్రభువు గజమును ప్రభువున కర్పింపుము. సముద్రముండఁగా నదముల కెన్నఁడును రత్నాకరమను పేరురాదు. అన్యపాలున కనుగ్రహము వచ్చిన

నీయేనుగనే మీకిచ్చి మఱికొన్ని యేనుగులనుగూడ నియ్యగలడు. వృథావిరోధము పెంచుకొనకుడు. అధికలాభమును గోరుదేని దుదకు నొకతాంబూలమైనఁ గఱవగును; నామాటవినిన మారాజునకు మీయందాగ్రహము రాకుండఁజేయగలను.” అని దూతపల్కిన పల్కులకుఁ బద్మినాథ నృపాలుం డలిగి కుమారునకు పైగఁజేయ యువరాజగు సువర్ణనాభుండిట్లనియె. “ఓదూతా : ప్రేకివినయంబును మాటలయందుఁ జాటుకుఁదనమును గల నీవుదక్క నితరులిప్పగిచి నెవ్వరును బ్రస్తావింపరు. బుద్ధిమంతులగు నీవంటి మంతులుగల రాజునకు సంపద కేమిలోటు. ఒకవినయ మున్నంతమాత్రముననే దూతలు యోగ్యులుకారు. ఉచితానుచిత సంభాషణముఁ గూడ నెఱిఁగియుండవలెను. మాయద్భుష్ట వశమున నాభద్రగణము మానగరు సొచ్చినది, దానిచే మీరాజునకు మాయందంత మాత్సర్యమేల ? మాయేనుగును మేమీకపోవుట మాకక్రమమా : ఒకరిపదార్థము నపహరింప నెంచుట మీదికక్రమమా : నీప్రభువు నీకుఁబ్రభువు గాని మాకేటిప్రభువు ; మాయెడల నీవాపదమును బ్రయోగింపవచ్చునా ? ఎవనికి భుజిబలము కలదో వానిదీవసుధ. ఏనుఁగేరారు ఇంకొక వస్తువేకాదు, పుణ్యమూలమున లభించును. దానికింత వగవనేల ? బలముండిన జయింపవచ్చును, లేదా, డీనుఁడై యేనుగును యాచింపవచ్చును గాని యీయసంబంధ ప్రలాపములెందులకు, మీన్యవతి కేనుగులు లేవా : మాకేనుగులులేవా : ఇదియొకచేనా ? ఇదియొక నెపముగా మాతో విరోధముఁ బూననెంచుచున్నాఁడు. కాఁబోలు, కానిష్టు. నేనే బలవంతుఁడనను నహంకారమేటికి ? పలుకులు చాలింపుము. గిరిగుహయందు నిదురించుచున్న పింగమును లేపినపగిది నీపగిది యుద్ధమునకుఁ బ్రేరేపించుచున్న నిన్ను శాంతగుణమే నివారింపన్కిదో నిపుడే చంపవలసినది. రిపుల నెదిటిపోతినవాడే పండితుఁడు. మండుచున్న మంటకు గాలి తోడయిన పట్టున నదిమండక మానునా ? క్షయము కలవాఁడుగాని, దైవోపహతుఁడుగాని, వ్యసనిగాని పరులచే జయింపఁబడుదురు. ఇందు మే మెవ్వరము గాముకదా : మమ్ము మీరాజెట్లు

యింపఁదలంచెనో నుడువుము ? తుద్యులయెడల సాహసకార్య మిష్ట
 నాచకమగుంగాని తదన్యులయెడలఁగాదని మీరాజెఱుగఁడు కాఁబోలును,
 కాకపోయినను ధనమధాంధులకుఁ దెలివితేట లెక్కడివి. ఎవరిబలము
 కింత మీ రాజు నిష్కంఠముగ రాజ్యమేలుచుండెనో నీ వెఱుగవా :
 సూరాజే మీకు సహాయుఁడుగానిచో మీరాజేమిచేయఁగలఁడు" అని
 మువరాజు పలికిన పలుకులకు రిపుదూత ప్రవృద్ధమత్సరుండై చేయియైత్తి
 గర్వగద్గదముగా నిట్లనియె. "పుణ్యశాలియగు నరుఁడు పరులు బోధిం
 చినతఱిఁ దెలియకున్నను దనబుద్ధిచేతనైనఁ దన హితము నెఱుంగఁ
 గలఁడు. తెలివిమాలిన వానికొరులు బోధించినను దెలియదు, తనకుఁ
 వాను దెలిసికొనలేఁడు. నదుపదేష్టయు, సజ్జనసంగతియు, శాస్త్రంబును,
 బురుషునకు నిమిత్తమాత్రంబులుగాని హితాహితవిచార మదృష్టవశము
 ననే కలుగవలయును, తన పరాక్రమము క్రియయందుఁ గనపఱచ
 వలయుంగాని మాటలయందుఁ జూపరాదు. మాటలయందుఁ జూపినవా
 రెందఱెందఱో రణమందుఁ బరిహాసపాత్రులగుట నే నెఱుంగుదును.
 అభివృద్ధిఁగోరువాఁడు మునుముంద తనబలమును నెదిరిబలముఁ గొంత
 యోజింపవలయును. శరభమృగమువోలె సాహసించినచో, దుదకచి
 యస్థకారి కాకపోదు. తనకంటె దక్కువ వానితోఁగాని, తనతో సమా
 నునితోఁగాని పోరునపుడు జయ మదృష్టప్రధాన మనుకోవలయును
 గాని తనకన్న బలవంతులతోఁ బోరునపు డదృష్ట ప్రధాన మేమిటి ?
 మనకుఁ బదిమంది సహాయు లున్నారు గదాయని విజ్ఞప్తిఁగి మంధమతి
 యగువాడుఁ చేయరాని పని చేయఁదలపెట్టును గాని యాసహాయు
 లందుఁ దన కార్యము నిర్వహింపఁ జేయఁదగినవాఁ డెవ్వఁడో తెలియ
 నేరఁడు. తటగతంబగు వృక్షమెంత మొదలు గట్టినను పదిమందిగెంటినఁ
 బడదుగాని నదీవేగంబునకుఁ బడకుండువా : సమానమగు బలము కలుగ
 నిమ్ము నైనన్య ముండనిమ్ము. కోశము పెరుఁగనిమ్ము. ఒక్కొక్క
 రాజునకు నొక్కొక్క రాజు లొచ్చును. ఎంత నీరున్నను, నెంతవిశాల
 మైనదైనను నదము సముద్రమునకు లొచ్చు కాకపోదు. ప్రియవాద

ములు పల్కుచున్న యీభటులను నమ్మి నీవు మోసపోవుచున్నావు. నేనుడివిన మాటలు కదనరంగమందుఁ గాని నీకనుభవమునకు రావు; పదార్థముల రుచి నాలుకమీఁద బడినఁగాని యన్యథా యెట్లు తేటపడును ? శత్రువుఁడవైన నీకింతగా నేహితోపదేశము చేయనేటికీ. నీయభిమత మగు తెరువున నుడువుము. హితోపదేశ మభిలషింపకపోయినను మిత్రుల కొనరింపుమని యున్నదిగాని శత్రువుల కుపదేశింపుమని రేపు. నీరొో మాణిక్యములచేత మారాజుగారి పాదపీఠము నైన నలంకరింపుము, లేదా రణభూమి నైన నలంకరింపుము.” అనిపల్కిన దూతపై యువరాజు ప్రముఖులయిన సభవారందఱాగ్రహింపఁ బడ్యనాభ సృపాలుఁడు రిపు వాక్యము లనువదించిన పీఁడు దోషికాఁడని వారిని నివారించి “నీవు మీరాజు పాలికిఁ బొమ్ము తోచినగతి గావింపుమని మనవిచేయుము.” అని దూత సంపి మంత్రాలోచనమునకై మంత్రులతోఁగూడ వివిర్తమగు మందిర ముంబ్రివేశించి యువరాజు ప్రముఖులగు మంత్రులతో నిట్లనియె.

మంత్రులారా ! ఏను గుళలి ననిపించుకొనుటకును నయమూర్ఖాను వర్తి ననిపించుకొనుటకును మీయోగ్యతయే కారణము. దివసము జగ మంతయుఁ బ్రకాశింపఁ జేయుటకుఁ గారణము రవిమహిమగానివేఱొండు కాదుకదా ! మీమతియే జననివలెఁ గుళలపరయుచున్నది, రాజ్యమేను చున్నది, ప్రమాదములను నివారించుచున్నది. ఫలముమాత్రమే సనుభ వించుచున్నాను. మేరువర్వకమంత ప్రయోజనము తటస్థించినను మీ రుండఁగా నాకాకులపాతే లేదు. ప్రతిపదమందుఁ బొట్టుపడుచు మత్త గజములవలె సంచరించు మావంటిరాజులకు మీవంటి గురువు లంకు శములవలె నుండకపోయిన దుర్మార్గసంచార మెట్లు మానును. మీజుద్ధి బలమును బురస్కరించు కొనియే నాపరాక్రమ మరుల నాక్రమించు చున్నది. సారథి లేకున్నఁ దేజోనిధియయ్య భాస్కరుఁ డపారమగు గగనమును దాటుటయెట్లు ? నిజదూత ముఖమున దుర్మార్గుఁడగు పృథివీపాలుఁడు పుత్తైచిన సందేశమును మీరు సభలోఁ జెవులారవింటిరి

కద. దానిచే నామనముమిగుల జోభపడినది. రోగముంబోలెఁ బగతునిగూడ ద్వారగాఁ జికిత్సచేయకుండ విడువరాదు. అతఁడుమాటిమాటి కేదియోనెఱము పన్ని మనలహింసించన చూచుచున్నాఁడు. కావునమనకుఁ గార్యసిద్ధితై దండముకంటె వేఱొండు నుపాయము లేదు.” అనిమృదుతరంబుగనువన్య సించి రాజారకుండఁ బురుభూతియను మంత్రి యిట్లనియె. “దేవా నీ యనుగ్రహ మున్నంతవఱకు మేము బుద్ధిమంతులము. కౌశలవంతులము. మాకు గురువు, పృథువు, మిత్రము, బంధువు నీవేకాని యితరులు లేరు. నీతిశాస్త్రమంతయు వడపోసి యందలి సారమంతయుఁ బరస్పర భేదము లేకుండ గ్రహించిన నీవంటి పండితుని ముందఱ నందలి లేకమే నెఱుంగని మావంటి మూఱులు చెప్ప దొరఁకొంటకు సిగ్గుపడవలసినదే యైనను మీవంటి శాస్త్రపండితుల యెదుటఁ దెలిసినమట్టు నుడువకుండ లోపములెట్లు సవరించుకోఁ గలుగుదుమను నాశతో నుడువ సాహసించుచున్నాను. మేమధికార మందున్నను మీచే శిక్షింపఁబడఁ దగినవారమే కావున లోపములున్న క్షమింపవలయును. తుషరాశిలో బియ్యపుగింజ లేతినపగిది నామాటలలో సుభాషితము లేకవలయును. జిగీషువగు పురుషుఁడు నయవిక్రమ దుర్మమములు రెండవలంబించవలెను. ఆ రెంటిని వదలిన ఫలసిద్ధికి రెండవకారణమే లేదు. నయవిక్రమముల యందు నయమే బలవత్తర మైనను నయహీనున కెంత పరాక్రమ మున్నను వ్యర్థమే. మత్తగజముఁ జంపిన సింగమునకు మాత్రము కిరాతుఁడు మారకుఁడు కాఁడా! నీతిగాన న్చరించువారి కెంతబలవద్దిపు లైనను సాధ్యులగుదురు. వనేచరులు మదమంథరమగు గజము నుపాయమున వశపఱచుకొనుచున్నారాలేదా! నీతిశాలికిఁగూడ నొక్కొక్కతఱిఁ గార్యము విఘటించినచో నయ్యదిదై వలోపమేగాని పురుషలోపముకాదు. ఎవ్వఁడు నీతిశాస్త్రప్రద ర్శితలబగు మార్గమున న్నంచరింపఁడో వాఁడాడుకొనుటకై కొఱవినప్పు లాగు బానినివంటివాఁడు. మీరు వివేకవంతులలో నగ్రగణ్యాలు. శత్రువుని యెడల దండమే ప్రయోజ్యమని నుడివితిరి కావున నంతకంటె నేనేమి విశేషము నుడువఁగలను. కాకపోయినను బృథ్వీపాలుఁడుమాత్ర

మభిమానవంతుఁడు. సామమాత్రమునకు లోబడువాఁడు కాఁడు. అభిమాన
ధను లెన్నడును విక్రమమునకు వెనుదీయరు. సామమునకు లోబడరు నిష్ఠు
నిష్ఠుచేసెన్నఁడేని జల్లాఱునా! మొదటసామము. పిదపభేదము. తరువాత
దండమును రిపునియెడలఁ బ్రయోగించువారు వివేకవంతులే కాని సామ
భేదములు కార్యకాదులు కావని తోచినపుడు మాత్ర మవి ప్రయోగించుట
యనవసరము. ఒక ప్రియవాక్యము నూఱుదోషములనైనఁ బోఁగొట్టును.
తాళ్ళు వర్షించుచున్నను సీరు కురియుటచేతనే కదా మేఘము ప్రజ
లకు వల్లభమైనది. దానమువలన ధనహాని కలుగును. దండమువలనబల
హానికలుగును. భేదమువలనఁ గపటి యనిపించుకొనును. కావునసామము
కంటె మంచి యుపాయములేదు.” అని పురుభూపతి నయాన్వితంబుగ
నువన్యసించి యూరకున్నంత యువరాజు సాసూయముగాఁ బోయిషా
శ్రమముగా నిట్లనియె. “ఇప్పుడు చేయఁదగిన కార్యమొకటి, మనమను
కొనుమాట యొకటి. ఎద్దుమెడమీఁద మోపక పృష్ఠముమీఁద మోపిన
బరువు మోయఁగలదా! కార్యకారిగాని కూర్మ శోభయేటికి? పండు
కావలసి విత్తు నాటువారుందురా! ఒకఁడు బాగున్నాఁడను నసూయకలవా
డెన్నఁడును సామవాదమునకు లోబడఁడు. వజ్రముచేఁ బొడుము
చేయదగినది’ లోహమునకుఁ బొడుమగునా! పరావకార పరాయణుఁడగు
వాని యెడల దండమే యుపాయమని పెద్దలు చెప్పిరి. పొగరుకొన్న
యాఁబోతు ముక్కుత్రాఁడు వోయకుండ సాధ్యమగునా! పరులచే నిగ్ర
హింపఁ బడుదాక పురుషుఁడు బంగారము వంటివాఁడు. ఆ పని
కొంచెము జరిగినచో నతఁడు గడ్డిపోచకన్నను దేలికయగును. శాంతము
భూషణమను మాట యతులకుఁగాని రాజులకుఁగాదు. సంసారమార్గము
మోక్షపదవియు నెందును గలియునవి కావు. వెన్నెల నందఱుఁ గాళ్ళతోఁ
గూడఁ దన్నుదురు, ఎండను గన్నెత్తి జూడలేరు, తేజో మహిమఁ
గనుంగొనుఁడు. కృపణుడై నమర్థుడయ్యుఁ బరాను వర్తనముచే
ఁగింపించునతని జన్మము కాల్పనా! ఏదియో యొక యుపాయము చేతఁ
గుక్క బ్రతుకుటలేవా! దుర్మార్గుని బ్రియవాక్యములచే నెవ్వఁ డనున

రించునో వాడుతన యప్రయోజకత్వమును వెల్లడి చేసికొనుచున్నాడు. ఎంత యుజిమినను వానకురియని మేఘమునకు గౌరవమేమున్నది? పరాభవముఁ జెంది జీవించుటకంటె డాఁగుట మేలు, చచ్చుట మంచిది. స్వతంత్ర శక్తిచే గాక పశువువలె జీవించుట మగతనముకాదు. కనుకనే పెద్దలు మృగరాజు జీవనమును శ్లాఘించిరి. నే నుడువుమాటలు నీతియుక్తములు కావని తమమదికిఁ దోచినచో నది కాలమహిమ యనుకొనెద" ననుచుఁ బేశలముగా నుపన్యసించిన సువర్ణనాథుని పలుకులు విని నృపాలుండు భవభూతిదిక్కు మొగంబైన నతండిల్లని చెప్పఁ దొడంగె. "దేవా! కర్తవ్య విషయమై యుపరాజే చక్కఁగా నుపన్యసించెను. నేను మరలఁ జెప్పుట ప్రతిశబ్దమువంటిది గాని వేఱుకాదు. ఈపగిది సౌష్ఠవము చెడకుండ నన్వయము క్లిష్టము కాకుండ స్వచ్ఛముగా నుపన్యసించఁగలవాఁడు బృహస్పతితప్ప నితరుండు లేడు. అయినను నతని మాటలకే యేను శుకానువాదము కావించెదను. కావించెడువని పరిశీలించి చేయవలయును, లేదా యూరకుండవలెను. విధికిఁగూడ గహనమగు నేతాదృశకృత్య విషయమై నావంటివారు మోహపడుట యబ్బురమా; సాహస మనలంబించుట పశుధర్మము గాని మనుష్య ధర్మము కాదు. పరిశీలించకుండఁ జేసినచో బతువునకు మనుష్యునకును శృంగభేదముతప్ప వేఱులేదు. నామతము యుపరాజుమతము నొక్కటియే. కాని కొంచెము భేదముకలదు. కొంతకాలము గడచిన తరువాత దండయాత్ర గావించ వలయునని నామతము. షాడ్గుణ్యముఁ బ్రయోగించుట కెదిరి బలాబలములు కనుఁగొనవలెను. భేదముచేత శత్రుబలమునుగొంత లోఁబఱచుకోవలయును. ఈవృత్తాంతము భీమరథునకుఁ దెలియఁజేయవలెను గావున నీపనులకుఁ గొంతకాలవ్యవధి కావలయునని నామతము. మనకు భీమరథునివంటినమనుభదుఃఖభాక్త్యయిన మిత్రము లేడు. కులము బాగుచేసినవాఁడు కొడుకు, వ్యనన సమయమందును వదలని వాఁడు మిత్రుఁడు, ప్రజల నేలినవాఁడు ప్రభువు, సరసముగాఁ గవనము చెప్పిన వాఁడు కవి, కావున ననన్యసమాన పరాక్రముఁడగు భీమరథుని మనము

సహాయునిగాఁ బడసిన నీకు సూర్యునకువలె సమస్త దిగ్విజయము సులభమనుచు మంత్రులందఱు నుడివిన మంత్రము విని యనలసమయిన బుద్ధితో సమరకాలముఁ బ్రతీక్షించుచుఁ బద్మనాభ నృపుండు కాలము గడపెను.

ఇది ద్వాదశసర్గము.

త్ర యో ద శ స ర్గ ము

*

తరువాతఁ బద్మనాభనృపాలుండును భీమరథప్రముఖులగు మిత్రులకు వార్తయంపి వారు వచ్చినవెనుక గగనవికాలముగు వక్షస్థలంబున ముఖపండుగిని నేవించుటకై వచ్చిన నక్షత్రములవలె నలరారు ముత్తాల హారంబులలంకరించుకొని కుండలములయందలి పద్మరాగమణుల కాంతి చేఁ బూయఁబడిన బుజములు సిందూరపంకముచే నలంకరింపఁబడిన కరికరంబులవలెఁ దనరారఁ గిరీటమండుఁ దాపడము చేయఁబడిన నవరత్నములకాంతు లాకసమునం దింద్రధనస్సు మదయింపఁజేయ మండలాధిపతుల నందఱిని జయింపఁగల భుజములవలని భయంబున మండలాధిపతులగు సూర్యచంద్రు లా భుజములను శరణుజొచ్చిరో యనఁ బ్రకాశించు బాహువులతో మొలనూలునందలి వేల్పురాజుల మిసిమిచే విండి యమునాహృదము ననుకరించు నాభీబలముతోఁ గుముద పాండురంబగు శ్వేతాతపత్రంబు ధరించి వాహినీశతసమన్వితుండై పృథివీపాలునిపై దాడివెడలెను. సామంతరాజులందఱును దేవతలు దేవేంద్రునివలె నారాజపురందరు ననుసరించిరి. సాదులచేఁ గళాఘాత ములచేత నదలింపఁబడుచుఁ దురంగములు భయమునఁ బాటిపోవు సిల్లలుగల రాజమార్గములయందు నడువసాగెను. బంగారుకుధములచే నలంకరింపఁబడిన గజరాజములతో నిండిన పుడమియంతయు మెఱపు

తోడి మేఘములతోనిండిన గగనమునకుం బ్రతియ్యెను. రాజొక్కడే మదవద్రిపులఁ బరిమార్చఁజాలును, మీరేటికి? అనుక్రిమమున మదధారా ప్లుతంబులగు గండంబులందు గండుదుమ్మెదలు రొదనేయసాగినవి. మదపుఁజేనుఁగుల కటస్థలములనుండి న్నివిండు మదమే లేకున్నఁ దురంగఱురోదితంబగు భూపరాగంబులోఁ బదాతులకు దారితెలియకయే యుండును; రథములు మాత్రము పరాగోత్సారణముచేత మిట్టుపల్లంబులు వడిన పుడమిమీఁద నెగుడుదిగుడుగా నడువవలసి వచ్చెను. మా రాజితరులకరపాతమును నైఁవఁడని తెలియఁజేయుచున్నవో యన ధ్వజసి ధ్వజపటంబులు మార్తాండమండలమును గప్పివై చెను. పద్మనాభస్వపాలుని పరాక్రిమబీజములు చల్లుటకుంబోలె రథచక్రములు పుడమి దున్నుకొనుచుఁ బోవ మదగజంబులు మదధారావర్షంబులచే నాభూమిం దడుపసాగినవి. రాజులు తమతమ భటులను వదలి కొన్నియడుగులు నడుచునప్పటికి వారు వేగముగఁ దమతమ యొడయులను గలసికొనిరి. ఇనుపకత్తలంబులును గత్తులును దాలిచి భూమినంతయుఁ గప్పియున్న కల్పల మీ స్వపాలుని తేజోభాస్కరునకు జడిసి వచ్చిన తిమిరమండలమువలెఁ బ్రకాశించెను. కృతసమున్నతవంశపరిగ్రహయు గుణవిశేషవిభూషితవిగ్రహయు ముష్టి గతయు నగు యోధులచేతులలోని ధనుర్లత కులపథువువలెఁ గాన్పించెను. జలదములవంటి భద్రగజముల నెక్కి నడుచుచున్న యంతఃపురకాంతలు మెఱపులవలెఁ బ్రకాశించిరి. ఆనాఁడు దండ యాత్రకు వెడలినప్రజలేకాదు, వారిని జూడవచ్చినవారుగూడ దళ దిక్కులయందుఁ బిక్కిటిల్లఁ బురము సర్వ మల్లకల్లోలముగా నుండెను. పురకాంత లందఱుఁ దామరపువ్వులవంటి కటాక్షములచే నా రాజ భాస్కరునిఁ బూజింపసాగిరి. రమణీయమగు వస్తువును జూచినఁ గౌతుకము లేనివారెవరు? కొందఱు కాంతలు దర్శనోత్సాహమున వేగముగ వచ్చుచుండఁ బెక్కువితములగు వారియొడలి వికారములు పడుచువాండ్రొకంటికి విందయ్యెను. వికృతస్వరముగా నఱుచుచు మెడఁదిద్దిప్పుచుఁ గరినిఁజూచి భయంపడి పాణిపోయిన లొట్టిపిట్ట

హాస్యముచేయు నటునివలె నందఱికిని నానందజనకమయ్యెను. యుద్ధములో భోజనాదులకొఱకుఁ బదార్థములన్నియు ఇంద్రమీదఁ గుండలయందు నిడికొని పోవు కోమటుల హృదయములలోఁగూడఁ గుండలు పగిలిపోవునటులు కరిషీంకారమునకు జడిసిన పొగయగిర్తులు బండ్లులాగ సాగినవి. ఏనుఁగు దగ్గఱకువచ్చు చున్నదని యెఱుంగక నడచుచు హఠాత్తుగఁ దిరిగిచూచి భయంపడి నెత్తిమీఁది పెనుఁగుకుండ పగులు నటులు గొల్లది పరుగెత్తసాగెను. రాజాంతఃపురకాంత లెక్కిన యేనులకుఁ జుట్టుఁ గట్టిన బురకాలతోఁ బురము చూచువారికిఁ దెరచాఁపలెత్తిన పడవలతో నిండిన సముద్రమువలెఁ గన్నదెను. పెద్దబరువుకావిశ్కుమోయువాండు తమదారి కడ్డముగా ముందునడచుచున్న యేనుఁగులను దాఱి పోలేక బరువుచే నొడలు కుంచితముగాఁగ బాపడఁజొచ్చిరి. మూఁకమూఁకలుగ బారులుగట్టి నరనాథుని ప్రయాణముఁ జూచుచున్న పౌరాణికమువలనఁ గొన్నిచోట్లఁ బురపీఠులు తరంగతరంగితంబులగు మహానదులవందముగా నందమాజూపసాగినవి. పటహాధ్వను లలసులై యప్పటికి బయలుదేరిన భటులను దలవట్టి యిడ్చి తెచ్చుటకుఁబోయెఁ బ్రతిగృహమును బ్రవేశించెను. క్షితిపతియు యుద్ధమునకుఁ బోవునపుడును బెండ్లికిఁ బోవునట్లు వచ్చుచున్న తనభటులను జూచుచు ముదితాంతరంగుడై యరదము నధిష్ఠించెను. చల్లనిపరిధానిలము మిత్రినివలె నెదురుగా వచ్చి యతనిం గొఱిలించుకొనియె. ఈప్రకారముగా శారదయాత్రకు వెడలి యెడనెడ వికసితసరోరుహంబులగు సరస్సులను స్వచ్ఛములగు నదులను విలోకించుచు మనోహరవయోవిరాజితంబులును విమలాంబరంబులును బృథువయోధరంబులు నగు దిక్కులనుఁ జూచి భార్యల నాలోకించినట్లానందించుచుఁ గంబళులు గప్పుకొని యేమేమో పురాతనగాథలు చెప్పుకొనుచుఁ జనుదెంచు ముసలిగొల్లల సంతోషపెట్టుచు, వారొనంగు దధిక్షిరోపాయనంబులఁ గొనుచు నితంబములయుఁ గుచంబులయు బరువుచే గజగజలాడుచుఁ బిట్టలనుదోలుటకై యాయాసపడుచున్న శాలికాపాలికలను జూచి “యొక్కొకతటి

మంచివస్తువులుగూడఁ జెడ్డవస్తువులగునుగదా'' యని తలపోయుచు
వాండ్ర గుండ్రయానబకాయలం బోలు కుచములయందు నిండించిన
లావణ్యరసమును కన్నుఁ జేరల జాఱుచు, ఫలపాక గౌరవముచే వంగిన
సన్యములనుఁ జూచి సత్పురుషులను స్మృతికిఁ దెచ్చుకొనుచు, సరస్సు
నందు క్షణకాలము సహచరు ననుసరించియు మరలఁ దిరస్కరించుచున్న
యాడురాయంచం జూచి తిర్యగ్జాతులయందుఁ గూడ ప్రీతాతిఁ గైతవము
సహజమైనదని తెలిసికొనుచు, నిర్వివాదముగా నగపడుచున్న పౌలి
మేరతో సకలసన్య సంపన్నులై తెల్లని యావులతో నిండియున్న పల్లె
లను జూచుచు నానందించెను. మఱియు నొక తటాకఁబునఁ బ్రాణయి
నికై తామరతూఁడు నోటఁగఱచుకొని యిందమని యందిచ్చుచున్న చక్ర
వాకము నిరాకరించు చక్రవాకింగని పక్షులయందలి ప్రాణమకలహమును
గూడ నభినందించెను. ఉటుములవలె మోయు కవ్వపుఁ జప్పుళ్ళకుఁ
బురులువిచ్చి యాడుచున్న నెమ్మి గుంపులతో నింపొసంగు గోకులంబులు
యందుఁ బండిన భూములయందును నాగళ్ళుగట్టిదున్న భూములయండ్లును
నానతీతక వృషభమువలెఁ దిరిగెను. కాముక మనశ్శయ్యలయందు నిద్రించు
మన్మథుని లేపుటకై యేర్పఱచిన మంగళ గీతములవలెనున్న హంస
ధ్వనులను వినెను.

ఇప్పగిదిఁ గంటికి విందైన పవార్థముల సన్నిటం గనుచునేనతో
నడిచి మంచువంటి చల్లఁదనమును నైర్మల్యమును జీవితటితరంగును
గలిగిన నీరముచే మిగుల మనోహరమగు నొకనదియొడ్డునకుఁ బోయి విడి
నెను. జలకేశికై యేనుఁగులన్నియు నదిలోఁ జొరఁబడి యున్నపుడు
పైకెగిరి మూఁగు తుమ్మెదలచే నదీపురంధ్రి సతిలకాభరణవలెం బ్రకా
శించెను. మధురములుగఁ గూయుచుఁ బరస్పరము సయ్యాటలాడుచు
విహరించు జల పక్షులతోడ నభిరామమై యొడ్డునఁగల నల్లతాతి పల్లకల
కాంతిచే మిగుల నైగనిగ్యము గలిగి మొసఁగుల సూక్ష్మారముచేఁ బైకెగఁగఁ
గొట్టఁబడుచున్న ముత్యములవంటి జలబిందుల వలన నాకలమును దారకిత

ముగాఁ జేయుచుఁ దటదుర్జనుల నుండి చల్లని యిసుక తిప్పలమీఁదుగా విసరుచున్న పిల్లవాయువులచే విమానచారు లగు దేవతా మిథునముల సురతాయాసములం దీర్చుచున్న యావాహిని నీరాజవాహిని చేరి నీటి దరిని దిరుగు పీతలును మకరములచేఁ గల గింపఁబడు మధ్యప్రదేశ మును గల యానది యావలియొడ్డునకు దాఁపెను.

ఇది ద్రౌయోదశ సర్గము.

చతుర్థ శ సర్గము

0

తరువాత నారా జాకాశమునుండి పరస్పర సంఘట్టనమునఁ జోటు చాలక క్రిందఁబడిన మేఘముల గతిఁ దనరారు - గుండ్లాళ్ళ నడుమఁ బ్రకాశించుచున్న మణికాంతులచే దీపదీపితమువలెనున్న మణికూట పర్వతమును బ్రవేశించెను. ఆ పర్వతమునఁ జంద్రుఁడు చూడామణియైకాని కానరాఁడు. నక్షత్రములు కనకోజ్జ్వలంబులగు దాని మేఖలలయందు మణిమయములగు మువ్వలగుచున్నవి. దేవతాత్రీలు బుక్కాముఁకొఱకై యంటించిన యగరునత్తులనుండి వెడలు ధూమ మాకనమున గుములు గట్టి సర్వదా మబ్బువట్టినట్లాగిరికి నీడయ్యెనంగుచుండును. కిన్నర రామి నులు పాడు సంగీతము విని కదలలేక సజీవప్రతిమలవలె నున్న మృగ యూఢములాగిరిపై సంచరించు విమానచరులకుఁ గన్నులపండువు చేయు చుండును. గుహాముఖములయందున్న మేఘములు సూర్యకిరణములను లోనికిఁ బ్రసరింపకుండఁ జేయుచున్నను తమ మెఱపులవలననే లోపలఁ గాపురమున్న దివిషదులకు భార్యలను గనిపించుటంజేసి యష్టములే యగుచున్నవి. సూర్యోపాసనవలనఁ దపోవృద్ధిగాంచిన యోగిజనుల ప్రభావమువలనఁ దద్గిరి శృంగము నెక్కిన నరులెన్నఁడును రోగపీడితు బుగారు. మేఘముఁడలముకంటెను బైనున్న తద్గిరినితంబములలోని

దిగుడుబావులకు విద్యాధరస్త్రీలు జలకమాడుటకుఁ దగినంత నీరు ప్రతిదినముఁ జంద్రకిరణములచే ద్రవించు చంద్రకాంతశిలలే యొసంగుచుండును. ఓషధుల వాసనచేతనే విషము విఠిగిపోయిన నల్లత్రాచులతోనిండియున్న చందనవనములందుఁ గాంతలు కాంతులతోఁగూడ నిర్భయముగ విహరింతురు. మేఘములవలె రమణీయములైన తద్గండోపలములందుఁ గూర్చుండిన విమానచరుల దేహచ్ఛాయ మెఱపులవలె మెఱయుచుండును. నిముసములోనె సూర్యకిరణములచేఁ దప్తములైన సూర్యకాంత ప్రదేశములనుండి కుచభారముచేఁ గదలలేని గంధర్వ స్త్రీలు తమ యవయవములమీఁదనే కోవగించుకొనుచుండిరి. సురతాయాసముం దోసడుచిన తద్గిరిమందవాయువులకు స్వకీయ నిశ్వాసపరిమళ మొసంగి దేవతావనితలు ప్రత్యుపకారము చేయుచుండురు. ఆనవము త్రాగి యొకలెఱుంగక మనోవికారము జైలుపఱచుకొనుచున్న వేలుపుం బిన్నవయసువారికిఁ గాంతలను బతిమాలుకొనుటయం దవటి భృంగములుకూడ సహాయము చేయుచుండును. మొగులుఱిమినట్లు వినఁబడు నెలయేళ్ళ చప్పుడు విని నాబ్బము నేయు నెమిళ్ళచ్చటి దేవతలను దివ్యాంగనా నృత్యమునం దానలేనివారినిగాఁ జేయుచుండును. జలధారాపూరితములగు గుహలలో వేసవి యందును, మంచుమాటయైన నెఱుంగని గుహలలో శరదృతువు నందును నివాసముచేసి సిద్ధులేండ్లకేండ్లు గడపుచుండురు. నేవింపఁదగిన గుహలును, నెడతెగక పాటు నెలయేళ్ళను, విశృంఖలంబుగఁ దిరుగు నేనుగులును, నయనాభిరామంబులైన చమరీ మృగంబులును దేవతలచే నివాసములుగాఁ జేసికొనఁబడిన మాధవీమండపంబులును వికసితకమలంబులగు తటాకంబులును, నమలోపలంబులగు చఱియలును గలిగిన యా మణిహుటపర్వతమును జూచిన నెవరికానందము గలుగదు! ఎవ్వరు విస్మయపడరు! తమ్మిపుప్పొడితోఁగూడఁ గలసిన తెల్లని యిసుము తిన్నెలతోఁ గూడిన నదీప్రవాహంబులను జూచిన వేడుకపడనివాఁడెవఁడు! అఘామీధరము నందు తిరుగు సురయువతులకు వదనాలంకారము చేసికొనుటకై చంద్రబింబమే యద్దమగుచుండెను. అందుఁ బూజని చెట్టును మణిదీపములు

భేని గుహలును, దేవతలచే నేవింపఁబడని చతురులును, గుహలంకృత
 ములు గాని చెఱువులును లేవు. సువానితములయిన తెల్లని బట్టలు కట్టు
 కొని కామినులతో నవరత సురతములఁ దేసిన పిదప నిష్ఠులు మనుకర
 రుతములు వినుచు నందలి చఱియల యందుండి మంచమారిలమును
 నేవించుచుందురు. రత్నదీపము లాచ్చుటకు శక్తములు గాని మగిటం
 జేసియుఁ దమ కితరగంతవ్య ప్రదేశము లేకుండుటంబట్టియుఁ గట్టుబట్ట
 లను లాగుచున్న ప్రియుల కన్నులు మూసియే తమస్థితిలను గాహు
 కొనుచున్న ఖచరాంగన లింద్రీ నీలమయములగు తటస్థుల యందుఁ
 బ్రతిఫలించిన పుష్పగుచ్ఛముల మీద వ్రాలుచున్న మరుకర నికరము
 లంజూచి విస్మయపడు చుందురు. తటగరములగు నల్లరాళ్ళ తాంతిచే
 నవటి మేఘములు శరత్కాలము నందును నీలచ్ఛాయఁ బాయుచుండును.
 మఘరములగు కోకిలా కుహూస్వరములు చైత్యారంభమందు మానవతుల
 మానము నుడిగించి పడుచువాండ్రతోఁ గలుపుటకు మాతృకృత్యము చేయు
 చుండును. ఆకసమునుండి పోవుచున్న పక్షిల ప్రతిబింబములను రత్న ఖోటి
 యందుఁజూచి యవినిక్కంపుఁ బిట్టలని వానింబట్టుకొనుటకై యొడుపు
 పేయుచున్న యడవిపిల్లిపిల్లంజూచిన దివ్యరాంతల దృష్టు లింకొక
 చోటికిఁ బోకుండెను. నమస్తపాపహరమై మహాముని నివాసమై యేనుఁ
 గుల కాకరమై దేవతా దంపతులకుఁ గేలిభూధరమై మేరు పర్వతముతోఁ
 బోల్పుఁ దగిన యా మణిహాట పర్వతమునం దింద్రీనీల మాణిక్య
 ముల కాంతులచే బలిసిన కటికి చీకటి గల గుహల యందు డాగుడు
 మూత యాటయందు డాగిన దేవతాశ్రీలను దచ్చాస పరిమళితం
 బగు వాయువే భర్తలకుఁ దెలియఁజేయు చుండును. ఒడ్డయందుఁగును
 మితఁబురై కలకలలాడుచుఁ దుమ్మెదలకు నివాసంబునైన నీటిప్రబ్బుని
 యెండవేడిమికి వాడిపోకుండ నెడనెడ సుప్సింగు నడి ప్రవాహమే
 రక్షించుచుండును. ఇందలి యోగులు వాయుపూరణము మొదలగు యోగ
 ములచే నాయువు పెంచుకొనుచు నాయువున్నంతవఱకును సత్కర్మములు
 చేయుచుండురు. చెట్లకొమ్మల నడుమనుండి ప్రసరించు సూర్యకిరణము

లచే మండితంబు లైన యింద్ర నీల శిలాకుట్టిమంబు లకాలముల యందు గూడ నీలకంఠములకు మెఱపుతోఁ గూడిన జలదంబులను భ్రాంతిని బుట్టించి యాడించుచుండును. మిన్నంటుచున్న మల్లితీఁగల కొనలకు రాత్రిలయందుఁ దగుల్కొనిన నక్షత్రములే పుష్పగుచ్ఛ భ్రాంతిని గలిగించుచుండును. తామరకొలంకుల నుండి పైకెగురుచున్న కెందమ్మి పుప్పొడి దిక్కంతల నెఱ్ఱచీరలు కట్టుకొన్న వారినిగాఁ జేయుచుండెను.

అని సేనాపతి వర్ణించిన పర్వతవర్ణనమును విని రాజు దానిరామ జీయకమునకు సంతసించుచు నందుఁ గొన్ని దినంబులుండఁ దలంచెను. సేనా నివేశమునకుం దగినకుసుమిత వన ప్రదేశము కనుఁగొనుట కుదయము మొదలు మధ్యాహ్నము వఱకుఁ దిరుగఁగా దిరుగఁగా శ్రమపడిన యాఘాపతికిఁ దుదాక ప్రదేశమునందు నిటపుటకుం దగిన బుద్ధి పుట్టెను. చెమటబిందువులచేఁ గై సేయఁబడిన ప్రియురాండ్ర గండస్థలము లాలోకించు నాలోక పాలునకు బాధాకరంబైనను సూర్యరశ్మి యభిమతమే యయ్యెను. ముందువోయి పటమయంబు లగు గృహంబు లేర్పఱచుకొని యంగడిపెట్టి సమస్త పవార్థము లమ్ముచున్న కోమటి యంగళ్ళయందుఁ దిరుగులాడు నై నికుల కలకలము వినుచుఁ దోరణాలంకృతం బైన తన గుఱారము నారాజు చేరెను. పెక్కు దిక్కులనుండి ప్రవహించుచు వచ్చిన నదులచే సముద్రమువలె నన్ని నైపులనుండి వచ్చిన సేనచే నాప్రదేశము మిగుల వ్యాకులంబయ్యెను. సేన విడిసిన యొక్కగడియలో రాజుగారుండుటకుఁ దగిన ప్రదేశంబును వారి యంతఃపురంబులు నిలుచుటకుం దగిన తావులును, బిణ్యాంగనలు నిలుచుట కిక్కయు సేర్పఱచి, ధ్వజాదులెత్తించి, తోరణంబులు కట్టించి, రాజధానివలె, ఉత్ప్రదేశము నలంకరించిన యుద్యోగుల చాతుర్యమునకు రాజు మిగుల సంతసించెను. వేశ్యలప్పుడే మార్గాయాస పడి వచ్చిన పరిచితుల కుపచారము చేయుటకై ద్వారములయందు నిలిచి యుండి లోనికిం దీసికొనిపోఁబడిన విఠనైనికులకుఁ జిరకాలమునుండి యందే కాపురమున్నవా రను బుద్ధి పుట్టించిరి.

కొందఱు జనులు నడచినవది యుండుటచేసి ఆంధ్రులము వాళ
యొక్కడుగిడుటకై న నశబ్దలై తమవారు దిగినచోలు తెలియక యున్న
రున్నరనుచు నడుమ నడుమ పంగి చేతులతోఁ దిక్కలు పిసికికొనుచు
దమవారిం బిఱచుచుఁ బోసాగిరి. సిద్ధపఱచిన చందలనుండలి యింగువ
మొదలగువాని వాననచే గుమగుమ పరిచునంచు చిట్లు లాయానపడి
నడచి వచ్చుచున్న కొందఱు రుక్షింభుల బరిశ్రమమును బోగొట్టెను.
నెలయేటి నీటితుంపురులచేఁ జల్లఁబడి విరసిత చేసవారు వనంబులనుండి
వచ్చుచున్న కొండగాలి గుఱారముల యందు విదిగించుచున్న రాజుల
వరిశ్రమమును దొంగిలించెను. సురుగుఁ గ్రొక్కుచుఁ దమమీది బరువు
దింపినవెంటనే నేలఁబడి దొరలుటకుం దగిన ప్రదేశము వెదకుకొని
పొరలుచున్న గుఱుములచే నావిరసముచ్చి మావర్తపంత మయ్యెను.
రవుతులు దిగినతోడనే పకిలించిన జాత్యశ్వముల ధ్వనులచే నాప్రదేశ
మంతయుఁ గొంతకాల మితర ధ్వని వినఁబడకుండ నుంచెను. ముట్లాడిం
చుచు నీళ్ళుత్రాగుటకై కాసారమధ్యమునకుం దిగిన తెల్లని గుఱుములు
చలత్తరంగమైన యాకొలనునం దగవడకయే యుండెను. నీళ్ళుత్రావిన
పిమ్మట నశ్వము లన్నియు తాళ్ళేటి దాగుచేసిన మందురల యందుఁ
బ్రవేశించినవి. ధ్వజపటములు మొదలగు బరువుదింపి ఆలపానమునకై
చెఱువుదరికిం దోలుకొని పోబడిన యేనుఁగు లాసీబి దిగుటకు ధయపడి
యిట్టటు పరిభ్రమించు సపుడు ప్రళయాంత మాచుతముచే విఱుగగొట్టి
బడిన పర్వతశిఖరములో యనునట్లుండెను. నీటిలో మునిగి కడుపునిండఁ
ద్రాగి మరల నాసారంధ్రములం బీల్చి పైకిఁ జిమ్ముచున్న యేనుంగులు
తమ యాయానముం బోగొట్టుకొనుటయే కాక యొడ్డునఁగల జనుల
యాయానమును గూడ జలబిందు వర్షముచేఁ బోగొట్టఁ సాగినవి. సంజ
కెంజాయచే నెఱ్ఱబడిన మేఘము లాకాశమున కెట్టిసొంపు సంపాదించునో
యట్టియందమును సిందూరంగాలంకృతంబులగు మాతంగము లాకాసారము
నకుం దెచ్చినవి. దిగినపు డంతగా లోతులేని కొండకాల్వలు దిగిన
వెనుక నాయేనుఁగుల మదప్రవాహముచే వెల్లివిరిసి యవి యీదులాడు

టకుం దగినట్లుండెను. ఇప్పగిది వేనాగజములన్నియుఁ బరిమితకాలము జలక్రీడఁ గావించినపిదపఁ జెట్లకుం గట్టఁబడినవి. ఒకచెట్టునకుఁ గట్టఁ బడిన మత్తగజము దానియందుఁగల యడవియేనుఁగు మఱము నాఘ్రాణించి తనకు నీడయిచ్చు దానికొమ్మలై విఱిచివైచెను. అనఘయకోవ మెన్నఁడును శ్రీయస్కరము కాదుగదా ! మదపరీవాహము కల్వలై పాఱఁ జెట్టుచెట్టునకుం గట్టఁబడిన నల్లనియేనుంగులచే నాకొండ తనకుఁ గల్గిన మహావైభవము జూడవచ్చిన చుట్టపుఁబర్వతములచే నిండినట్లుండెను. గ్రాసమువెట్టునపుడు నడుమనడుమ రుచికొఱకై యందుగు చిగుళ్ళుండించుచున్న హస్తీపాలకులపైఁ బూర్వవనస్మృతిచేఁ దిరస్కారము సూచింపసాగినవి. లొట్టిపిట్టలన్నియు భారము దింపఁబడుటచేఁ జలకఁ బడి నీళ్ళుత్రాగి తమ యాయాస మడంచిన కొండకాల్వ లన్నియు బురద గావించెను. ఖలప్రియలకుఁ జేసిన యుపకార మపకారము కాకమానదు. వృషభము లన్నియు నీళ్ళుగోలి పచ్చగడ్డి కడుపునిండఁ దివి చెల్లనీడఁ బరిశ్రమసూచకంబు లగు నరమోడ్పు గన్నులతో నెమరువేయసాగెను. గుహలయందు సంగీతము పాడుకొనుచున్న కిన్నరుల చెవులకు క్షణ కాలము లొట్టియల యఱపులచేఁ గొంత ఏకారము కలిగెను. పొడవైన తమమెడలు సాచి చిగుళ్ళు తినుచున్న యుష్మ్రములం జూచి పాలచెట్లు క్షీరమిషంబున సంతోషబాష్పములు విడువసాగెను. మహాత్ములు గ్రాసార్థులయెడలఁ బాత్రాపాత్రతల లెక్కింపరు. తెల్లని పటకుటీరములును రమణీయంబులగు తురంగంబులును మత్తగజంబులును గలిగినయాస్కం భావారమును నురుఁగు గుంపులును దరంగపంక్తులును సక్రచక్రంబులును గల పయోరాశి యపారమైనయెడల జయింపఁ గలదు.

ఈవగిది మణికూట పర్వతమున విడిసియున్న పద్మనాభ నృపాలుని రాకవిని పృథివిపాల నృపాలుఁడును యుద్ధ సన్నద్ధుడై యాగిరికి వచ్చెను. ఆయరువురు రాజుల యుద్ధమును జూడవలెనను కుతూహలము చేతంబోలె శశాంక భూషితయు వికసిత తారానేత్రయు నగు రాత్రియుఁ

జనుదెంచెను. ఆరాత్రియందు శత్రుజలము కూడఁ జనుదెంచెనని విః
తనబలమునకుఁ గావుదల చేసికొని వైనికుల రంపటకు సంగ్రామచర
నుపదేశించి పద్మనాభ నృపాలుఁడు శయన గృహముం జేరి విలాసిన
లతో సుఖముగా నిద్రించెను. భువనక్రియ దీపమైన చంద్రుఁడు దైః
యోగమున నస్తమింపఁ దారాలోచనములను మూసికొని రాత్రియు,
దదీయ విరహపాండురమైన శరీరముతో వెడలిపోయెను.

ఇది చతుర్దశనర్గము.

పంచదశనర్గము.

*

మరునాఁ డుదయమున నుభయ సేనాధాగములనుండి పటహాధ్వని
వెడలెను. మేఘ గంభీరమగు నావ్వని దిగంతరములన్ని యుష్మాపించుటం
జేసి యొక శత్రుసేనయొక్కాడు భూమియంతయుఁ గదలెను. దిగ్గజములు
కూడ మదము వదలినవి. ఇఁక శత్రుకీటముల లెక్కేమి ! యుద్ధము
చేయుటకుం గుతూహలపడు భటుల మతులనిండఁ హర్షంబును శరీరము
నిండ బులకలు నిండినవి. పోరునకుఁ గాలుత్రివృద్ధి పీరభటు లందఱును
నువకరణములు దాలిచి సన్నద్ధపడి యుండిరి. ఒకఁ డొడలుప్పొంగుటఁ
జేసి విగునైన కవచమును మరల వదలుట కిష్టపడకపోయెను. కరస్పర్శ
వలన శరీరము పులకరించిన భర్తంజూచి 'నాథా ! నీకు యుద్ధమందతి
కుతూహలము లేనట్లున్న' దని భార్య యాక్షేపించెను. మఱియొకనాతి
సమరోత్సాహమునం బులకరించిన భర్తమేను తన వలుదగుబ్బ లగవఱ
చిన మఱింత పులకరించునని యవి కనపడకుండఁ జేసెను. ఈపగిది రణ
రణరణ కంబున భటులందఱు ముందఱ నడువఁ బద్మనాభ నృపాలుండు
పూర్వపుణ్యము కవచముగా నుండ మఱేల లోహకవచమన్న వగిది కవ
చము దొడుగకయే బయలుదేఱెను. మూర్తురకు అభేద్యంబై మూర్తి

మంతమైన తేజంబువలె నున్న తనుత్రాణ మలంకరించుకొని భీమరథుండు రాజునకుఁ దోడ్పై నడచెను. భీమరథుని కొడుకుగూడఁ దండ్రి ననుసరించెను. ఈగతి సమరంబునకు వెడలి యాహవదోహాలులగు భటుల నందఱ నొక్కసారి ప్రసాద మకరందమును జిమ్ము కటాక్షకునుమములచే గౌరవించి భీమునకుం బంగారు బట్టలును, సుభీమునకు మణికంకణంబులును, మహాసేనునకు మకుటంబులును, నేనునకు ముత్యాల దండలును, జిత్రాంగునకుఁ జూడారత్నంబును, బరంతపున కొంటిపేట దండయు, గంతునకు రతనంపుం గంటియుఁ సుకుండలునకు మణికుండలంబులును, భీమరథునకు విలువలేని మణులుగల హారమును, మహీరథునకుఁ దనమేనగల నగలన్నియు నిచ్చి బహుమానించెను. మఱియుం గొందఱికి గుఱ్ఱము, లేన్లులును రథములు మొదలగునవి తగుగతి గాన్కఱింపంగెను. ఈప్రకారముగా నొడయనిచే సత్కరింపబడిన సేన చక్రములు బాణములు శస్త్రములు నస్త్రములు మున్నగునవి దాలించి శత్రుభీకరముగా దాడివెడలెను. ఆరదమెక్కి తండ్రివెనుక నడచు యువరాజైన వతము నెక్కి నడచు దేవేంద్రుని ననుసరించు సూర్యునివలెఁ బ్రకాశించెను. సమున్నతమైన గజేంద్రము నెక్కి భీమరథుండును సూర్యుని ప్రతాపమును సరించిన వధువున నతని ననుసరించెను. మహీరథుండును విజయనోరథమువలె నుండు రథముమీఁదఁ బెక్కుసాధనముల నిడుకొని వెడలెను. మఱియు వేలకొలది రాజు లాన్యపాలు ననుసరించిరి. ఆరాజు ననుసరించిన చతురంగబలంబులు నదీప్రవాహములు సముద్రోదకమును వృద్ధిచేసినవగిదిఁ బద్మనాభ నృపాలుని సేనలను వృద్ధిపఱచెను.

ఈవగిదిఁ బృథివీపాల నరపాలుని పైకి వెడలిన పద్మనాభునకు కుభసూచకంబులగు శకునంబులు దీర్చెను. నక్క యెడమవైపు నుండి కుడివైపునకుఁ బోయెను. వామభాగమునం దొల్లుచు గాడిద యుటచెను. ఎవలనుండియో వచ్చి భరద్వాజవక్షి పరిదక్షిణముగాఁ దిరిగెను. పాల చెట్టుమీఁదఁ గూర్చుండి కాకి కూసెను. దానంజేసి యేనులకొక యపూ

ర్వోత్సాహము కలిగెను. భటులందఱికి మేనులు పులకరించెను. ఈశకు
 నములచేతను సేనకుఁ గలిగిన సంతసముచేతను సృపాలుసకు జయము
 లభించినట్లే సంతోషము వొడమెను. పద్మనాభుఁడు వెతలెనను వార్త
 విని వృధివీపాలుఁడును నిజసేన నాయత్తపఱచి వెడలెను. వెడలు
 నపుడు దక్షిణభాగమునుండి నక్క కూయుటయు మాటిమాటికి వేల
 కొలఁది తుమ్ములు వినఁబడుటయు బాము నడచిన త్రోవలు కానవచ్చు
 టయు ముండ్లచెల్లెక్కి కాకులు పరుషముగాఁ గూయుటయు గుఱ్ఱముతోఁక
 కాలిపోవుటయు నార్తనాదము వినఁబడుటయు మనమునందుఁ బ్రతిహేళ
 మగు వికారము లెన్నియో పొడముటయు మున్నగు దుశ్శకునము లెన్ని
 కలిగినను వానిని లెక్కింపకయే శత్రుసేనం. దాఁకెను. ప్రళయ కాల
 వాయువులచే ఖితితములగు పూర్వ పశ్చిమ సముద్రములవలెఁ దాఁకి
 యారెండు సేనలకును బరస్పర సంఘట్టము కలిగెను. గాని గుఱ్ఱపు
 డెక్కల తాఁకువలనఁ బడమినుండి రేగిన పరాగము మాత్రము క్షణకాల
 మంతరాయముఁ గలిగించెను. కాల్బలము కాల్బలముతోడను, సాదులు
 సాదులుతోడను, మావటీళ్ళు మావటీళ్ళతోడను, రథికులు రథికులతోడను,
 డీకొనిరి. అస్థిరములైన ప్రాణములచే స్థిరములైన కీర్తులు సంపాదించఁ
 దలఁచి యుద్ధమార్గ విశారదులగు భటులు శరతాడితములగు శరీరముల
 బాధలు లెక్కింపక పోరాడి గతాసులు కాసాగిరి. ఎవ్వని నెవఁడు శత్రు
 ముచేఁ గొట్టెనో వాఁడు మరల నొక్కింత నేదదీర్చుకొని వానిమీఁదికే
 పోసాగెను. విల్లు విఱిగి త్రాడు తెగి తూజీరము వట్టిదైనపిదపఁ గొంత
 తడవు కట్టలతోడను, గొంతతడవు చేతులతోడను, బోరాడసాగిరి. ఒకఁడు
 పగవానిచే విడువబడిన లోహమయ శరములు శరీరమంతట నిండినను
 గంపింపక చిలవలెత్తిన చెట్టువలెనే నిలువఁబడెను గాని పాటిపోవుటకు
 యత్నింపఁడయ్యె. తెగిపోయిన యొకని తలఁజూచి యెన్నఁడుఁ జూపె
 ఊంగని సురలు విస్మయమును భయమును బొందసాగిరి. మాంసము
 నంజుకొనుచు రక్తము కడుపునిండ గోరి నాట్యము సేయుచున్న డాకి
 నులకు నాట్యకోవిదములైన కబంధములు నాట్యము కఱవసాగెను. భయ

ముచే సూర్యుడు కూడ బాటిపోయెనో యనునట్లు రణరంగమంతయుఁ గటికచీకటిచేఁ గప్పఁబడెను.

అసమయంబునందుఁ పద్మనాభ నృపాలుఁ డొక్కొక వీరపురుషుని జయించినపు డెల్లఁ దన భటుల కొక్కొక బహుమతి యిచ్చుచుండెను. ఎదిరిం దెగఁగోయుటకై చేతఁగత్తి యెత్తుచుండఁగనె రెండవవాఁడు వాని శిరముం దెగనఱుకఁ దత్కబంధము మాత్ర మట్లనే నిలువఁబడెను. కత్తులు జాటిపోయినచోఁ జేతులతోడను, జేతులును దెగిపోయినయెడల గాళ్ళతోడను, గాళ్ళును విటిగిపోయినపుడు మాటలతోడను నుభయనైని కులును బోరాడిరి. ఏనుఁగు లేనుంగులను, గాల్పలముఁ గాల్పలంబును, దురగంబులు తురంగంబులను దేరులు తేరులను బడఁగూల్చి సాగినవి. ఒకచో నేనికసబులును నొక్కవైపున వీర కళేబరంబును నొక చాయ దురంగ శవంబులు నొకచోట విటిగిన యరదఁబులును గల యారణభూమి యడుగు మోపుట కెడము లేకుండ నుండెను. ఇప్పగిది ఘోరయుద్ధంబు జరగఁగాఁ బృథివీపాల నరేంద్రుని సేనాధిపతి తనబలం బంతయు రూపఱుటయు హతశేషులు వెన్నిచ్చుటయుఁ జూచి తాను వీరము తెచ్చుకొని “ఓనైనికులారా ! మీరేల పరుగెత్తెదరు ? మీకిది న్న్యాయమార్గము కాదు వ్యసనము దొరఁకొన్నపుడే దైర్యమును శౌర్య మునుఁ జూపవలయును. మీరెన్నఁడును శత్రువులకు వెన్నుఁజూపినవారు కారు, కావునఁ బిఱికితనముం బూనకుఁడు. నేనిదే రణభారము వహించి తిని. అస్థిరంబులగు నున్నఱులచే స్థిరమైన యశము నార్జింపుఁడు. మిమ్ము నమ్మిన ప్రభువు కార్యమును నెరవేర్పుఁడు. రణమందు మరణమైనను మేలుగాని పలాయనము మేలుగాదు” అని హెచ్చరించుచుఁ జండంబు లగు భుజాదండంబులఁ గోదండంబు సారించుచుఁ మార్తురందాఁకెను. తాఁకుటయేకాదు, త్రుటికాలములో శత్రువాహిని సంతయఁబంచబంగళముఁ గావించెను. ఇట్లు విజృంభించిన పృథివీపాల సేనాధిపతియగు చంద్రకేఖ రునిరాహువు సూర్యునిఁ బొదివినవగిదిఁ బద్మనాభ సేనాపతి యగుభీముడు

తాకెను. వారియపురకును భయంకరంబగు సంగ్రామము జరగెను. అవిచ్చిన్నపాతంబులగు వారి శరములు రింగులునేమో యని జడువున వేల్పులు నైతము మింటనుండి మారముగాఁ బాటిపోయిరి. ఒంటొక్క తూపులరాపిడి వలన జిచ్చుమంట దెగయ, దెగినన యంచావకుల తాకున జెండాలు కూలఁ, గూరిన దెండాలు భసుష్టంఠారకుపరంబులగు కుంజరంబులకు మఱిత బెదరు గమరఁజేయు భీమచంద్రశేఖరులు పోరాడునమయంబునఁ పృథివీపాలనేనాని పద్మనాభ నేనాపతి కిరీటం బీవలనుండి యావలకుఁ దూఁడుపడునటులఁ గాఁదనేని నేలఁబడగొట్టెను. భీముండును దన శక్తికొలఁది వాడియమ్మున వాని తొమ్మున సొమ్ము సిలఁ దాడించెను. మూర్ఛవోయిన చంద్రశేఖరుంజూచి యరిచూమకేతు వగు కేతుండు బయలుదేటి శాత్రువబలముం దూలించుచుండ భీముండు దుర్మదవిషదూషితంబగు నా కేతుమహాసర్పంబునకు గరుటావంతుడై యతని శరీరం బాపాదమ స్తకంబుఁ గంకర జిమకఁ బొడిచినపగిదిఁ జిమ కఁబొడిచె. పిదప నాతనియవస్థఁ జూచి ప్రరాపవిరోచనుండగు విరోచ నుండు తేరెక్కి రా, నేనుం డిభరాజమునెక్కి వానినెదిరి పలాయమానుం గావించెను. రరువాత మహారథుఁ డనువాఁడు విల్లువిదిర్చికొనుచు వచ్చి శత్రుపతాకినిపై శరవర్షంబుం గురిపింపఁ బద్మనాభుఁ డెవ్వనిబలమున జయ మఖిలపించుచున్నాఁడో యట్టి భీమరథుఁ డేడఁకుఁ బాటిపోయెనో తెలియకపోయెను. కాని కొంతవడికి మరలివచ్చి యమ్మహారథుండఁకెను. పదంపడి వారిద్దఱకుఁ పెద్దపోరు తటస్థించె. దేవరలందఱుంబురపడి చూచుచుండ వారియపు రక్షతశరీరములతోఁ గొంత నేవు పోరిరి. నానాది గంతములకు వ్యాపించు వారిబాణములు తాకుననియే. యారాశము మూర్తిమంతము కాకయుండెను. జయలక్ష్మియు వరాభిలాషచే గతాగత సరిశ్రమమైనఁ దలపోయక వానిదగ్గఱనుండి వీనిదగ్గఱకు, వీనిదగ్గఱ నుండి వానిదగ్గఱకును దిరుగసాగెను. ఇట్లు కొంతవడి గడచిన యనంత రము మహారథుఁడొక శంకువుచేఁ దలపైఁ దాడించినంతమాత్రమునకే మంత్రముచే మహాసర్పము పగిది భీమరథుండు మూర్ఛజెందియు నిమా

సమునకుఁ గ్రమ్మఱ క్షత్రియధర్మ మవలంబించి యౌడుకఱచుచు లేచి పగవానిం దాఁకి జీవగ్రాహముగా నొడిసి మెడఁబట్టుకొనియె. తండ్రికి జరిగిన పరాభవము నైపక మహారథునికొడుకు సూర్యరథుఁడు భీమ రథుం దాఁకి తండ్రికన్న మిన్నయగు భుజాబలముం జూపుచుండ వారిలో మహారథుఁ డడ్డపడియెను. సూర్యరథుఁడును బదాఱువన్నె బంగారుం ఐరణించు మహారథుని యురస్థలంబున బదాఱుశరంబులు గీలింప వాఁడును వికట భుగ్గికుటియగుచు నొక్కవాఁడితూపున నేపెడలింప సూర్య రథుండు సొమ్మసిల్లె. సారథియు నా యరదముందోలికొని యెటకేనిం టోయెను. దేవతలు మహారథుని రథమునం బూలవాన కురిపించిరి. దిగంతములన్నియు స్తుతిపాఠములచే నిండె. నేనయంతయుఁ జెల్లాచెదరై కలవరింపసాగెను.

ఇట్లు తండ్రికొడుకులగు మహారథసూర్యరథు లిరువురు గతించుటయు నేన వ్యాకులపడుటయుఁ జూచి పృథివీపాలనందనుండగు ధర్మ పాలుఁడు కోపముచే నొడలేఱుఁజాఱ శరాసనముఁ గేలం గీలించి చిచ్చర కన్ను విప్పిన త్రిశూలివడువున రణభూమి కేతెంచి యెదిరిన రాచగిత్తల మీఁదఁ బ్రళయకాలవారిదముదాట్వన శరధారలు మొత్తెను. ధర్మపాలునిచే నిట్లు నేనలన్నియు గచ్చువిచ్చగుటయు సామంతులెల్లఁ బలాయన ధీమంతులగుటయు నారసి పద్మనాభుని కుమారుఁడు సువర్ణనాభుఁ డతనిం దాఁకెను. ఆ యువరాజు లిరువురుం దార్కొనుట చూచువారికి మిగులఁ గన్నులపండువయ్యెను. ధర్మపాలుండును సువర్ణనాభునిపై విజృంభించి "ఓరోరి సువర్ణనాభ ! పాఱక యేల నాముందఱ నిలవఁబడియెదవు, నీవంటి యనదమీఁదికి నాకత్తి పాఱకున్నది. నీతండ్రికి నీమూలముననే జయము గలుగు ననునాశ యెన్నఁడును లేదు. నీయంత నీవైన యోజించుకొనుము, అనమానకక్ష నీకేల. నీ వెంతటివాఁడవు ? మీభీమ రథుఁడును నీతండ్రియు నీవును గలిసి నన్నెదిరినను నాకు జంకులేదు" అని నీచులకువదేశించినమాదిరి నుపదేశింప యువరాజును నారిసారించుచు

“ఓకోరి యధమ : యీ యధమాలాపములతోనేమి ? రాజవీజమునకుం
బొడమిన వానివగిది నేలప్రేరెదవు : నీకభిమానమున్నచో రమ్ము.
మాటలవలని విలంబమెందులకు ? నీయన్నపల్కులవంటి పల్కులు
నాకును జేతఁగాకపోవు. మహానుభావులు తమ్ము నీచులతో సరిచేసికొనరు.
ఎవరుచేసిన పాతకము వారినే కట్టికుడుపును, సుజనుఁడెన్నఁదొరుల
నవమానింపఁ జూడఁడు” అని ఘరలఁ బ్రిత్తుత్తర మీయఁ బృథివీపాల
నందనుం డవమానపడి తొడుటయు విడుటయుఁ దెలియకుండునటుల
వేలకొలదిశరములు గుప్పించెను. యువరాజును వానిని మధ్యేమార్గంబు
ననే తుత్తునియలు గావించెను. ఈ పగిదిఁ గొంతవఱకు శరయుద్ధం
బొనరించి యవి ముగిసినపిదపఁ గుంతములతోడను బ్రాసములతోడను
గత్తులతోడను బోరాడిరి. ఇరువురు బలముకలవారే. యిరువురు శస్త్రాస్త్ర
వేత్తలే. యిరువురు ధనుర్విద్యావిశారదులే యగుటంబట్టి జయమెవరికో
తెలియక యుభయ నేనలాను తత్తరపడసాగెను. చిరకాలమునకుఁ బోరిపోరి
యలసిన పృథివీపాలనందనునే సువర్ణనాథుఁ డసించేగరచ్చేద మొనరించి
బిందీకృతుం జేసిన యతనితోఁ గూడఁ దండ్రియంతికమునకుంజేరెను.
పరంతపునిచేఁ దటిద్వక్తుర్పిండును, జిత్రాంగుచేఁ సింహవిక్రముండును.
గంతునిచే వరుణుండును, సుకుండలునిచేఁ జంద్రకీర్తియు జయింపఁబడిరి.
మఱియుం బెక్కుమంది పవ్వనాభసామంతులు పృథివీపాల సామంతులం
బెక్కుమందిని జయించిరి.

ఇప్పుగిదిఁ దనమూలబలంబంతయుఁ నిర్మూలం బగుడుఁ, బృథివీ
పాలనరేంద్రుండు కరాళవిలోచనుండై తానే దురమొనరింప బయలు
దేఱినాఁ డనువార్త మంతులు విని బద్ధనాభునితో “దేవా : యీదుర్జ
నుఁడు కపటోపాయ ధురీణుఁడని కొనియాడఁబడుచుండుఁ గావున
వీనితోఁ బోరునపుడు దేవర యప్రమత్తులై యుండవలయుఁ జూడీ!”
యని విన్నవింప నరేంద్రుండును భయములే దని వారికిఁ బ్రత్యు
త్తరమిచ్చి భద్రగజమెక్కి విద్యేషిపైకి వెడలెను. ఇరువురం దార్హొన్న

పిదప, నితరబలములను బోరకుడని విషేధించి. పరస్పర వివిర్ముక్త శరచ్చాదితతపనమండలంబుగా మింట దేవతలును మంట మానవులును నబ్బురపడఁ, జలనము, వలనము, వల్గనము, స్థానము. మర్మవంచనము మున్నగు నుపాయములతోఁ బోరాడిరి. శక్తిత్రయకాంతభువనత్రయం డగు పద్మనాభుఁ డొక శక్తిగైకొని వినరిన నది పృథివీపాలుఁడు మార్గ మధ్యంబుననే వంధ్యముగాఁ జేసెను. పిదప సోమప్రభామనోహరుఁడు శంకువు వినరఁ జక్రంబుచే విచ్చిన్నంబువేసిన పృథివీపాలుని నందఱుం గొనియాడిరి. తరువాతఁ బద్మనాభుఁడు చక్రంబుం బ్రయోగించి యా యరాతిశిరము నేలకుం బలియిచ్చెను. దేవతలు పూలుగురిసిరి. ఇట్లు జయంబువడస పద్మనాభనృపాలుండు నేవకునిచే నెదుటికిం దేఁబ డిన పృథివీపాలుని శిరంబుం గగుంగొని నిర్విణ్ణహృదయుడై యిట్లు తలపోసె.

“అక్కటా! క్షణక్షణమైన చిత్తము కల లక్ష్మీకులటవలనం బ్రేరితుడై మానవుఁ డిట్టి దుష్కరకర్మము నైతము చేయుచున్నాఁడు గదా! సంపత్తునకు విపత్తును, యౌవనమునకు ముదిమియు, నాయువు నకుం జావును, బిరియసంయోగంబునకుం బిరియవియోగంబును గాచి యున్నవి. వియోగములేని సుహృత్సంగ మంబును. చావులేని పుట్టువును. ముదిమిలేని పడుచుదనమును, విపత్తులేని సంపదయును జగంబునలేవు. ప్రజాసంరక్షణార్థము జీతమువలె రాజులకు షష్టాంశము విధించిరి. అంత మాత్రమునకే పృథివీవతులు మేమే రాజులమని విజ్ఞప్తిఁగూట యను చితము. అటుక మున్నగు కటికిగొనములవలనం గలుషితుండైన జీవుం డెఱుంగక తనకుఁగూడ భయప్రదంబగు దుష్కృత్యము లాచరించు చున్నాఁడు. తమ్ములనొండె, దండులనొండె. బాంధవులనొండె, దమ్ముల నొండె, గోధావిష్టులగు నరులు చంపుటకు వెనుదీయరు. కటకటా! కోప మెంతచెడ్డదో! ఇప్పుడు నేనువీనికెట్లు హంతనగుచున్నాను అట్లేమఱొక్క పుడు నాకు వీఁడు మారకుఁ డగును. సంసారచక్రంబున బలవీర్యవిఘ్న

తులు మాటుచుండునను జ్ఞానముండక కట్టాః పరమదారుణంబగు హింసఁ గావించుచున్నారు. చీ! చీ! భోగములు. సీ! సీ! ధనము ఇస్సిరో! యింద్రియజన్యముగు సుఖము. కటా! పరోపభూతమునకై భయపడరు. అయ్యో! విషయజన్యములగు పాపిసుఖములచేఁ బాపాత్ముఁడు వంచించఁ బడుటయే తెలియనేరకున్నాఁడు. ఒకరి నననేల, సంసారమునందలి చిక్కులన్నియుఁ దెలిసియు నింద్రియసుఖముల కాసపడి యెట్టి పాపకార్యముఁ గావించి నాఁడనో! ప్రేమకన్న బంధనములేదు. విషయసుఖముల కంటెవిషములేదు. కోపముకన్న శత్రువులేఁడు. జన్మముకంటె దుఃఖములేదు. దుర్లభమైన మనుష్యజన్మమెత్తియుఁగుకర్మమువలననింతదనుకపడిన గతాగతపరిశ్రమ మంతయు వమ్ముగావించుకొనుచున్నాను" అనుచుఁ బెక్కువితముల సంసారదోర్నాగ్య మాలోచించి నరేశ్వరుండు సువర్ణనాభునకుం బట్టముఁగట్టి పృథివీపాలనందనునకుఁ దండిరాజ్య మొసంగి మఱియుం బాదానతులగు సామంతులమాటలు నిరాకరించి శ్రీధరమునీం ద్రునియొద్దకుం జని శ్రమణసన్యాసమును స్వీకరించెను. పరిపక్వమైన హృదయము కలవాఁడగుటచేసి యతనికి దీక్షనమయమే శిక్షనమయమయ్యెను. ద్వాదశాంగములును ధరణిమోపి చేయు ద్వాదశవిధమైన తపంబును బ్రతిదినముఁ చేయసాగెను. సింహనిష్క్రిడితము మున్నగు విధులన్నియు విస్మృక్తములుగా నెఱవేర్చుటచేసి యారాచతబిసినానాటికి శరీరస్థాప్తవముచెడి చిక్కిపోయెను. సందేహభూన్యమగు శాస్త్రజ్ఞానంబును, ధర్మము గురువు వృద్ధులు శ్రుతములు నీ నాల్గింటి యందుఁగల గొప్ప వినయంబును, నహింస మొదలగు వ్రతముల యందలి పట్టుదలయు, దదంగములగు క్రోధత్యాగము మున్నగు శీలములయందుం బరకాష్టయు, సుపధానాదిపూర్వకమగు జ్ఞానోప యోగంబును, సంసారభీరుత్వలక్షణమగు నుద్వేగంబును, నభయప్రదానము మొదలగు భేదములుగల త్యాగంబును, సామర్థ్యము చెడకుండ శరీరముమాత్రము కృశింపఁజేయఁజాలిన తపస్సును, నెందేని తపోవిఘ్నములు దొడరిన వానిని మరలింపఁజాలిన శక్తియు, సజ్జనులకు దుఃఖము సంభవించిన

దానికి వ్యావృత్తి యొనర్చుటయు, నాచార్యాను రాగలక్షణమైన భక్తి యోగంబును, సకల శాస్త్ర పారంగతుల యెడల గౌరవంబును, ద్వాద శాంగాది భేదసంయుతంబగు శాస్త్రంబునం దాదరంబును, నవశ్య కర్తవ్యములగు షట్క్రియల యందును బరిచ్యుతి లేకపోవుటయు, మంచి మార్గము మంచి భావనయు మంచిజ్ఞానమును మంచి తపంబును గౌర ణంబులు గాఁగ ధర్మన్నేహరక్షణ మగు దర్శనవాత్సల్యంబు నను షోడ శావదానంబులు గలవారికి లభించు తీర్థకరపదంబునకుం బాత్మ్యైకై కృమ ముగ నారాజ సన్యాసి దేహత్యాగము గావించి యపరజన్మంబున సహా మిందుక్రిడను రాజై జనియించి ముప్పదిమూఁడు సంవత్సరము లాయుఁ పృమాణము కలవాడై జగతి యేలెను.

ఇ ది పం చ ద శ స ర్గ ము.

షో డ శ స ర్గ ము.

*

ఈభరతఖండమున సమస్తదేశములకుఁ దలమానిక మనందగుః పూర్వదేశ మను దేశమొకటి కలదు. అందు వరి విస్తారముగాఁ బండును. చెఱకుతోటలు విస్తారముగా నాటుదురు. స్తనజఘనభారంబునం గదలుట కాయాసపడు మందయానలగు శాలికాపాలిక లందు హరిణాది మృగ ములు చేలు క్రితినకుండ మధురమగు సంగీతము చేతనే వ్యామోహపఱచి యాకర్షింపఁజాలుదురు. చీత్కార ముఖరిత దిగంతరంబులగు చెఱకుఁ దోటల నడుమ నడుచు తెరువరు లాదేశమునం దడుగిడుగునకుఁ జెఱకు పాలు గోలుచు నాయాస మనుమాట యెఱుఁగకుండురు. పథికుల మార్గాయాసములు తొలగించుచు నున్నతములయ్యు ఫలసంపదదేనతము లైన యచటి మహీ రుహంబులకును సజ్జన కదంబంబులకు వింపు కయు భేదములేదు. దున్నకుండ నాటినను దళముగా నలముకొని

పెచ్చు పంట పండుటయం దుత్తర కురు భూములను తోలిన యాదే; భూము లవగ్రహములు గావు. అయినను నా యవ గ్రహముల నిర్దోషునిపై దొరలించిన దుర్జనపవాదముల వలె గార్య కారుల కావు. ఏతాదృశంబగు దేశంబునఁ జంద్ర పురియను నొకవీడ కలదు. అందలి సౌధము రెక్కలమందును సంగీత ముఖరములై యుండును. వానిశిఖరములు మిన్నంటు చుండును. జెండాలచే నలంకరింపబడిన గోపురాగ్రంబులును నిరాశ్రయమగు మింటికై జేయూ, జయోనఁగుచున్నవో యన నొప్పు శిఖరంబులును గల తత్పురీ ప్రాకారము చుట్టుఁ దద్రీతముల నభిలషించు పయోనిధియో యన విశాలంబై లోతై, కొండలఁబోలు తరంగములచే నలంకృతంబై యున్న కందకము నందము వర్ణింపనలవికాదు. అందు వియోగిత్వము చెల్లయందును, విలాసిత్వము సర్పాదులయందును వైరస్యము చెఱకుగఱ్ఱలయందును, గదాభిఘాతము సంగ్రామమందుం దప్ప మఱెందును గానరావు. సజ్జన హృదయము వలెవిశాలమై, పాతాళలోకము వలె సహస్రనాగ నేవితంబై, శాక్యమతమువలె బహు భూమి కాలంకృతంబగు నందలి రాజగృహము సాటి లేనిది. సమస్తభవనంబుల యందును బేరుమోసిన గుణముకలిమి నిజ్ఞైకు కులంబున కంతయు వన్నెతెచ్చు ప్రఖ్యాతియు దాంతియు శాంతియు విత్తిర్ణియు శౌర్యంబును గీర్తియుఁగల మహాదిసేనుఁడను రాజాదేశ మేలుచుండును. మాఘమాసమునాటి మల్లెమొగ్గలకు సాటియగు కీర్తిచే సకలరాజకము నధఃకరించిన యానృపాలుఁడు కళ్యాణ ప్రకృతిచేతనే కాక స్థైర్యముచేతఁగూడ మేరువుతలదాఁటెను. లావణ్యము చాలకలదు, హృదియమగాధమగును. రత్నములు విస్తారముగానున్నవి. కాని సముద్రుఁడు తనదేశముదాటి యొక యడుగు రాలేని వాఁడారాజేంద్రునితో నేవగిది నుపమానముఁ జెందఁగలఁడు? సయహీనంబగు శౌర్యంబును, శాంతములేని ప్రభుత్వమును, వినయంబులేని విద్యయు, దానభోగంబులు లేని ద్రవ్యంబును లేని యానరపాలుని యెడల నేను వర్ణించు వర్ణన చాలదు. కమలమునందలి చనుదెంచిన కమలాలయయోయనఁ బాతాళ

లోకము విడిచివచ్చిన నాగకన్యకయో యనఁ దనవారు లక్ష్మణయను సతీతిలకము భార్యగాఁగ నమస్తూజతిలక మనిపించుకొను చుండెను. సువంశజాతయగు ధనుశ్రీవలెఁ జారువర్ణబంధయగు కవిత పగిదిఁ బ్రకాశించు నాసాధ్వీమణి యారాజన్య నాశ్రయించి కల్పవృక్షముమీఁదఁ జాగ్రతిన మాలతీలతవంటి ప్రతిష్ఠవహించెను. అమెకుం జాంచల్యము కన్గొనలయందుఁ గాని చిత్తమునందులేదు. మాంద్యము గమనమునందుఁ గాని పరోపకారమునందులేదు. కాతన్యము కుచయుగమునందుఁగాని వాక్కునందులేదు. భంగము తలవెండుకలయందుఁగాని వ్యభావము నందులేదు. సౌభాగ్యమున్నచోట రూపముండదు; రూపమున్నచోట వినయము సున్న. వినయమున్న శీలము హుళక్కి, కాని యీలక్ష్మణాదేవి యందుమాత్ర మన్నియునుంగలవు. ఏతాదృశమగు సృష్టి యెన్నఁడును విభాత చేసియుండఁడు, చేయఁజోఁడు. సకలతమోదూరుండును దీర్ఘ కరులలో నెనిమిదవ వాఁడు నగు మహానుభావుఁ డహమిందుఁగఁ దాయమ్మ గర్భంబునం దవతరించెనుటయె యామె సుగుణసంపత్తిని వేనోళ్ళఁ జొగడుచున్నది. మనుష్యజన్మము వహించివచ్చిన భూమియో యనఁ దగు లక్ష్మణాదేవి కతంబుననే యా మహారాజు సార్వభౌములలోఁ దన్నగ్రగణ్యునిగా భావించుకొను చుండెను. నిర్జితేంద్రియుఁ డయ్య నా రాజేంద్రుఁడా లక్ష్మణాధరసుధాస్వాదమునందలి యాదరంబున రాజ్య చింతను గూడ శిధిలముఁగావించెను. ఇప్పగిది రాజ్యతంత్రపిముఖుండై యుండ నతని మండలమునందలి ప్రజలందఱును స్వాతంత్ర్యము వహించిరి. శత్రురాజులందఱును దాడివచ్చుటకై యత్నింపసాగిరి. అట్టిసమయంబున మంత్రులొకనాఁ డా వృత్తాంతము విన్నవింప రాజు తన ప్రమత్తత్వము నిందించుకొని, దశదిక్కులను జయించుటకై యపరిమితమగు సేనం గూర్చుకొని, ముందుఁ దూర్పుదెసకుంబోయి యంగరాజుం జయించి, శరణుఁజెందిన యతని కుమారున కాయంగరాజ్య మభిషేకించి, పిదపఁ గళింగదేశ రాజకాంతల చేతుల యందలి గాజులు పగులఁ గొట్టించి గండ్లగొడ్డలి మెడమీఁదం గదియించు

కొని పాదములపైఁ బడిన మాళవాధిపతి ద్రవ్యమంతయుఁ గొల్లఁ గొని శరణుఁజెందిన యతని ప్రాణములు కాపాడెను. మహాత్ములు శరణాగతవత్సలులుగదా ! తరువాతఁ జేదీశవృక్షము సమూలముగాఁ బెకలించుటలోఁ బ్రళయవాయువై పూర్వవారిరాశితీర్థంబునకు వాహనుల నన్నిటినిఁ జేర్చెను. తరంగములచే నిట్టటుఁ గదలుచు విడిపోయియున్న ముత్తైపుఁజిప్పలను వానినుండి క్రిందికి దొరలిపడిన ముగ్ధాఫలంబులను పంగ్రహించుచు శత్రురాజులను జంపి వారి యుసుములు గోరినపగిదినే పెంకాయలు పగులఁగొట్టి యాయెళనీరు ద్రావుచుఁ గంకేళివాయులచేఁ బరిశ్రమ వాపుకొనుచు వేలావనంబులయం దా రాజునై నికులు స్వేచ్ఛా విహారముఁ గావించిరి. రాజేంద్రుండును దద్వేలాగిరియందు జయ స్తంభము నిల్పి యచ్చోటుకదలి దక్షిణదిక్కునకు మరలి రణనిహత ప్రియులగు నాంధ్రదేశస్త్రీల ముఖచంద్రబింబంబులకుఁ దద్గండస్థలంబులను గళంకములుగాజేసి లంబాలకంబులను మేఘంబులమాటున మాటు పఱచెను. తరువాతఁ దత్ప్రతాప భాస్కరుని కాంతి నడుమనడుమ నున్న గాజరాళ్ళంబోలు చిన్నతేండ్రమీఁద నంతగా మండకపోయినను గర్జాచ సూర్యకాంతములమీఁద మాత్రము బిట్టుమందెను. పవంపడి నై నికులుపయోగించుటంజేసి సీరు తఱిగిపోయిన యువనాఁటి చెఱువు లన్నింటిని రాచతెఱవల కన్నీటిచే మరల నిండించెను. తద్గజకంఠాలంకారముల రాపిడిచే గీతలు గీయఁబడిన మలయజవృక్షములన్నియు నతని దక్షిణదిగ్విజయయాత్రకు సాక్షులయ్యెను. తమలపాకులు పోకలు మంచి గండము మున్నగు శృంగారోపకరణములు సిద్ధముఁ గావించుకొని వేచి యున్న చోళరాజ్యలక్ష్మిని వారాంగనంబోలె ననుభవించి పశ్చిమదిక్కునకు మరలెను. “దక్షిణదిక్కునందున్న యముఁడే యానరేంచుని ప్రతాపమున కాగలేకపోయె. నిక నీవా యాగువాఁడ” వని కొందఱు విన్నవిన పరుణుండు పాఠిపోవఁజోలు. లేదేని యతనికిఁ దదర్థబోధకం బగు నవసారసంజ్ఞ యెట్లుకలుగును. తమ కామినుల గట్టిచనుగుబ్బల తాఁకుదుచేతనే నలిగియున్న లాటదేశపు రాజుల హృదయములు భేదించు

చిన మహాదినేనువి శరములకు మాత్రమది కీర్తికారణము కాకపోయెను. పెదపఁ బారసీకులను జయించి పశ్చిమ సముద్రమునకుం జేరి యారాజేం ద్రుఁడు కొంతతడవా వేలా వనాంతములయందుఁ గ్రీడించి కుబేరపాలిత మగు నుత్తరదిక్కునకుఁ జేరెను. దెసలన్నియు జయించి యందలిరాజు లచేఁ గప్పములు గొనుచుఁ దద్దేశ నైవికులను గూడఁ దన నేనల యందుఁ గలుపుకొనుచుఁ దుద కనంతమగు నుత్తర దిక్కునకు వచ్చు టచేతనే యాభూపాలుని నేనలకు విలువఁ దావుదొరకినది కాని లేకపోయిన దొరకుటయే దుష్కరమగును. పృవృద్ధ కటకంబులగు కాశ్మీరదేశ ధరణీ భృత్తులకు పజ్జిమైన యాభూవరుని పృతాపము వలనఁ దన నాధున కేమి విపత్తు కలుగునో యని కుబేరదిక్కు వ్యసనపడుచుఁ గట్నరు విండు చున్నదోయనఁ దగ్గజ పీతముక్తంబులగు హిమాంబు శీకరంబులు జెలం గెను. పావురా వెండుకలవంటి రంగుగల తచ్చమూపరాగము ఖశ దేశమునందలి దోమలకు ధామమయ్యెను. ఇట్లు సమస్త దిగ్విజయ యాత్రఁ గావించి కస్తూరీ మృగములచేఁ బరిమళించుచుఁ జటియల నుండి సర్వదా జలధారలను స్రవిండు హిమవత్సర్వతంబున నైన్యము నంతయు నిలిపి కిన్నరులు మున్నగువారిచేఁ బాడఁబడు తనకీర్తినివినుచుఁ గొన్నిదినములు సుఖముండెను.

ఇప్పగిది దిక్కులన్నియు జయించి, పృథుదలకుంబోలెఁ గర గ్రహణము గావింప రాజు వచ్చునను సంతోషముతో నలంకరింపఁబడిన తన పురమునకు విచ్చేసెను. పిదపఁ గూడవచ్చిన సామంతరాజుల కందఁ టకు జామారుల బహుమతు లొసఁగి యథాన్యాయముగ వారల నంపించి చాలకాలము సామ్రాజ్య మనుభవించెను. కుబేరుఁడు దేవేంద్రుని నానతి బొప్పున నాటుమానములు దినమునకు మూఁడుకోటుల యేఁబదిలక్షల నుపహారమును వర్షించెను, మఱియు నతని శాసనముననే యష్టదిక్పతుల భార్యలును బద్మనాభస్తపాలుని భార్యయగు లక్ష్మణాదేవికి గర్భకోదనాది కముం గావించుచుండిరి. ఒకనాఁడు మేడమీఁద నాకల్యాణ తేల్లవారు

జామున సుఖసుప్తయై యుండ జినజన్మసూచకములగు కొన్ని స్వప్నములు వచ్చినవి. శైలేంద్రమువంటి యైరావతమ్మును, మదింధి: యాఁబోతును, నేనుఁగులను బయవెత్తించు సింగంబును, రీరారవిందము చేతఁగలిగిన లక్ష్మిని, దుమ్మెదలచే సౌరభమానఁ బడుచున్న రెండుపూఁదండలును, దఱపి వెన్నెలకాయు సంపూర్ణవండుగ్ని సర్వ దిగంశములుఁ బ్రకాశింపజేయు సూర్యుని, సయ్యాటములాడు రెండు చేపలను జలపూర్ణములై తమ్మిపూవులచేఁ గప్పఁబడిన పూర్ణకుంభములను, దెల్లని తామరపూవులచే నొప్పతటాకంబును, సింహాసనంబును, దేవతలెక్కితిరుగు విమానంబును, నాగకన్యకలచే మనోహరంబగు పారాశలోకంబును, మెఱుంగుల మిఱుమిట్లు కొలుపు రత్నంబులును, బొగరేని మంటమందు నగ్నిని గగ్గోనియెను. కళ్యాణకారంబు లగునీ శుభ స్వప్నము లన్నియుఁ బ్రొద్దుటఁ గనుదమ్ములు వికసింప దేవి రాజానకుఁ దెలియఁజెప్పెను. అతండు నాస్వప్నంబునకు మంచిఫలము కలుగఁగలదని యామెక్కిట్లు తెలియఁబఱచెను. “ఐరావతము కనఁబడుట కల్యాణమునకు హేతువు; ఆఁబోతు పుత్రోదయ సూచకము; సింహముదయించు శుమారుని విక్రమంబుఁ దెలుపుచున్నది; లక్ష్మి యతని మహాసామ్రాజ్యమునకు గుఱుతు; సూర్యువండుగ్ని వానిపత్రాప కీర్తులకు నానవాళ్ళు; వెన్నెల పరీజారంజకతకుఁ జిహ్నము; చేపలు దుఃఖములు లేనివాఁడనుటకును, సింహాసనము సింహాసన మెక్కువాఁ డనుటకును, బూర్ణకుంభములు సర్వలక్షణ పరిపూర్ణఁ డనుటకును, దటాకము తృష్ణాదూరుఁ డనుటకును, దేవతలు దేవాంశ సంభూతుఁ డనుటకును, నాగలోకము ధర్మతీర్థమునకుఁ గర్త యనుటకును, వహ్ని శత్రుభీకరుఁ డనుటకును” సూచకంబులని స్వప్నంబునకు ఫలంబువేర్వేఱి వక్కాణించి రోమాంచకంచుకిత శరీరంబుతోఁగొంగిలించు కొనిన దైతను మాటలచే నుడువరాని యానందమును బొందించెను. మనోరథ సంప్రాప్తి యెవ్వరికి సంతోషకారణము కాదు; అహమింధ్రుఁడు తర్వాత నవతారముఁ జాలించి మరల జినుఁదై యుదయించుటకై లక్ష్మణాదేవి గర్భమును శుక్తిపుటమందు ముత్తైము చాఁగల వారి

ఖిందువువలెఁ బ్రవేశించెను. భువనక్షేమంకరుడైన జినేంద్రుఁ డిప్పగిది లక్ష్మణకుం జూలై నిలిచెనను వార్త విని దేవతలు రాక్షసులును బద్మ నాభన్మపాలుని పురంబున గొప్ప యుత్సవములు గావించి వేణువీణాభి రామముగా నృత్యముచేసి జినేంద్రునినకుఁ దల్లి కాఁబోవు నాదేవి పాద పద్మములకునమస్తరించి తమతమ నివాసములకుఁ బోసాగిరి. శ్రీ హ్రీ ధృతి కాంతి లజ్జ మొదలగు దేవతలందఱు శరీరములు ధరించి యాలక్ష్మణును నేవింపసాగిరి. ప్రతిదినము సూర్యోదయమున సురలు పుష్పవర్షముఁ గురిపింపసాగిరి. ఇట్లు పరమోత్సాహమున నమస్తలోక నేవ్యమానయై లక్ష్మణాదేవి సుఖముగ నవమాసములు గడపెను.

ఇది షోడశ పర్గము.

సప్తదశ పర్గము.

*

అనంతరమున నమస్త తిథులయందుఁ బుణ్యతిథి యగు పుష్య బహుళైకాదశి లక్ష్మణాదేవికి జినేంద్రు ప్రసూతి సమయమయ్యెను. దిక్కులు ప్రసన్నము లయ్యెను. ఆనాఁ డాకాశమంతయు నిర్మలమయ్యెను. చల్లని సురభివాయువులు వినరెను. దిగంగనకుఁ గ్రోత్తవలపు గలిగెను. సంతృప్తులగు దేవబృందము గగనమునుండి దివ్యపుష్పములచే భూమండల మంతయు ముంచిరి. ఊర్ధ్వలోకముల యందున్న వారి యింద్రియ లోఁ గొట్ట కుండఁగనే గంటలు మ్రోగినవి. స్వర్గలోకమునఁ గాంతి విస్తరించెను. సింహము లూర్జితరవముగా ధ్వనిచేయసాగినవి. మేఘము లుఱుమసాగి నవి. శంఖము లూఁదఁబడకయే తమంతట మ్రోయఁదొడగినవి. పటహ ధ్వనులు పర్వత గుహలలో సహితము ప్రసరించి ప్రతిధ్వను లీయసాగి నవి. ఇత్యాది హేతువులచే జినేంద్రుని యుదయమును దెలిసికొని పెద్దలు సంతసించిరి. ఎడతెగక యాబాలుని జూచుటకై వచ్చు సురాసు

రాదులకిరీట మణికాంతులచే దిక్కాంతలు క్రొత్తక్రొత్తనగలు ధరించు
 కొన్నట్లుండిరి. మహాత్ముల పుట్టుక లెవ్వరికి వృద్ధి నొసగవు?
 ఈభువనమంతయు జినేందుగ్గడే వెలిగింపఁ గలఁడు. మన మెందుల
 కని యంతట దినకరుఁ డవ్త మించెను. దేవ లోకము నందలివా
 రెల్లరు నా నృపతి గేహమునందే యుండుటచే బ్రహ్మదేవునంత
 వానికి భూమి యేదియో తెలియఁజాలక మానభంగము కలిగెను.
 పద్మనాభనృపాలుని యింద్రన్నియు రత్నభాసురము లయ్యెను. పిదప
 నొకనాఁడు శచీదేవి యాబాలకునిఁ జూడవచ్చి యుపలాించుచున్న
 ట్లుండియుండి తల్లితొమ్ము మీదనున్నవాని నపహరించి సూర్యకిరణ
 ములు పద్మవనముంబోలెఁ బ్రాయుని వేయినేత్రము లొక్కసారి విక
 సింపఁజేసెను. జయజయవ్వనులు స్వర్గమున నిండెను. ఇంద్రుఁడును
 ముందాబాలునిఁ దన యైరావతముపై నెక్కించెను. ఇతరు లందఱు
 పిల్లవానికి మ్రొక్కిరి. పెద్ద పెద్ద వేల్పులెల్ల రాతపత్రచక్ర చామరాదులచే
 నేవించిరి. కొందఱు కాంత లాఁడుయేనుఁగులనెక్కి ముందు నడచిరి.
 ఇట్లు పరివారంబుతో సురనాథుఁ డాకుమారుని మేరుపర్వతమునకుం గొని
 పోయి యందు మహోత్సవము చేయించెను. ఏలోకమం దెవ్వరికిని
 లేని సౌందర్యముగల యాబాలుని రూపుఁజూడ నభిలాషపడుచు నడచు
 చున్న సురల కా మేరుపర్వతమునఁ గడచిన దారియెంతయో యేదియో
 తెలియకుండెను. ఇప్పగిది సువర్ణశైలమునకుంజని దేవేంద్రాదు లొక్క
 రమ్యప్రదేశంబునం దబ్బాలుని సీంహవిష్టరంబునం గూర్చుండఁబెట్టి
 పాలసముద్రములోని పాలతో నభిషేకము గావించిరి. నృత్యగీతవాది
 త్రములతో నేవించిరి. వజ్రమయమగు సూచితో నయ్యనముని చెవులకుఁ
 గుట్లుకుట్టిరి. మణికుండలము లంగదములు కిరీటము కటకములు మొల
 నూలు మొదలగు నగలుపెట్టిరి. దివ్యపుష్పమాలికలు కై నేసిరి. సువర్ణ
 వస్త్రంబులు కట్టించిరి. ఇట్లు కొన్నినాళ్ళమేరుశృంగంబున సుఖమున్నం
 తట నొకనాఁడు పదిమందియుఁ జేరినపుడిందుగ్గిరిట్లు సన్నుతింపఁ
 దొడంగెను:— సకలావబోధకుండవై యకలంకుండవై యమేయవైభ

వుండవై యనుపముండవై జితమత్సరుండవై జన్మరహితుండవై యజరా
మరణుండవై చెలఁగు నష్టమతీర్థకరుండవగు నిన్నుఁ గొనియాడుచున్నా
రము. మాకు నిన్నుఁ గొనియాడునంతటి శక్తిలేదు. అయినను దోచి
నట్లు హితకాండచే స్తుతించుచున్నారము. సింహాసనముమీదఁ గూర్చున్న
సీసమస్తజననయనానందకరమైన శరీరము ప్రకాశముచే నుదయాది
శిఖరముననున్న చంద్రమండలములవలెఁ గన్పట్టుచున్నది. అఖిల జన
వత్సలుండవైన సీమార్గము నెవ్వ రనుసరింతురో వారికి మరల సంసార
భయము లేదు. ఓడయెక్కినవాఁడు సముద్రములో మునుఁగఁడుగదా :
అధికభక్తిని నీచరణయుగ్మము నెవఁడు నేమించునో వానిని యముఁ
డేమి చేయఁగలఁడు ? అగ్నివగ్గఱ నున్నవానిని మంచేమిచేయఁగలదు :
జగదధీశ్వర ! నిన్నుఁజూచినవారికి జరామరణంబులుండవు. నీచరిత్ర
మమంగళప్రదులకుఁదప్ప రసాయనముకానివారెవరు ? జిననాథ ! కోరఁ
బడకయే నీ యాశీతులకు నిర్వాణసుఖమిచ్చుచున్నాఁడవు. ఏతాదృశ
మైనశక్తి నీకు సహజమైనదే. మంచిగంధమున కాయాసముఁ బోనడచుట
సహజమేకదా : ఎవ్వనిహృదయసరస్సునందు దేవర పాదపంకజము.
వికసించు చున్నదో వాఁడుకృతి. వాఁడుపుణ్యాత్ముఁడు. వానిజీవితము
సార్థకమయినది; సురపూజ్యుఁడా : ఎవ్వఁడు సర్వదా నీ పేరు జపించునో
వాని నాపదలేమియుఁ జేయలేవు. ఏనరుఁడు సదా నీచరణపంకజ నేవ
గావించుచుండునో వాఁడు సుమతి. వానియొద్దకుఁ బాపములు చేరవు.
సంపదల కతఁడే నిధానమగును. అందఱేదియో యొక ప్రత్యుపకారము.
నపేక్షించియే యుపకృతిగావింతురు. నీవో యేదియు నపేక్షింపకయే
భక్తుల కుపకారము గావింతువు. నీకుఁగల యుపకారశీలత యెవఁడును
గానము. శచీదేవి యనుదినము నీకభిషేకోదకము తెచ్చి యిచ్చుచున్నది.
దేవతలు నేవఁ జేయుచున్నారు. నీమహిమకాక యితరుల యెవరిమహిమ
యట్లు శచీముఖులచే నూడిగము చేయించుకోఁ గలదు ? దేవా ! పశువులు
నైతము సీసన్నిధికిఁ జేరినంతనే భక్తివివశములగును. మనుష్యజన్మ
మెత్తియు నెవఁడు నీయందు మతిపూనఁడో వాఁడుపశువులకును బశువు.

భయరోగశోకమరణంబులును మఱియు సంసారమునందలి చిత్రవిచిత్రములైన వేదనలును నీయందుఁ జిత్తము లీనముఁ జేయునందాకనేకాక తరువాతనుండవు. నీయెడల “నమః” అనుపద మొకటియే మనుజుల సర్వపాపములడంచునది. తక్కిన వాచావిభవము వాగాడంబరము మాత్రమే తెలుపును. కావున నీకు నమస్కారము.” అని సుతించి గౌరవప్రపత్తులతోఁ బురందరుండు బాలునిఁ జంద్రపురికిఁ దోడ్కొని వచ్చి యచట మరల దేవతాగణములతో గొప్ప యుత్సవము గావించి తనరాజధానికి విచ్చేసెను. సురలోకంబున నమృతములో ముంచఁబడిన తన చేతివ్రేలు నోటఁబెట్టుకొని కుడుచుచు నాబాలుఁడు తల్లిపాలు గుడుచుటయు మానివైచెను. బాలచంద్రునివలెఁ గ్రీమక్రీమముగా వృద్ధిఁ జెందుచున్న యా యౌర్వకుండు సమస్త జనలోచనానందకందమై తోడి బాలురతో బాలక్రీడలారంభించెను. పాక్షికృతునిబోలెఁ జేబంతియాట మొదలగు క్రీడలాడుచు నందఱికిఁ గన్నులపండువయ్యెను.

ఒకనాఁడు నిండోలగంబుననున్న యా జినేంద్రుని యొద్దకు మూఁడుగాళ్ళముసలి యొకఁడు చనుదెంచి యున్నరనుచు నిట్టూర్చి. “దేవా : సురబృందవందిత : కరుణార్ద్రహృదయ : లోకవత్సల ! నమస్త జగద్రక్షక ! నిరస్తభయ : సంసారభీతుండనగు నన్నుఁ గాపాడుము. కాపాడుము. నిన్నటిరాత్రి యొక దివ్యపురుషుఁడు నాకలలోఁ జనుదెంచి నాతో “నీవు జినేంద్రుని శరణుచెందు. మతఁడు నిన్నుద్ధరించి భవభయ విముక్తునిఁ జేయఁగలఁడు” అని నుడివెను. కావున నిన్ను శరణన వచ్చితిని నన్నుఁ బోషించుటకుం దగుదువు; పోషివుము” అను నీ నాలుగైదుమాటలని యావృద్ధుఁడు కన్నొరంగెను. తరువాత “దేవా యీ ముదుసలి యెవరు ? ఇట్లునుటకుం గళమేమి” యని సభ్యులు తన్నడుగ నవ్వచు ధరణీవరకుమారుండిట్లనియె. విషయాభిలాష యిఁకఁ గట్టిపెట్టుమని దేవేంద్రుఁడు నాకడ కితనిచే వార్తనంపెను. ఇతఁడు ధర్మరుచి యను దేవత. ఈరీతి ముసలిరూపువారిచి వచ్చినాడని సభాసదులకు

నెలవిచ్చి సంస్కృతిబంధవిముక్తికై యిట్లు యోజించెను. ధనము యౌవనము మున్నగునవి యన్నియు శరీరధారుల కభిమతములే కాని పరిశీలించినచో శాశ్వతములుకావు; పూర్వజన్మకృతకుఠా కుభంబులు గలుగుచుండును బోవుచుండును. ఇంద్రియములు నిజముగా శత్రుప్రాయములు. పరితాపకారణములు. తెలివిమాలినవాఁడు తప్ప బుద్ధిమంతుఁడా ఇంద్రియములయందు విశ్వాస మునపఁడు. పెక్కు మేనులందుఁ బెక్కురూపంబులఁ బుట్టుచు విషయములకు లోబడి జంతువులు కష్టపడుచున్నవి. నేనును వానిచే వచింపఁబడి పెక్కుపుట్టువులొందితినిగాని వానినన్నింటి నీజన్మముతో మొదలంటఁ బెకలింతును. అని యోజించి తనకుఁ గలిగిన యభిప్రాయ మందఱకు వెల్లడిపఱచెను. వారును మేలుమేలని కొనియాడిరి. దేవనాథుండును విమలమను పేరుగల విమాన మెక్కివచ్చి యతని నేవించెను. తరువాత నఱువదిమంది సిద్ధులతోడను పదివేలమంది రాజులతోడను దపమాచరించుటకై చనెను. బోధియైనపిదప నైదుగుప్పెళ్ళ పరిమాణముగల యతని తలవెండుకలను సురనాథుఁడొక మణిమయంబగు హరివారణంబునందుంచి తీసికొనిపోయి పాలవెల్లిలోఁ గలిపి యవట సురగణములతోఁగూడ గొప్పయుత్సవ మాచరించి నిజనివాసంబునకుం బోయెను. తెల్లనిపటికంపుతాలచేఁ గుట్టితంబగు నేలఁ బరిజనులఁ గ్రాంగుకులూఁతఁగొని నడచునపు డయ్యర్చకుండు విమలసరోవరంబునం దిరుగు రాజహంసమువడువునఁ బ్రకాశించెను. దేవేంద్రుని యానతి చొప్పునఁ గుజేరుం డాకుమారుండు బాల్యమునఁ దాల్చఁదగిన మురుగులు బాహువురులు మొలనూ లుంగరములు మొదలగు నగలు తెచ్చి యిచ్చెను. ఈతయు గజారోహణము తురగారోహణము మున్నగు విద్యలయందు నా జినేంద్రుఁడు యౌవనము రాకమున్న మెప్పువడసి యనన్యసామాన్యమైన ప్రతిష్ఠవహించెను. తరువాతఁ దండ్రియు ననేక సామంతరాజనమక్షమున సింహాసన మధిష్ఠింపఁజేసి పివాహముగావించి పట్టముగట్టెను. విషయాభిలాష లేనివాఁడయ్యుఁ బూజ్యులగు తండ్రిగారి యెడల గౌరవమున భూమియేలెను. మహానుభావులు సంసారమునం దంటి

నట్లుండియు సంఠకయే యుండురు. ఆయువరాజు రాజ్యమేలుచుండఁ జతుస్పముద్రముదిగ్రతంబగు ధరావలయంబున సంఠోషింపనివారు లేరు. మహాత్ము లుదయించుట ప్రజాసంతోషముకొఱకేగదా : అయ్యనఘుఁడు జగతియేలుచుండ నకాలమరణంబులులేవు. అతివృష్టియు సనావృష్టియు జనులను బాధింపవయ్యె. చెవులు గింగురుమనఁ విసయ వాయుపులు సున్న యయ్యె. అతిశీతముగాని అత్యుష్ణముగాని రోగములుగాని నామావశిష్ట ములయ్యెను. వెయ్యెల : ఈతిబాహులేక కూర్చున్న గభయములేక పర హింసా పరాపకారపరాయణులు గాక జనులు సుఖింపసాగిరి. మార్పు గూడఁ గప్పములుగైకొని ద్వారపాలకులచే ముందుఁ గులగోత్రములు తెలిపించి పిదపఁ జూడఁబోయి కిరీటమాణిర్య విగనిగలచేఁ బాదపీఠము నకు వన్నెబెట్టఁదొడంగిరి. రాత్రియుం బవ రెనిమిదిభాగములుగావించి యధోచితంబులగు కార్యములచే జాగరూకతతోఁ గడపసాగెను. సప్తాంగ ములతో నిండినఁ పేరోలగంబున నున్న యా జినేంద్రునిచర్యలు వేలుపు తేని యానతిచొప్పున వచ్చి నేవించుచుండిరి. ఈప్రకారముగ జగదేక నాయకుండగు నామహానుభావుఁడు కమలప్రభ మున్నగు కళత్రములతో భోగసుఖములనుభవించుచుఁ జిరకాల మిలయేరెను.

పదంపడి జినేంద్రుఁడు నలినపురమునేలు సోమదత్తుఁడను రాజేం ద్రునియింట మొదట సువర్ణవృష్టియుఁ బూలభానయు గంధోదకపర్షం బును గురిపించియు సురభిశంబగు వాయువు విసరించియు దేవదుండుభు లను మోగించియుఁ దన మహిమము ప్రకటించెను. శాంతిదాంతి మొద లగు గుణములచే నయ్యనఘుఁడు కోర్కెధమానమాయాలోభములను జయించి తపస్విజనయోగ్యములగు దామములందు నివసించుచుండెను. దైర్యశాలియగు నమృతహాత్ముని నాకలియు దస్పియు నవనిశయనంబును మున్నగు మున్నెన్నఁడెఱుగని బాధలన్నియుఁ గవచంబుఁ బూనిన రథి కునిఁ బగరయమ్ములుంబోలె బాధింపలేకపోయెను. ప్రతిదిన మనేకులు బడదారు లమ్మునీంద్రుండు తత్త్వదృష్టియై యున్నయెడల వచ్చి సంక

యములడిగి మాపుకొనుచుందురు. ఇట్లుండ మండగూఁ గొన్నినాళ్ళకు వనంబున నొకవృక్షముక్రింద ముసీంద్రులతోఁగూడి తప మాచరించుకొను చుండ నమ్మహానుభావునకుఁ గైవల్యప్రాప్తి చేకూరెను. పదంపడి దేవేంద్రుండు నమ్మసీంద్రుఁడు నివసించుటకై కుబేరునితోఁజెప్పి యెనిమిది యోజనముల యొకక్రోసు వదరముగల (సప్తవశరణమును) జినాలయమును నిర్మింపఁజేసెను. ఆ జినాలయంబునకుఁ జాట్టు మణిహర్షమయంబగు ప్రాకారముకలదు. దానికి నాలుగువైపుల నాలుగు బురుజులును కలవు. ఆప్రాకారమునడుమ నాలుగు దెసలను వికచ కమలాకరంబులగు చెఱువులును దిన్నని నీటిబోదెలును, ఇక్కనిట్రోదెలును గలిగి యనేక విధకుసుమజాతి లతలతో మనోహరంబులగు సుపవనంబులును నిండి యున్నవి. మఱియు నందు నాలుగు గోపురంబులును నందుఁ బ్రతిద్వారంబునకు రెండువైపులను రెండురెండు నాట్యశాలలును ప్రకాశించుచుండెను. ఇంకను జత్తుర్దిశలందును సుందరములగు నాల్గు ప్రతిమలును యాగవృక్షబహుళంబులగు నాల్గువనంబులును నావనమాలందు మూఁడు మూఁడు దిగుడుబావులును సభామంటపంబులును గ్రీడాశైలంబులును వానినిండ దారాయంత్రములును విరాజమానంబులై యుండెను. అవి దాఁటి పోయినతరువాత మణిమయంబులగు నాలుగు తోరణంబులచే రాజిల్లు వేదికయు నా యరఁగుమీఁద విచిత్రమగు కేతుమాలికయు నది దాఁటినసేదవ మణిమయంబులగు నాలుగు గోపురంబులుగల సువర్ణప్రాకారంబును దానినడుమఁ గల్పదుర్గము వనంబును దానిమధ్యంబునఁ జతుర్గోపురంబగు బంగరు అరంగు నాయరఁగునకుఁ దొమ్మిదివైపులఁ దొమ్మిది ద్వారంబులును నా ప్రతిద్వారంబునకుఁ దొమ్మిదితోమ్మిది స్తూపంబులును దానినడుమ సున్నత శృంగంబులు గల యొక సభామండపమును కలదు. దానినడుమఁ గిందకుటియను నొక సున్నతస్థానంబును, దానినడుమ మణిమయంబగు సింహాసనంబును జెలువారుఁచుండెను. ఆ సింహాసనమున యోగముద్రఁబూని శిష్యులకుం దత్త్వోపదేశము చేయుట కభిముఖుడై జినేంద్రుఁడు నివసించెను. దత్తాదులగు ముసీంద్రులును మఱియు

బెక్కుమంది స్త్రీలును నింకను బతుపక్షిమృగాదులును జినావాసమగు
ప్రాకారమునకుఁ జూట్టునున్న పండ్రెండుకోష్ఠములయందును దత్తావ్రికాంక్ష
మెయిఁ బ్రతీక్షించుచుండిరి.

ఇది సప్తదశ సర్గము

అష్టాదశ సర్గము

*

సమస్త భాషాసులభమగు ధ్వనితో జగద్గురువైన యాజినేంద్రుఁడు
దగ్గఱనున్న గణములకుఁ దమమతమిట్లు బోధించెను:- జీవ, అజీవ, అశ్రవ,
బంధ, సంవర, నిర్జర, మోక్షములను నేడు తత్త్వములు. పుణ్యపాపములు
బంధమందంతరూపములే. కావనువారి పక్షమున వారితోఁ గూడఁ
దత్త్వములు తొమ్మిది. జీవుఁడనఁ జేతనారక్షణము కలవాఁడు. అతఁడే
సర్వకర్మలకుఁ గర్త. కర్మజన్యమగు ఫలము ననుభవించు వాఁడు
నతఁడే. స్థిత్యుత్పత్తిలయ ములు కలవాఁడు; శరీర మున్నంత వఱకు
నుండువాఁడు; శరీరమంత ప్రమాణము కలవాఁడు; ఈజీవుఁడు భవ్యుఁ
డనియు నభవ్యుఁడనియు రెండువిధములు. నారకాది భేదములచే నా భవ్యా
భవ్యులు నాలుగునాలుగు విధములు కలవారు. పృథివ్యాది భేదములచే నా రశ
మేడువిధములు. పృథివి రత్నప్రభ, శర్కరప్రభ, సికతాప్రభ, టంకప్రభ,
ధూమప్రభ, తిమఃప్రభ మహాతిమఃప్రభ యని సప్తవిధములు. ఈసప్తపృథు
వులయందుఁగల నరకముల ప్రమాణములు చెప్పుచున్నాను. ప్రథమపృథివి
యేడువింశతి పెట్టుమీఁద మూఁడుమూరల యాటంగుళములు; రెండవపృథివి
పదేనువింశతి నేడుమూరలు పదుమూఁడంగుళములు; మూఁడవది ముప్పది
రెండు చాపములు నొకమూరెఁడు. నాల్గవది యఱవదియైదు చాపములు
రెండుమూరలు. ఐదవది నూటయిరువది యైదు చాపములు. ఆఱవది
రెండువందల యేఱది ధనుస్సులు. ఏడవది యైదువందల ధనుస్సుల

పెట్టు. 1, 3, 7, 10, 17, 22, 33, ఆపృథువు లేడింటికీ గృమముగా నాయుర్దాయము. పృథమక్షీతికీ బదివేల సంవత్సరము లధమాయుర్దాయము. మొదటిపృథివి యధమాయుర్దాయము రెండవపృథివి కుత్తమాయుర్దాయము. పృథమ పృథివియందు ముప్పది లక్షలును, రెండవదాని యందిరువదియైదు లక్షలును, మూడదానియందు బదేను లక్షలును, నాల్గవదానియందు బదిలక్షలును, నైదవదానియందు డేడు లక్షలును, నారవ దానియందాఱులక్షలును జరమపృథివియందు రైదు లక్షలును నరకములు గలవు. పెక్కువిధములగు నారంభములవలనఁ గలిగినపాపములచే బరవశీకృతులై జీవులనరకము లందుఁ బడి దుఃఖమనుభవించురు. నరకభేదములును జీవభేదములు నిప్పగిది వర్ణించితిని. ఇంకఁ దిర్యగ్గతి కృతంబగు భేదముఁ జెప్పెదను. తిర్యక్ష్ణీవుఁడు తృసస్థావర భేదములచే రెండువిధములు. అందుఁ దృసము రెండింద్రియములు మొదలుకొని యైదింద్రియముల నఱుకుఁ దనరారు నది. స్థావరము పృథివీకాయక మనియు, జలకాయక మనియు, దేజఃకాయక మనియు, వాయు కాయకమనియు, వనస్పతి కాయకమనియు నైదు తెఱంగులు. పంచేంద్రియ శరీరమునకుఁ బొడవు సహస్రయోజనములు. ఏకేంద్రియమునకంటె దీని కిందుచేతనే యుత్కర్ష కలదు. ద్వీంద్రియములు పండ్రెండు యోజనముల ప్రమాణము కలవి. త్రింద్రియములకు మూడును చతురింద్రియము లకు నాలుగు యోజనములు ప్రమాణము. స్పర్శనము, రసనము, ఘ్రాణము, చక్షుస్సు, శ్రోత్రము నని యైదింద్రియములు. ఏకేంద్రియమన స్పర్శనేంద్రియము కలది, ద్వీంద్రియము త్వగ్రసనలుకలది, త్రింద్రియము త్వగ్రసనఘ్రాణము కలది, చతురింద్రియమునకుఁ ద్వగ్రసనఘ్రాణ చక్షుస్సులును, బంచేంద్రియము లకుఁ ద్వగ్రసనఘ్రాణ చక్షుశ్రోత్రములును గలిగియుండును. ఇరువదిరెండువేల సంవత్సరములు పృథివీకాయకమున కాయుర్దాయము. ఆస్కాయకమున కేడువేలు, మారుతకాయకమునకు మూడువేలు, వనస్పతి కాయకమునకు బదివేలు, దేజఃకాయకముకు మూడు పగళ్ళే.

ద్వీంద్రియమునకుఁ బండ్రెండు వత్సరములును, ద్రింద్రియములకు నలు వది తొమ్మిది దినములును, జతురింద్రియముల కాఱుమాసములును, ఐంద్రియము లకుం గోటియు నాయుఃప్రమాణము. తిర్యణ్ణాతి ప్రభేదముల క్రమమిపుడు చెప్పినాడను. ఇంక నరులగుఱించిచెప్పుచుంటిని.

భోగభూమిలనియుఁ గర్మభూము లనియు మనుజులు రెండుతెగల వారు. అందు భోగభూములు దేవగుర్వాది భేదములచే ముప్పదితెఱుగులు. మధ్యోత్తమ జఘన్యభేదముచే వీరందఱికి మూడు భేదములు కలవు. అందుత్తమ భోగభూముల కాఱువేల చాపములును, మధ్యమభోగభూము లకు నాల్గువేల చాపములును, జఘన్యభోగ భూములకు రెండువేల చాపములును, బ్రమాణము. కర్మభూములగు మనుజు లార్యులనియు స్త్రీచ్ఛులనియు రెండువిధములవారు. అందార్యులు భరతాది భేదములచే పదునేను తెఱుగులు. కర్మభూముల కాయుర్దాయ మైదువందల యిరువది యైదు చాపములు. భరతైరావత ఖండములు వృద్ధిహాసిను లనియుఁగల భేదంబున నుత్పిర్పిణ్యవసర్పిణు లనియుఁ జెప్పఁబడును. అవస్థరిణి పది సాగరకోటుల ప్రమాణముకలది. ఉత్పిర్పిణియు సంతియ యని చెప్పుదురు. సుషమ, సుషమాసుషమ, సుషమాదుఃషమ, దుఃషమాసుషమ, దుఃషమ, అత్యంతదుఃషమ యను నాఱుభేదంబు లారెంటికినిఁ గలవు. స్త్రీచ్ఛులును ఖండభేదములచే నైదు భేదములు కలవారు. ఆర్యులును షట్కర్మభేదములచే షట్ప్రకారకులును గుణస్థాన భేదముచేఁ బండ్రెండు భేదములు గలవా రగుచున్నారు. ఇప్పగిది మనుష్య భేదముచేఁ జీవనిరూపణము చేసితిమి. ఇంక దేవభేదముచేజేయు చున్నారము. అదేవ తలు భావనులనియు, వ్యంతరులనియు, జ్యోతిష్కులనియు, వైమానికు లనియు. నాల్గుతెగలవారు. వారికి నలువురకు భిన్నభిన్న శరీరములుకలవు. అందు అసురులు, అహికుమారులు మొదలగు పదిభేదములు కలవారు భావనులు, కిన్నరులు మున్నగు వెనిమిది తెఱుగులు గలవారు వ్యంతరులు, సూర్యచంద్రాదులు జ్యోతిష్కులై దువిధము రై నవారు. వైమానికులు కల్పాతీతులనియుఁ గల్పజులనియు విచారెఱుగులు. సౌచర్యాది

కల్పములం దున్నవారు కల్పజ్ఞులు, గ్రైవేయకాచి స్థానములయందలి వారు కల్పాతీతులు తొమ్మిది వితములవారు. మఱియుం గల్పాతీతులు సర్వార్థసమృద్ధియు సర్వముం జూడఁగల నేత్రములును గలవారు. భవముల నాశ్రయించియుండు భావనులలో నసురకుమారకులకు మాత్రము పదేను చాపంబులును దక్షిణవారికిఁ బదిచాపంబులును మానము. వ్యంతరులకుఁ బదేడు ధనుస్సులపెట్టు ప్రమాణము. జ్యోతిష్కులకును నంతియే, సౌధరేఖానులకుఁ బదేడుచేతుల నిడుపు సనత్కుమార మహేంద్రకల్పముల నుండువారికి నూఱుచేతుల పెట్టుప్రమాణము. బ్రహ్మకపిష్ఠులకును దన్మధ్య పతితులకును బంచహస్త ప్రమాణము శుక్రఁడు మొదలగు నాకృతులకు నాల్గుచేతులు పెట్టు. ప్రణతులకు. సార్థహస్తత్రయము. అరుణాచ్యుతకల్పములం దుండువారికి మానము మూఁడు హస్తములు. గ్రైవేయ కల్పమునకుఁ గ్రింద నుండువారందఱకు రెండున్నరచేతుల పెట్టు. దానికూర్ధ్వము నుండువారికి మూఁడుచేతులపెట్టు. భవనవాసుల కాయుస్సు సాగరోపమము. వ్యంతరులకుఁ బర్యోపమము. ఈ యిరుతెగల వారికి నధమాయుర్దాయము పల్కములో నెనిమిదవ వంతు. సౌధరేఖాన కల్పములలోని వారలకు రెండుసాగరముల యాయుర్దాయమని సమస్తపదార్థములును గరతలామలకముగాఁ జూచుజినులు చెప్పచున్నారు. బ్రహ్మబ్రహ్మేతర కల్పములలోని వారికిఁ బదిసాగరములును రాంతవరాష్ట్ర కల్పముల యుండుండువారికిఁ బదునాలుగును శుక్రమహాశుక్ర కల్పములలో వసించువారికిఁ బదియాఱును శతారసహస్రారములయం దుండువారికిఁ బదునెనిమిదియు నానతప్రణతస్థుల కిరువదియు వారణాచ్యుత కల్పస్థుల కిరువదిరెండును తక్కిన కల్పములవారి కొక్కరి కంటె నొకరికొక్కటి యెక్కువగా సాగరము లాయుర్దాయము. ఈరీతి జీవనిరూపణముఁ గావించితిమి. ఇంక నజీవనిరూపణ మొనర్పెదము.

ధర్మము, అధర్మము, ఆకాశము, కాలము, పుష్కలము నని యజీవ భేదములై యు. ఇందు జీవుఁడుఁ గూడఁ జేసినచో వీనినే షడ్ద్రవియము లని

చెప్పదురు. కాలము తప్పఁ దక్కిన యైదుద్రవ్యములు నష్ఠిరకాయంబు లనఁబడును. చేపలు నడచుటకు జలమెట్లు సాధనమో యట్లు జీవాదులగు పదార్థములు నడచుటకు సాధనమైనదే ధర్మమనఁబడును. నిత్యమై శరీరము లేనిదై సర్వజ్ఞుల జ్ఞానమునకు మాత్రమే గోచరమై యుండునది యాకాశమనఁబడును. పుద్గలాది పదార్థములు నడచుటకుఁ కారణమైనది యధర్మ మనఁబడును. చరాచరాది భూతములన్నియుఁ బరస్పర సంబంధము లేకుండ నెందు వివసించఁగల్గినో సర్వవ్యాపకమగు నదియే యాకాశమని కొందఱు చెప్పుచున్నారు. కాలమనఁగ వర్తనమే లక్షణముగాఁ గలది. అదియే నకల పదార్థముల యాయుర్దాయ ప్రమాణమును సూచించుచుండును. సూర్యచంద్రాదుల యుదయాస్తమయాది క్రియలు తప్పఁ గాలము వేఱలేదని కొందఱు నుడువుచున్నారు. కాలమనఁగ్రియలే కావు. కేవలము కాలమని వ్యవహరింపఁ బడుచున్నవి కాని క్రియాభిన్నమగు కాలమను పదార్థమొకటి కలదని ధ్వనిచేతలు చెప్పుచున్నారు. గౌణవృత్తిచే దానియందే కాలవ్యవహార మనియు, ముఖ్యములేనిదే గౌణవృత్తి యుండదు గావునఁ గ్రియలకంటె భిన్నమగు కాలపదార్థముండక తీరదు. నరసింహుఁడను నప్పుడు నరునియందు సింహత్వ మారోపించి నను సింహమను జంతువు వేఱుగా లేని యపు డట్టి యారోపము యుక్తము కాదుగదా ! కావునఁ గాలమను ద్రవ్యము వేఱుగ నొక్కటి కలదు. రూపగంధ రసస్పర్శ శబ్దములుగలది పుద్గలమ నఁబడును. అది యణుస్కంద ప్రభేదములచే ద్విస్వభావము కలది. మఱియుఁ బృథివ్యాది రూపములచేతను స్థూలసూక్ష్మాది భేదములచేతను, ఛాయాతపాది ప్రకారముల చేతను బెక్కువిధములుగా నున్నది. శరీరేంద్రియ రూపముచేతను బ్రాణాపానాది వర్యాయముల చేతను బ్రాణవంతుల మపకారము చేయునది యాపుద్గలమే. అజీవుని రూపము విరక్తమని యాగవిదు లనుచున్నారు. ఇతఁ నాశ్రయతత్త్వ రూపమును జెప్పుచున్నాఁడను.

ఆశ్రయమనఁగాఁ గర్మములు వచ్చు ద్వారము. కర్మములు మనోవాక్కాయ పూర్వకములు. పుణ్యకర్మము శుభమనియుఁ బాపకర్మ

మకుభమనియుఁ జెప్పుదురు. సకషాయుఁడనియు సకషాయుఁడనియు శుభాశుభ కర్మముల కిరువురు ప్రభువులు కలరు. అం దాసాధనము, మాత్సర్యము, గురునిహ్నావనము మొదలగునవి జ్ఞానావృత్తి దృగావృత్తుల యాశ్రివము లని వర్ణింపఁబడుచున్నవి. పరిదేవనము, సంతాపము, శోకము, ఆక్రందనము, వధము మొదలగునవి సాతవేద్యము కాని కర్మమునకు ఫలములు. రాగసంయమము శౌచము, దానము, శాంతి, అనుకంపనము మున్నగునవి సాతవేద్యమగు కర్మమునకుఫలములు. విసంవాదనము, అత్యంత యోగవక్రత్వము మొదలై నవి యశుభమనుపేరు గల కర్మమునకును విపరీతమైనది శుభకర్మమునకును ఫలములు. స్వప్రశంస. అన్యనింద యీరెండును నీచగోత్ర జనితులకు లక్షణములు. స్వనింద యన్యప్రశంస, యుత్తమగోత్ర జనితులకు లక్షణములు. దానాదులకు విఘ్నము చేయుటయే యంతరాయ మనఁబడును. ఇట్లాశ్రివ తత్వమును వర్ణించితిని. ఇకముందు బంధతత్త్వమునకు వ్యాఖ్యానము చేయుచున్నాఁడ.

అసమ్యగ్దర్శనము, యోగవిరతి, విపర్యయము, ప్రమాదము. కషాయము నను నీయైదును బంధమునకుఁ గారణములు. సకషాయమగుజంతువునకుఁ గర్మయోగములగు పుద్గలములతోడి సంబంధమే బంధమనఁబడును. ప్రకృతియు, స్థితియు, విభాగము, ప్రదేశమునని యాబంధము చతుర్విధము. జ్ఞానావృత్తి, దృష్ట్యావృత్తి, వేద్యము, మోహనీయము, ఆయుస్సునామము, గోత్రము, అంతరాయమునని ప్రకృతు లెవిమిది. ఆయిదు, తొమ్మిది, రెండు, యిరువది యెనిమిది, నాలుగు, నలుబదిరెండు ఏడుభేదము లాయష్ట ప్రకృతులకు వరుసగా గలవు. జ్ఞానావృత్తి దృగావృత్తులకును వేదనీయాంత రాయంబులకును ముప్పదికోట్ల సాగరములును, మోహనీయము నకు దెబ్బదికోట్లును సామగోత్రముల కిరువది కోట్లును అయుస్సునకు ముప్పదిమూఁడు కోట్లును సాగరముల స్థితికలదు. కర్మవిపాకమే యను భావమనఁబడును. యోగభేదముచే గర్మములుండు

స్థానములన్నియుఁ బ్రదేశము లనఁబడును. ఇది బంధ నిరూపణము. ఇంక సంవరము నిరూపితము.

కర్మము నిరోధించునది కావున సంవరమనఁ బడును. చరిత్ర గుప్తి, అనుపేక్ష. మొదలయిన భేదములు కలది సంవరతత్త్వము, ఇంక నిర్జరానిరూపణము చేయుచున్నారము.

నిర్జర, అకాలకృతయనియు నుపక్రమకృతయనియు రెండు భేదములు కలది. నరకమునందుఁ గర్మములనుభవించుట అకాలకృత నిర్జరయనఁ బడును. తపస్సు చేత నైనది యుపక్రమకృత యనఁబడును. నిర్జరాకారణమగుతపస్సు పంద్రెండు తెఱఁగులుకలది. బాహ్యమనియు నాభ్యంతరమనియు మొదటఁ దపములు రెండు విధములు. అవి ప్రత్యేక మాత్రేసి తెఱఁగులు కలవి. ఉపవాసము, అవమోదర్యము, వృత్తిసంఖ్య, రసోఽప్సనము. వివిక్తవాసన, కాయక్షేపమునను నీయాఱును బాహ్యతపోభేదములు. స్వాధ్యాయము, సంవృతి, ధ్యానము, వ్యుత్సర్గము, విలయము, ప్రాయశ్చిత్తము నను నీయాఱు నాంతర తపోభేదములు. ఇందు సుబోధములగు స్వాధ్యాయానక నాధితపఃప్రపంచమును వదలి దుర్బోధనమగు ధ్యానప్రపంచమును జేయుచున్నారము. ఆర్తి యనియు రొద్ర మనియు ధర్మమనియు శుక్లమనియు శుభాశుభగతిప్రద మగు ధ్యానము చతుర్విధము. అనిష్టము సంభవించి నపు డదిపోవుటకుఁ దగినవిచారము చేయుట చేతఁ పాతవియోగము సంభవించి నపుడది పోవుటకుఁ దగినయుపాయ మాలోచించుట చేతను రోగాదులవలనఁ బుట్టిన వేదన మాటిమాటికిఁ దలఁచుకొనుటచేతను రోగాదులచేతను నార్తి పొడముచున్నది. హింసా నృత స్త్రేయ విషయ ప్రతిపాలనములచేత రొద్రము వాడమును. విపాకము, విచయము, నపాయవిచయము, సంస్థానవిచయమునని ధర్మధ్యానము చతుర్విధము. పృథక్తము మొదలు వితర్కము వఱకుఁ బ్రథమ శుక్ల మనియు, నేకత్వము మొదలు వితర్కమువఱకు ద్వితీయశుక్ల

మనియుఁ జెప్పఁబడును. ఇఁక మోక్షతత్త్వమునకు వ్యాఖ్యానముఁ జేసెదము.

సమస్తకర్మక్షయమే మోక్ష మనఁబడును. అందులకు జ్ఞానము, సద్బుద్ధి, సచ్చారిత్రము యను నీమూఁడే కారణములు. సద్బుద్ధియనఁ దత్త్వము లన్నియుఁ దెలిసికొనుట. చారిత్ర మనఁ బాపారంభములు చేయకుండుట సంసారధ్వంసము చేయుట కీమూఁడును దప్ప నితరములయిన మందులు లేవు. ఏకాంగవికలమగు నౌషధము రోగంబును బోఁగొట్టని పగిదిఁ జరిత్రదర్శనములు లేని జ్ఞానము మోక్షమునకు సాధనము కానేరదు. సమ్యగనుష్ఠిత మగు మందు రోగముం బోనడంచిన పగిది సమ్యక్పరి శీలితము లగుతత్త్వములే సంసారము నడంపఁగలవు. కర్మములకుఁ బ్రితి పక్షము లయినవి. కావున జ్ఞానదర్శన చరిత్రములు ముక్తికిఁ గారణ ములు. జ్ఞానాదులు పెరిఁగినకొలఁది రాగాదులు నశించుట వలనను, రాగాదులు నశించిన కొలఁదిఁ గర్మక్షయ మగుట చేతను గర్మక్షయము ద్వార మున జ్ఞానాదిత్రయము ముక్తికిఁగారణము. స్వదేహకృతమగు క్షీణకర్మముఁ జేయుచు జీవుఁ డూర్ధ్వముగా వహ్నిజ్వాలవలె సహజధర్మము చేతనే పోవును. అట్లుపోయి లోకాగ్రమును బొంది యచట స్థిరముగా వసించును. అను తత్త్వోపదేశమున సభనంతయును స్వవశము గావించు కొనియెను.

నిఃఖేదత్వము మొదలగు సహజములగు పదిగుణములచేతను నా మహానుభావుని శరీరము భాస్కరకాంతిని మించి ప్రకాశించెను. ఈపగిది నెచ్చట నెచ్చట నామహానుభావుఁ డుపదేశింపసాగెనో యా దేశమంతయు సుభిక్షమై యీతిబాధలకు దూరమయ్యెను. రెండువందలయొమడలదూరము వఱకునున్న ప్రజలందఱును నాయనయెడల నొక్కవిధమైన ప్రేమకల నారు కాసాగిరి. ఆ జినేంద్రుని యాకాశగమన మందఱు కానందజనకమయ్యెను. అయ్యనముని తీర్చిపాసలు రెండును నించుకయు స్పృశింపలేక

పోయినవి. శరీరము సంపూర్ణమందునివలె, గనువారి కందోయికఁ జల్లనై
యుండెను. తెప్పపాటులేని యాయనముని నేత్రములు నీలోత్పలముల
వలెఁ బ్రకాశించెను. సర్వవిద్యానాథుఁడగు నామహాత్ముని మూర్తి రజో
విముక్తమై ముక్తిసంగమనోత్సుకమైయుండెను. సర్వతత్త్వములుబోధించు
నతని మాగధీభాష సర్వభాషాత్మికయై వినువారికెల్లరకు స్వభాషయై వినిపిం
చెను. ఆయన దేశాటనము చేయునపుడు పోయినచోట నెల్ల సర్వర్థ
సంపద తులదూఁగు చుండెను. ఏవమాది సర్వగుణోపేతుఁడగు నాజినేం
దుఁడైన సర్వజగదైశ్వర్యబోధకము లగు వచనములచే నభనంతను స్వస
మాన గుణవంతముగాఁ జేయఁసాగెను. వినిమిదివేల నన్నూర్గురుశిష్యు
లతనివలె నుపదేశింపఁదగినవారు బయలు దేటిరి. పదివేలమంది ముక్తిం
బొందిరి. ఆఱువేలమంది ప్రతివాదు లోడింపఁబడిరి. వరుణుఁడు
మొదలగు నార్యులు లక్షయెనుబదివేలు శుద్ధచేతస్కులైరి. ఈప్రకారం
బుగ దేశమంతయు విహరించి గుణవంతులగు మునిబృందములచే నేవిం
పఁబడుచు ధర్మోపదేశజలముచే భవ్యసస్యములు పండించుచుఁ బ్రమోద
తైలాగ్రము న్నతీష్ఠించి యుండెను. భాద్రపద శుద్ధ సప్తమినాఁడు దశ
లక్షపరిణామముగల యాయుస్సు సమాప్తికెందుడు శుక్లధ్యానముచే
నిద్రస్థమైన సమస్తకల్యాణములుగల యాజినేందుఁడు పరమసిద్ధి నాశ్ర
యించెను. పెక్కు చైత్యాలయములచేఁ బ్రకాశించుచు జినేందుని పరమ
పదప్రాప్తికిఁ గారణమైన యచ్చోట దేవతలు నూటయేఁబది చాపముల
నిడుపు గల తచ్చరీరమును అగురు చందనప్రముఖములగు సుగంధద్రవ్య
ములచే సంస్కరించి పంచమ కళ్యాణము నావరించి తమతమ వివాసము
లకుఁ జనిరి.

భవ్యులను పద్మములకు సూర్యుండును మునీంద్రులకుఁ బ్రభువును గణభృత్తుతో సమానుఁడును సత్పురుషులలో నగ్రగణ్యుండును సర్వగుణా కరుఁడు నగు గుణనందియను మహానుభావుఁ డొకఁడు కలఁడు.

గుణగ్రామమున కంభోధియు మిత్రతేజములకు స్థానము నగు విబుధగణ నందియను ప్రసిద్ధపురుషుఁ డా శ్రీగుణనందికిఁ బ్రథమ శిష్యుఁడయ్యెను. ఈ మహానుభావునిశాసనము మహిభర్త శాసనమువలె నందఱును శిరసావహించుచుండిరి. ఆవిబుధగుణనందికి మునిజననుత పాదుఁడును సకలగుణసమృద్ధుఁడును నస్తంగత మిథ్యాప్రవాదుఁడునగు సభయనంది శిష్యుఁడై జై నధర్మాభినందియై స్వకీయ మహిమానిర్జిత సింధువై సమస్తలోకబంధువై ప్రసిద్ధివహించె. ఆగుణనిధికి శిష్యుఁడై పీఠనంది భవ్యాంభోజములు వికసింపఁజేయుటకు దినకరుఁడై ముల్లోక ములు నిండిన కీర్తి సంపాదించి కుతర్కగజముల కంకుశమైన వాగ్విభ వము చేకొని జినేంద్రుఁడగు చంద్రప్రభుని చరిత్రము శబ్దార్థసుందర ముగా రచించెను.

మొదట సౌధర్మ కల్పంబున వీరవర్మనృపతియై పిదప నజితనేన నృపాలుండై తరువాత నఛ్యుతేంద్రుఁడై నస్తమభవంబునఁ దీర్థకరుండై చంద్రప్రభుండను పేర జినేంద్రుఁడైన మహాత్ముండు మమ్ము రక్షించుఁగాత :

— గ ద్య —

ఇది శ్రీకింకకపీంద్ర ఘటాపంచానన - విద్వత్కవి బాలకళానిధి

బాలనరస్వతి మహాకవి చక్రవర్తి కళాశ్రహ్లాక్ష శతావధానీ

త్యాది - విరుదాంచితులగు - తిరుపతి వేంకటేశ్వరు

లచే-ఆంధ్రీకరింపఁబడిన వీరనందికవి కృతంబైన

చంద్రప్రభ చరిత్రమునందు సర్వమ్మును

స మాప్త ము. ఓ మి తి శి వ మ్.

శ్రీమత్పర దేవతార్పణమస్తు :

* ముఖ్యమైన సవరణలు

పేజీ	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు	పేజీ	పంక్తి	తప్పు
5	8	బులు	బుల	64	2	బిద్ధి
5	23	చ్చిని	చ్చిన	64	3	చంద్ర
6	11	శబ్ది	శబ్ది	66	3	మునకు
7	20	లునుగై	లనుగై	68	2	లగ్న
..		వశ	వన	68	25	యెడ
8	24	యొక	యొక	72	14	డున
14	3	త్వము	త్వను	72	19	ఖిం
14	24	కము	కుమము	72	21	ఖిం
15	27	టింబి	టుంబి	72	25	స్తట
16	5	మస్త	మస్త	77	3	మధాం
34	20	డగు	డనగు	82	13	ధనస్సు
34	24	తిమి	తివి	86	6	ద్ర
38	16	జిఱ	జిర	90	25	రంగా
40	19	కుఱి	కుమఱి	95	12	దఱు
40	22	మును	మను	95	24	తయ
42	6	రలు	రల	99	11	గగుం
43	24	మత్త్య	మృత్త్య	102	27	నంద
51	13	తేం	తేనిం	104	6	ముగ్ధ
54	1	గలఁగల	గల	106	11	రంబు
55	20	రుచుల	రుల	108	14	డుయే
56	6	దాశ్య	దాన్య	110	16	నమ
56	26	గడు	గండు	111	15	వారణ

తిరువతి వేంకటకవులొనర్చిన తెనుగు గ్రంథములు

—, చాటువులు ,—			,—, లఘుకావ్యములు ,—		
44	నానాజి సందర్శనము	4 0	63	వ్రతకథలు	2 0
45	శతావధానసారము	2 0	64	పురాణగాథలు	2 0
46	కలగూరగంప	1 8	65	రసికానందము	0 3
—, వచనములు ,—			66	శనిగ్రహము	0 3
47	కథలు — గాథలు	} 5 0	67	గృహసింహము	0 4
(1-2-3-4, సంపుటములు)			68	విదారోపాఖ్యానము	0 4
48	హర్ష చరిత్రము	1 0	69	వ్యాసనిష్కాననము	0 4
49	చంద్రప్రభ చరిత్రము	1 8	70	దైవతంత్రము	0 8
50	విక్రమాంకదేవ చరిత్రము	1 8	71	వైరాగ్యశతకము	0 4
51	కాశీయాత్ర	0 12	72	కుకరంభా సంవాచము	0 8
52	సారస్వత విమర్శలు	10 0	73	శివశంకర విజ్ఞప్తి	0 8
53	భారత వీరులు	0 8	74	రానభకుమారుడు	0 8
54	విక్రమ చెళ్ళవిళ్ళ	0 8	75	దివ్యతిరువతి	0 8
55	షష్టిపూర్తి	0 8	—, శతకములు—స్తవములు ,—		
56	దివాకరాస్తవము	0 12	76	కాళికాది స్తోత్రమాల	1 4
—, సంస్కృత గ్రంథములు ,—			77	కామేశ్వరి శతకము	0 4
57	కాశీసహస్రమ్	0 12	78	అరోగ్య కామేశ్వరి	0 4
58	ధాతురత్నాకరమ్	2 0	79	అరోగ్య భాస్కర స్తవము	0 4
59	శృంగార శృంగాటకమ్	1 0	80	మృత్యుంజయ స్తవము	0 4
60	క్షమాపణమ్	1 8	81	నమశ్శివాయ స్తోత్రము	0 8
61	విష్ణువేషణమ్	0 4	82	శివ స్తవము	0 12
62	శంధాలభుమ్	0 4	83	సౌభాగ్యకామేశ్వరి	} 3 0
			(1-2-3- భాగములు)		

వలయువాడు

చెల్లవిల్ల వెంకటేశాస్త్రి సన్న్య

వేంకటేశ్వర పల్లికేషన్సు

కడియం P. O. తూ॥ గో॥ జిల్లా

ఆవివాధుడు

